

শ্রীশ্রীগঙ্গাধরায় নমঃ।

পদ্মগন্ধা উপাখ্যান

নামক নবকাব্য।

২৯০*

সর্বজন মনোরঞ্জনার্থে

শ্রীযুত বনমালী ঘোষাল কর্তৃক

পয়ারাদি নামাবিধ ছন্দে বিরচিত হইয়া

শ্রীযুত রামকানাই দাসের

আদেশানুসারে।

কলিকাতা।

গঙ্গাধর ঐচ্ছিক ২২ নং ভবনে এজ্ঞা ইন্ডিয়ান ইউনিয়ান

যন্ত্রে মুদ্রিত।

সন ১২৭১ সাল।

১২৭১

শ্রীমদেবের ঘোষ দ্বারা মুদ্রিত ।

বিজ্ঞাপন ।

এই গ্রন্থ আমি রচনা করিয়া শ্রীযুত রানকানাই দাস
কে বিতরণ করিলাম তাঁহার অনতিমতে অন্য কেহ মুদ্রাঙ্কিত
করিলে মার্কিক আইন আমলে আসিতে হইবেক ইতি।

শ্রীবনমালী ঘোষাল ।

বিজ্ঞাপন ।

এই পুস্তক যাহার আয়োজন হইবেক তিনি গুরুত্ব-
হাটীর শ্রীরামকানাই দাসের ৮৫ নং দোকানে ভ্রম করিলে
পাইতে পারিবেন মূল ৫০ বাবো আনা মাত্র ।

দ্বিতীয় পত্র ।

নিবন্ধ	পত্রাঙ্ক
গণেশ বন্দনা	১
ভূমিকা	২
হরিনাম সাহিত্য	৩
ঐশ্বর্য	৪
পুত্রার্থে ভূপতির খেদ	৫
অগদার নিকটে রাণীর হত্যা	১০
ঐক্যি প্রদানার্থে বিশেষ্যের গমন	১২
রাণীর গর্ভ প্রকাশ	১৪
রাণীর বালিকা প্রসব হওন	১৫
জাতকর্ম ও রাজকন্যার বর অর্হণ	১৬
মুনিবর বরের রত্নান্ত	১৮
ব্রহ্মার নিকটে ভার্গবের বরপ্রাপ্ত	১৯
বরপ্রাপ্তে মুনি সন্তানের আগমন	২১
যশ্বে মুনির রমণী সন্তোষ	২২
কন্যাসহ রাণীর গঙ্গাস্নানে গমন	২৩
দাসী কর্তৃক কন্যার গর্ভ প্রকাশ	২৪
রাণীর কন্যার নিকটে গমন	২৫
রাজকন্যার চিকিৎসা	২৬
কন্যার প্রতি রাণীর ভৎসনা	২৭
কন্যার আত্মঘাতিনী হওন উদ্বেগ এবং যক্ষ কর্তৃক হরণ	২৯
যক্ষ ভয়ে কন্যার দেবী আরাধনা	৩০
কন্যা রক্ষার্থে দেবীর গমন উদ্বেগ	৩১
নন্দিনী রক্ষার্থে নন্দির প্রতি দেবীর আদেশ	৩২
নন্দী কর্তৃক যক্ষের বিনাস এবং দম্পতি মিলন	৩৩
মুনি মহ রাজকন্যার পরিচর	৩৬
মুনির বাজারে গমন	৩৮
মুনি কর্তৃক রক্ষন এবং রাজকন্যার ভোজন	৩৯
পত্নীকে সন্তান অঙ্গুণী প্রদান	৪০

নির্ঘণ্ট	পত্রাঙ্ক ।
সতী পতির মিলন	৪৩
সতী পতির প্রেম যুদ্ধ	৪৪
কন্যা অদর্শনে রাণীর নিকটে দাসীর পরিচয়	৪৫
রাজার নিকটে দাসীর পরিচয়	৪৬
দ্বারপালের প্রতি রাজার ভীরুস্কার	৪৭
ভূপতি নিকটে রাজতীর পরিচয়	৪৮
কন্যা অবেশে রাজার গমন	৪৯
পদ্মগন্ধার সাধ ভক্ষণ এবং পুত্র প্রসব হওন	৫০
নিবারণের অনুপ্রাসনে অনুদার গমন	৫২
দেবতাদিগের ছদ্মবেশে গমন	৫৫
দেবতাদিগের অধিষ্ঠান	৫৬
অন্নপূর্ণার রক্ষণ ও পরিবেশন	৫৮
নিবারণের বিদ্যা শিক্ষার্থে অবস্থানগরে গমন	৬০
নিবারণের অরণ্যে প্রবেশ	৬২
ব্রহ্মচারী সহ নিবারণের সাফাৎ এবং পরিচয়	৬৪
যোগমায়ার সহিত নিবারণের কথোপকথন	৬৬
যোগমায়ার দেবীর নিকটে খেদ	৬৮
বলি প্রদানার্থে নিবারণকে নিস্তারিণীর নিকটে লইয়া যাওন	৬৮
‘চৌত্রিশ অক্ষরে কলীর স্তব	৬৯
পুনর্বার স্তুতি পাঠ	৭১
দেবী কর্তৃক ব্রহ্মচারী বধ	৭২
পিতৃ শোকে যোগমার মুচ্ছা	৭৩
সতী পতির মিলন	৭৪
যোগমায়ার দূরাবস্থা দর্শনে নিবারণের খেদ	৭৬
সতী পতির প্রেমযুদ্ধ	৭৮
সতী পতির আনন্দে দাসীর হিংসা	৮০
যোগমায়ার প্রতি চাঁপার ভৎসনা	৮১

নির্ঘণ্ট	পত্রাঙ্ক ।
যোগমায়ার প্রতি উত্তর	৮৩
নগর ভ্রমণার্থে নিবারণের গমন	৮৪
কাশ্মীর বর্ণনা	৮৬
বাজার বর্ণনা	৮৮
রাণী হেমাজিণীর সহিত নিবারণের বিচার	৮৯
বরের সহিত রাণীর ছদ্মবেশে পরিচয়	৯১
দম্পতির মিলন	৯৩
সতী পতির মল্লযুদ্ধ	৯৮
যোগমায়ার পতিজন্য নিস্তারিণীর নিকটে খেদ	৯৯
বরপ্রাপ্তে যোগমায়ার উল্লাস	১০১
যোগমায়ার সাধ ভোজন রুতান্ত	১০২
যোগমায়ার পুত্র প্রসব হওন	১০৮
সর্বস্ব হরণপূর্বক দাসীর পলায়ন এবং রাজদূত কর্তৃক ধৃত হওন	১০৯
যোগমায়ার মন দুঃখে অরণ্যে প্রবেশ	১১১
যোগমায়ার রক্ষার্থে নিস্তারিণীর গমন	১১৪
দেবী কর্তৃক যোগমায়ার বৈশ্রালয়ে গমন	১১৬
যোগমায়ার সহিত নিবারণের সাক্ষাৎ	১১৮
উপপত্নী ভাবে পত্নীর মিলন	১২০
নিবারণের প্রতিজ্ঞা পত্র	১২৩
যোগমায়ার সহিত নিবারণের রসক্রীড়া	১২৪
নাগিনী গৃহে যোগমায়ার গমন প্রকাশ	১২৫
উপপত্নী ভাবে যোগমায়ার পতি হ্রাসনা	১২৬
দরখাস্ত পত্র	১২৮
শমন নামক পরওয়ানা	১২৯
ফরিষাদীর এজাহার	ঐ.
প্রতিবাদীর এজাহার	১৩১
নবিসিদ্দার জোবানবন্দী	১৩৩

নির্যন্ত	পত্রাঙ্ক ।
শ্রীকৃষ্ণের জীবানবন্দী	১৩৪
নাগিনীর জীবানবন্দী	১৩৫
অশ্ব পালকের জীবানবন্দী	১৩৬
বিচারান্তে রাণীর ক্রোধ প্রকাশ	১৩৮
ডিল্লী নামক পত্র	১৩৯
যোগমায়ার পুনর্জন্মের পতি ছলনা	১৪০
যোগমায়া সহ নিবারণের পত্নীভাবে মিলন	১৪৩
চতুর্ভুজ কল দর্শন এবং রাণীর নিস্তারিণী ধামে গমন ইত্যাদি	১৪৫
যোগমায়ার মহানায়ক রূপ ধারণ	১৪৯
স্বপত্নীদ্বয়ের শশুরালয়ে গমন উদ্দেশ্য	১৫২
নিবারণের সস্ত্রীকে স্বদেশে গমন	১৫৩
বধূদ্বয় সহিত শশুর শাস্ত্রীর সাক্ষাৎ	১৫৬
পিতা মাতা সহ নিবারণের কথোপকথন	১৫৭
শাস্ত্রী সহ বধূদ্বয়ের পরিচয়	১৬০
বারাণস ধামে রাণীর গমন	১৬২
পদ্মগন্ধার জননীর উদ্দেশ্য	১৬৩
পিতৃ শোকে পদ্মগন্ধার খেদ	১৬৫
সংগোপনে রাজা ভীমসেনকে আনিবার যুক্তি	১৬৭
রাজার কারাগার মোচন	১৬৮
পিতামহ পদ্মগন্ধার পরিচয়	১৭০
নাতিবধূ সহিত রাজা ভীমসেনের আলাপ	১৭১
রাজা ভীমসেনের গন্ধর্ষ সহ যুদ্ধে গমন	১৭২
গন্ধর্ষ সহ সংগ্রাম আরম্ভ	১৭৬
রাণীর যুদ্ধে গমন এবং গন্ধর্ষ পরাজয়	১৭৮
নিবারণের রাজা প্রাপ্ত	১৮৪
রাণীর বারাণসে পুনঃসাক্ষাৎ	১৮৬
রাজবংশের স্বর্গে গমন	১৮৭

১৫/৫/৫৫



ব্রহ্মরূপে গণেশ বন্দন

দীর্ঘ-ত্রিংশদী। প্রথমামি গণপতি, অখিল ব্রহ্মাও পতি,
সর্ব অগ্রে তোমার বন্দন। তুমি প্রভু নিরাকার, কখন হও
সাকার, নিত্যময় নিত্য নিরাজন। কীরোদ অর্ণবপরে, অনন্ত
শয়ন করে, ইচ্ছাময় ইচ্ছা প্রকাশিলে। পূর্বে ধরে দশ মুক্তি,
করিলে অশেষ কীর্তি, অবনির ভার ঘুচাইলে। সুরাসুর নাগ
নরে, সর্ব অগ্রে পূজা করে, পূর্ণ কর যার যে কামনা। বিষ্ণু
বিনাসন কারি, অশেষ যন্ত্রণা হারি, কার সাধ্য করিতে বর্ণ-
না। তংহি ত্রিজগত গুরু, প্রভু বাহ্যে কম্পতরু, বাঞ্ছা পূর্ণ
কর দয়াময়। গুণাতীত গুণ তব, সূচমতি কি বর্ণিব, বেদ
কারকের সাধ্য নয়। সত্য রজ তম তিন, গুণেতে হয়ে প্রবীণ,
সৃষ্টি স্থিতি বিনাশ আপনি। কে বুঝিবে তব মর্ম্ম, বেদে
কলে তুমি ব্রহ্ম, ব্রহ্মময়ী তোমার জননী। মরি মরি হায়
হায়, সিন্দূরে পূর্ণিত কায়, মহাবোগী বোগ শিরমণি। অব-
স্থিতি পাইআপরে, পদে পদ শোভা করে, চিনিতে অশক্ত
পদজনি। পদপঙ্কজ উপাঙ্গনা, করিতে গ্রন্থ রচনা, দ্বিজ
বনমালি আশঙ্কিত। পয়্যারাদি নানা ছন্দে, কেমনে রচি
মানন্দে, তব দয়া না হলে কিঞ্চিৎ। ধরিবারে সুরাকরে,
বাউনেতে বাঞ্ছা করে, সে মানস কিসে পূর্ণ হয়। সিদ্ধিদাতা
সিদ্ধি কর, বাঞ্ছা করি অনিবার জ্ঞান দান দেহ দয়াময়।

ভূমিকা।

দীর্ঘ-ত্রিপদী। বদরিকাশ্রম বাসি, মুক্তিপথ অতীলাবী,
মহামান্য মুনি তপোধন। সত্যবতী স্মৃত স্মৃত, সৰ্ব্ব
গুণে গুণ স্মৃত, তেজপুঞ্জ যেমন তপন। ব্রহ্মবিদ্যা আ-
লোচনা, ব্রহ্মজ্ঞান উপাসনা, ব্রহ্মরূপ চিন্তা মনে মনে।
যথায় তথায় জ্ঞান, সৰ্ব্বত্রে শুনিতে পান, যুধিষ্ঠির আগমন
বনে। হেরিবারে নৃপমুনি, গমন করেন মুনি, মুনি শিষ্য মুনি
সঙ্গে সঙ্গে। হরি নামাস্ত তপান, মুখে হরিগুণ গান, হরি
কথা কথার প্রসঙ্গে। অবিলম্বে মুনিগণে, উপনীত উপ-
বনে, যে বনে, ধর্মের বনবাস। হেরি রাজা যুধিষ্ঠির চিন্তায়
চিত্র অস্তিত্ব, আসন প্রদানেতে আশ্বাস। বনমধ্যে সিংহাসন,
কোথায় মেলে তখন, কুশাসন আসন করিয়া। পান্য অর্ঘ্য
রিয়ে দান, রাখেন মুনির মান, ঘিফে ভাবে কন বিস্তারিয়া।
ব্যাস কন কি কুশল, রাজা কন, অকুশল, কি জিজ্ঞাস ওগো
তপোধন। যত ছিল বৈভব, হরিয়ে লইল সব, পাস ক্রীড়া
ছলে দুর্বোধন। ভীষ্ম দ্রোণ কর্ণ আদি, শকুনি সঞ্জয় বাদী,
বিহুরের দূরে গেল স্নেহ। শত ধৃতরাষ্ট্র পুত্র, সকলে হইল
শত্রু, মম পক্ষে নাহি আর কেহ। নাহি দিল পঞ্চগ্রাম,
যদ্যপি করি সংগ্রাম, অবশ্য জিনিবে তারা রণে। অশ্বখামা
কুপাচার্য্য, সকলে করে সাহায্য, কে যুকিবে তাহাদের
সনে। হইলাম রাজ্য ত্রফে, কেমনে সঁহিব কফে, দারা সহ ভাই
পঞ্চজন। বিশেষত রুকোদর, হয় যার রুকোদর, অন্তাভাবে
তাজিবে জীবন। বাগ যজ্ঞ যাগ দূরে, সেবিত্তে নারি দ্বিজ-
রে, অতিত বৈমুখ হয়ে যাবে। মরি কি কপাল মন্দ, এত

ভূমিকা।

দিনে নিরানুন্দ, বাচিয়ে কি সুখ আর তবে । স্মৃত কন তদ-
ন্তর, শুন রাজা অতঃপর, এদিন না রবে চিরদিন । তুমি ধর্ম
পরায়ণ, ধর্ম পথে রাখ মন, তোমার সহায় তত্ত্বাধীন ।
স্বর্গ মর্ত্য রসামল, এই যা দেখে সকল, সর্বত্র তাহার সম
দৃষ্টি । তার সক্তি হৃদি ছাড়া, কহিতে অশক্ত বাড়া, সৃষ্টির
করেন তিনি সৃষ্টি ॥ ত্রিগুণে বোঝিত তিনি, একা তিনি হন
তিনি, সগুণে নিগুণ গুণাকর । অনন্তের আদ্য অন্ত, কে
বুঝিবে সে তদন্ত, অনন্ত রূপেতে ক্ষিতধর ॥ কভু ক্ষীরোদ
শয়নে, কখন বা গোচারণে, মহীতলে অনীমা মহিমা ।
জগতে নাহিক যার, কি দিব তুলনা তাঁর, তাহার তুলনা
তার সীমা ॥ এক ব্রহ্ম নিরাকার, যুগে যুগে অবতার, প্রকৃতি
পুরুষ মতান্তরে । কহে দ্বিজ বনমালি, যিনি কৃষ্ণ তিনি
কালী, সদা মন ভাবয়ে অন্তরে ॥

हरिनाम माहात्म्य ।

परमार । कलुष विनाशकारि हरिनाम मार । श्रवण
 करिते बाष्पा हईल राजार ॥ विनय करिये कन सुन तपो-
 धन । कि कारणे दशमूर्ति हन नारायण ॥ केवा अनादिर
 आदि केवा अद्याशक्ति । कोन मूर्ति धरे कारे करिलेन
 मुक्ति ॥ अज्ञान तिमिबे अक्ष सदा सन्द मने । ज्ञान दृष्टि
 विना दृष्टि करिव नमने ॥ कृपा करि कृपामय हईबे सदय ।
 निस्तार हेतु विस्तार कह महेश्वर ॥ कोन मते ब्रान्त मन
 शास्त्र नाहि माने । कृतार्थ करुन दासे दिव्य ज्ञान दाने ॥
 भूपतिर सुने प्रभु पराशर श्रुत । ज्ञान दाने ज्ञानोदय
 भाविये अचूत ॥ पुनः पुनः प्रशंसा करिये नरवरे ।
 फुटिल हृदि-कमल हृदि सरोवर ॥ हरि नामावृत पाने
 रसित रसना । चरण पङ्कजे चित्त चकर मगना ॥ मुनि कन नृप-
 मणि तूमि पुण्यवान । आपनि पाईले मुक्ति मम परित्राण ॥
 हरिनाम महामन्त्र बले येवा सुने । 'अनारामे मुक्त' हय
 तबेर बद्धाने ॥ एक व्रज निराकार सर्व शास्त्रे कर । उपा-
 सना हेतु नाना रूप ज्योतिमय ॥ परार्थे परम व्रज परा-
 मर विनि । परोपकार तरे प्रकृति हन तिमि ॥ तूमि
 हे पाण्डव अति शान्तमति धीर । सुताशुत देख यत ईच्छाय
 हरिर । प्रकृति श्रुति मति मन वाक्य अगोचर । ये जन से
 जन हरि भाव निराश्रय । नित्य नित्यमये तज तजह कुसङ्ग ।
 ज्ञानाग्नि ते दग्ध कर कलुष भुजङ्ग । एक विष्णु महाविष्णु मता-
 श्रुते काली । यार गले वनमाला सेई मुण्डमाली । महाकाल
 परे महाकाल काल जाया । शरणे विनाशे काल कालालये
 जाया ॥ परशुपति सती जति अति अनूपमा । येई शिव सेई

হীরনাম সাহিত্য ।

রাম সেই শ্যাম শ্যামা । একাদশ মহাবিদ্যা দশ অবতার । কি
রূপে বর্ণিব রূপ রূপ নাহি যায় । কিঞ্চিৎ বলিব তিনি বজান
যেমন । তিনে এক একে তিন দুই কভু নন । কীরোদ অর্ণব নীরে
অনন্ত শয়নে । অর্ণব নন্দিনী মীর সেবেন চরণে । সৃজন করিতে
ক্ষতি ইচ্ছা হয় তাঁর । ইচ্ছাময় ইচ্ছা প্রকাশেন বার বার ॥
হরাশ্রা দানব মধুকৈটব নামেতে । সৃজন করি নিধন করেন
অদ্বৈতে ॥ দেহেতে উৎপত্তি তাঁর হইল মেদিনী । উৎপত্তি
নিবৃত্তি তাতে ক্রমে ক্রমে প্রাণি ॥ আত্মারূপি পরমাত্মা
জানিবে নির্ঘাশ । জলে স্থলে কি অনলে না হয় বিনাশ ॥
ভূর্জয় দানব যত জন্মিল ধরায় । আরাধিয়ে ধরাপতি না
মানে ধরায় ॥ দৈত্য ভয়ে দেবগণ হইয়ে কাতর । একত্রী
মিলিয়ে স্তুতি করেন বিস্তর ॥ দেবের করিতে কার্য্য ত্রিদেবের
পতি । কহেন করুণা করি পাবে অব্যাহতি ॥ জন্ম মৃত্যু হারি
হরি হরিবারে ভার । ক্ষতিমাবে ক্ষতিধর দশ অবতার ॥
মীন রূপে প্রণয়ে করেন বেদোদ্ধার । ধরনী ধারণ হেতু কুর্ম
অবতার ॥ সৃষ্টি রূপে সৃষ্টি হেতু মৃত্তিকা হনন । অনন্ত অনন্ত
লীলা বুঝে কোনজন ॥ হিরণ্যকশ্যপ নামে আছেন দানব ।
নরসিংহ রূপে বধ করেন কৈমব ॥ বলি গর্ক থর্ক হৈতু
অদিতি নন্দন । মরি মরি কিবা থর্ক অপূর্ক বামন ॥ পরে
পুনঃ পরাৎপর শ্রীরাম অবতার । পদস্পর্শে পাবাণ মানরি
হইল যায় ॥ প্রস্তরে দুস্তর সিদ্ধ করিয়ে বন্ধন । দেব দুঃখ
বিনাশিতে বধেন রাবণ ॥ রৌহিণী নন্দন বলরাম নাম যায় ।
ত্রেতাযুগে রামানুজ শুন সারদ্ধার ॥ নিকৈত্রি করিতে ক্ষতি
তিন শত বার । জমদগ্নি পুন্ড্র ভৃগুরাম অবতার ॥ হৃদি বুদ্ধ
অবতার অবতার শেষ । মরি ২ কিবা রূপ ধারি হৃষিকেশ ॥
সিদ্ধুতীরে জগবন্ধু দীনবন্ধু হরি । রূপাসিদ্ধু বিন্দু দানে
ভবসিদ্ধু তারি ॥ বর্ণা বর্ণ নাহি ভেদ এক বর্ণ তাবে । সপচেতে
দিলে অন্ন ভ্রাক্ষণেতে থাকে ॥ তীর্থের প্রধান তীর্থ* মহাতীর্থ

হরিনাম মাহাত্ম্য ।

ক্ষেত্র । এক দাঁর যে দেখে না দেখে অম্মক্ষেত্র । প্রথমে
পাত্তিক স্পর্শ করিলে প্রসাদ । ভবান্নবে ঘুচে তাঁর জনমের
সাধ ॥ কলিতে হবেন কঙ্কী ধনক্ষয় কারি । তুরঙ্গ বাহনে
ভগবান থড়া ধারি ॥ আপনি আপন স্মৃতি করেন বিনাশ ।
স্মৃতি ছাড়া স্মৃতি তার স্মৃতিতে প্রকাশ ॥ শুনহ মহীপতি
বাসের বচন । দশ অবতার ছাড়া দেবকী নন্দন ॥ কংশ
ধংশকারি হরি গোলকের পতি । স্বয়ং লক্ষ্মী অবতীর্ণ
শ্রীরাধিকা সতী ॥ পাপময় দুর্ঘোষন পাপ কন্ডে রত । তার
পাপে হবে ধংশ কুরুবংশ যত ॥ একা ভীম হতে হবে অন্ধ
পুত্র ক্ষয় । ত্রৈলোক্য করিবে জয় একা ধনঞ্জয় ॥ নর নারায়ণ
পার্থ ইন্দ্রের কুমার । অজয় গাণ্ডিব জয় করে সাধ্য কার ॥
কুলান চক্রেব ন্যায় ঢক্ ঢক্ ফেরে যার । হরি চক্রে হরিবেন
সংসায়েব ভার ॥ হবি তন্তু যেজন সে জন ভাগ্যবান । পরি-
নামে হরিনামে হরিধামে জ্ঞান ॥ বিষয় বিষ ভোজনে মত্ত
অনিবাব । চরণ পঙ্কজে চিত্র না মজে আমার ॥ দীন দ্বিজ
বনমালি ভাবিয়ে ব্যাকুল । ভবের কাণ্ডারি বনমালি দেহিকুল ॥

পদ্মগন্ধা উপাখ্যান

গ্রন্থারম্ভ ।

ত্রিশদী : ব্যাসের বচন শুনি, হরষিত নৃপমুনি, জিজ্ঞাসা করেন বারম্বার । অমৃত সমান ভাষা, শ্রবণেতে বাড়ে আশা, কেন দশা হয়েছিল কার । বচন যত অশ্রুত, কন সত্যবতী স্মৃত, বুঝাইতে ধর্ম্মের কুমায়ে । আদ্যপাত্ত বিবরণ, ভূপতি কর শ্রবণ, তব তুল্য শ্রোতা কে সংসারে ॥ পুরাতন ইতিহাস, পুরাণেতে অপ্রকাশ, প্রকাশে প্রকাশে জ্ঞানোদয় । গ্রন্থ-রূপী জনার্দন, চক্রির চক্র কেমন, হরি চক্রে হরি হন ক্ষয় । গণেশের মুণ্ড নাই, মরি মরি কি বালাই, পড়িয়ে শনির কোপানলে । সীতাপতি বনবাসী, রতিপতি ভস্মরাশি, সর্বনাশ ক্ষিতিপতি নলে ॥ শ্রীবৎসের শ্রীভ্রষ্ট, হরিশ্চন্দ্রের কষ্ট, সংপ্রতি তোমার বনবাস । এমনি শনির দৃষ্টি, দৃষ্টিতে বিনাশে সৃষ্টি, দশানন সবংশে বিনাশ ॥ শুন শুন নৃপমনি, তোমারে ঘেরেছে শান, উপলক্ষ মাত্র দূতকীড়া । শনিগ্রস্ত দুর্ঘোষন, ধন হরণে নিধন, মনে পাবে মনঃপীড়া । কালটা কালের কাল, তার সৃষ্টি কালাকাল, কালাকাল কাল সহ-কারে । যে সব সৃজিত তাঁর, কার সাধ্য চিনিবার, ভোগা ভোগ ভাগ্য অনুসারে ॥ অতএব মহীপতি, হৃদে তাব বিশ্বপতি, পশুপতি বা করেন সাধনা । না ভাবিলে কেশবে, ভবের তার কে সরে, যে সবে সে সবে সবাসনা ॥ আছয়ে ভাল অভ্যাস, কব কিছু ইতিহাস, পরিহাসনা কর রাজন । শ্রবণে শ্রবণ ভৃগু, স্মৃতিবে মানসকিশু, নিত্য ধনে লিপ্ত হবে মন । সুখ দুঃখ দুই পক্ষে, দেহ রুকে পারি রুকে, এঁকের বিচ্ছেদে অন্য রয় । পরস্পর

পদ্মগন্ধা উপাখ্যান ।

কৃত ।

অথগয়, অথয়ে অথয়নয়, সখা ভাবে একা নাহি হয় । রাজা কন
সে কেমন, কহ শুনি তপোধন, ইদানীন্তু হয়েছিল কার । কিসে বা
হয় উপতি, কি রূপে পায় নিরুত্তি, শুনিবারে বাসনা আ-
মার ॥ রাজার বচন শুনি, কন ব্যাধি মহামুনি, শুন শুন শুন
নরপতি । পূর্বে বারানসধামে, ছিল ভীমসেন নামে, মহারাজা
ধর্মশীল অতি ॥ বলি সম তুল্য দানে, মাক্কাতা সমান মানে,
বুদ্ধে বৃহস্পতি লজ্জা পান । শ্রীরাম সমান রাজা, দুর্ব্বতেরে
দেন সাজা, সত্যবাদি তোমার সমান ॥ রূপে কামদেবে জিনে,
গুণে জিনে গজাননে, বড়ানন তুল্য বলবন্ত । দুফের দমন
করি, শিষ্টে করে শিষ্টাচারি, দর্প হেরে কম্পিত কৃতান্ত ॥
কতশত দণ্ডধরে, দণ্ডধর দণ্ড করে, দণ্ডে দণ্ডে হুকুমে হাজির ।
কাছারির সব গরম, দেখে ভ্রাশ পায় যম, ভূতুর্বার তরিতে
অস্থির ॥ চতুর্দিগে গড়হানা, তদমধ্যে বালাখানা, ঘেন বিশ্ব-
কর্ম্মার নির্মাণ । স্বর্গ মর্ত্য রসাতলে, কে দেখেছে কোনকালে,
ছিল পুরী সে পুরী সমান ॥ চারিদিগে দেবালয়, মধ্যস্থলে
নৃপালয়, অন্নপূর্ণা সাক্ষাত সম্মুখে । সদা অন্নদার বরে, অন্ন
দান অকাতরে, দীনের দিন যায় অতি সুখে ॥ হয় হস্তি রথী
রথ, পদাতি বা ছিল কত, অচলা চঞ্চল রাজ ঘরে । দ্বারে
রজপুত, সাক্ষাৎ শমন দূত, মোগল পাঠান আদি করে ॥
মালমাটলক্ষ বাম্প, দক্ষিণে হয় ভূমিকম্প, হুঙ্কারে লাগে কর্ণে
তালি । তীরন্দাজ ওলন্দাজ, আর কত গোলন্দাজ, রায়বাঁশ
খেলে কত ঢালি ॥ সবে মাত্র এক নারী, উপমা চন্দ্রমাহারি,
ব্রাহ্মে ভব ভাবেন অভয়া । ইন্দ্রানী বলেন ইন্দ্র, রোহিণী
বলেন চন্দ্র, উপেন্দ্র ভারেন নিজ জায়া ॥ রতিপতি বলে
রতি, লজ্জা পায় রক্তাবতী, তিলতমা না হয় উপমা । জগতে
নাহিক যার, কি দিব তুলনাতার, তার রূপ হয় তার সমা ॥
সুশীলা সুশীলা শেষ, যারে তুষ্ট হৃষিকেশ, বরদা নিন্দিত
কুণ্ডনে । পতিপ্রাণা পক্ষজাকি, বিশ্বকর্মে বিশালাকি,

পতি বাধ্য পুতিত্বতা শুনে ॥ ভাগ্য ফলে ভাৰ্য্যা পায়, নারী
সুখে সুখী রায়, পরস্পরে প্রণয় প্রণয় । এক মাত্র হুঃখ মনে,
বিনা পুঞ্জ দরশনে, ভাগ্য দোষে তনয়া না হয় ॥ বাগ যজ্ঞ
হোম ত্রত, হরিবংশ অনিরত, বিধিমত ত্রৈবধি সেবন ।
প্রতি দিন অর্থ ব্যয়, উপকার নাহি তায়, মন হুঃখে চিন্তিত
রাজন ॥ ক্রমে কালাতীত প্রায়, ভূপতি ভাবেন তায়, ছার
রাজ্য তেজ্য করিবারে । বিনা সম্মান সম্মতি, সদা ভাবে
সতীপতি, বিবেচনায় পূজে অনিবারে ॥ তারা তারার কন্যা
পুঞ্জ, মানব দেহের সূত্র, শাপগ্রস্ত হয়ে হয়ে ছিল । দ্বিজ
বনমালি বলে, পুনর্বার যাবে চলে, কিছুদিন লীলা প্রকাশিল ॥

পুঞ্জার্থে ভূপতির খেদ ।

পয়ার । হা পুঞ্জ যো পুঞ্জ আমি পুঞ্জ কোথা পাব ।
পুঞ্জের কামনা করি অরণ্যেতে যাব ॥ পুঞ্জ না হইলে মোর
কে ভুগিবে ধন । বিনা পুঞ্জে কে করিবে শ্রাদ্ধাদি তর্পণ ॥
অপুঞ্জ জনার তিক্কা না লয় তিক্কারী । পুঞ্জ না থাকিলে কেবা
অগ্নি অধিকারী ॥ শুনেছি কিবল দানে হরয়ে দুর্গতি । পুঞ্জ
না হইলে হয় নরকে বসতি ॥ বিনা পুঞ্জে গৃহস্থের গৃহ
অন্ধকার । পুঞ্জ বিনা জগতে কে আছে আপনার ॥ অতএব
রাজ্য ধনে নাহি প্রয়োজন । ব্যয় বাবে অনিত্য দেহ প্রবে-
শিব বন ॥ সাধন করি সর্বাসনা জীবন তাজিব । আমার
সংসার সার আর না ভাবিব ॥ রমণীর প্রতি প্রীতি আছিল
রাজার । তথাপি নাহিক চান সম্মতি তাঁহার । সুশিলা
রুশিলা শুনে অশ্রুত বচন । অবাক হইয়ে রয় বিষম বদ-
ন ॥ ভাবে সতী গুণবতী পতি যদি যান । চাতকিনী প্রায়
হয়ে কিসে বাঁচে প্রাণ ॥ অবল হইলে পর বিচ্ছেদ অনল ।
নির্দোষ করিতে হবে দিয়ে নেত্রজল ॥ সতীর কিবল গতি
পতি তির নাই । সংপ্রতি করিলে লজ্জা পরে হুঃখ পাই ॥

ইতস্তত ভাবি মনে যুক্তি কৈল স্থির । যা হোগু মাধব ধরে
 চরণে পতির ॥ নিবেধ কবিলে যদি নিবেধ না মানে । তাজিব
 অনিত্য দেহ অম্লদার স্থানে ॥ দেবের হুল্লুভ স্থান নাম যার
 কাশী । এ স্থান ছাড়িয়ে কেন হব বনবাসি ॥ ভার্গে যার
 থাকে সুখ পুত্র সে হইবে । নতুবা কাহার সাধ্য এখানে
 আসিবে ॥ কান্দিতে কান্দিতে রাণী নিবেধ করিল । সতীর
 কথায় তাব মতি না ফিবিল ॥ বিনয় কবিয়ে কর ধরিয়ে চরণ ।
 ছাড়িতে নাবিব কভু থাকিতে জীবন ॥ একান্ত যদি কান্ত
 কান্ধাবে তাজিবে । অধিনী প্রাণিনী দাসী সঙ্গিতে যাইবে ॥
 রাজা কন ও কথা করুন ঐথে আব । নারি সহ অরণ্যেতে
 যাব কি প্রকার ॥ জগত চিন্তামণি রাম রমণী কারণ । অর-
 গ্যাতে জান বনে হরে দশানন ॥ নলেনী লইয়ে নল গিয়াছিল
 বনে । “কতই মহিল কষ্ট তাহার কারণে ॥ সে দশা কি তুমি
 মোর ঘটাইতে চাও । পুনঃ বল যদি মোর মাথা খাও ॥
 রাণী কন প্রভু তবে ভেবে দেখ মনে । ঘেবার হইল যুদ্ধ
 শতক্লম্ব মনে ॥ অসীতা হইয়ে মীতা অশী করে করে । জান
 আদ্যাশক্তি সাক্ষা প্রভু কাশ্যনুরে ॥ সাবিত্রী হইতে রক্ষা
 পানি সত্যবান । রমণীর পরে পতি হই ভাগ্যবান ॥ বনমালি
 বলে রাণী যা কহিলে স্থির । ভাল মন্দ বত দেখ ইচ্ছায় হরির ॥

অম্লদা নিকটে রাণীর হত্যা ও

বরপ্রাপ্ত ।

পয়ার । একান্ত যদি কান্ত শান্ত না হইল । ঘটবে
 বিচ্ছেদ জ্বালা অনুরে তাবিল ॥ মনেই স্নানমনা করে সুলো-
 চনা । যজ্ঞগা হারিণী বিনে কে করে যজ্ঞগা ॥ সত্যজয়ী স্থান
 এই নাম যার কাশী । এ স্থান ছাড়িয়া কেন হব বনবাসী ॥
 ইত্যাদি দিলে হব হস্তী অম্লদার কাছে । দেখিব মাগের মায়া
 আছে কিনা আছে ॥ পাইব সম্মান কিম্ব জিনিব শমনে । রহিল

প্রতিজ্ঞা এই মম মনে ২ । পতি অনুমতি সতী লইয়ে
 তুলিতে । পূজে দেবী অন্নপূর্ণা পড়িল মহীতে । ধরাপতি সতী
 ধরা ভাঙিতে শরন । অম্বু বিনে সুখাইল অম্বুজ বদন । অন্নদা
 সম্মুখে অন্ন ভাবে ছন্নমতি । এক চিত্রে ত্রিগুণার ভাবে ভগ-
 বতী ॥ এই রূপে দীনমণি স্বহানেতে যান । নিকটে ঘামিনী
 কাল কামিনী ডরান । দেখে মায়া মায়া এক চমৎকার ।
 গিরি কন্যা অন্নপূর্ণা বালিকা আকার ॥ কিবা অপরূপ রূপ
 বিদ্যাত বরণী । রাণীর ক্রোড়েতে আসি বসেন আপনি
 জিজ্ঞাসা করেন মাতা হেথা কি কারণ । কাতরা হয়েছ কেন
 বিষণ্ণ-বদন ॥ আমি গো তোমার কন্যা মানা মহীতলে ।
 জন্মিব তোমার গর্ভে পূর্ব পুণ্যফলে ॥ অনোসনে রাজপত্নী
 ছিল অচেতন । চেতন্য রূপিনী হেরে পাইল চেতন ॥ নিদ্রা-
 বসে হেরে নিদ্রা রূপিনী নয়নে । ক্রোড়েতে বসনি লয়ে
 ধরিয়ে চরণে ॥ হেম বরণী রাণী হেমাঙ্গিনী কোলে । বতনে
 ধরিয়ে মুখ মুছায় অঞ্চলে ॥ জিজ্ঞাসা করেন রাণী কে তুমি
 আপনি । কেমনে আইলে হেথা থাকিতে রজনী ॥ এমন
 মায়ের মায়া দেখ চমৎকার । জগন্ত জননী জ্ঞান না হয় তা-
 হার ॥ মানব নন্দিনী বলে মনেতে জানিল । দেবী দরশনে
 বুঝি কে হেথা আইল ॥ এমন রূপসী কন্যা আর দেখি নাই ।
 জন্ম সফল হয় যদি এরে পাই ॥ চাহিতে চঞ্চলা মেয়ে পলকে
 লুকায় । স্বপ্ন ভঙ্গে পুনর্বার দেখিতে না পায় । সুশিলা তুষিলা
 মাতা কন্যাভাবে বসি । সফল হইল কার্য জানিল রূপসী ॥
 দেবীর নিমাল্য পুষ্প মস্তকে ধরিয়ে । উপনীত হন রাণী
 গৃহেতে আসিয়ে ॥ পতির কহেন বার্তা শুভ সমাচার । যে
 রূপেতে পিতাদেশ হইল দুর্গার । মনে মনে মহা তুষ্ট হইরে
 ভূপতি । পূজিবারে অন্নপূর্ণা দেন অন্নমতি । এইরূপে সেই
 নিশি প্রভাত হইল । দেবী পূজিবারে রাণী আপনি চলিল ॥
 দুর্গা নাম চণ্ডীপাঠ বিবিধ বন্দন । যাগযজ্ঞ আধিকার্য্য ব্রাহ্মণ

ভোজন ॥ সম্পন্ন করিল রাণী অতি যত্ন করে । সর্ব শেষে
খান জল পূজে বিশেষ করে ॥ দীন দ্বিজ বনমালি তাঁবি অন্তদার ।
বিরচিল এই গ্রন্থ মায়ের রূপায় ॥

ঐশ্বৰ্য্য প্রদানার্থে বিশেষকরের গমন ।

পরদিন প্রত্যুষ সময়ে সূর্যোদয় । দেবীর আ-
দেশে যান নৃপতি আলয় ॥ পরিধান বাগায়র দিগায়র কার ।
অঙ্গে শোভে চিতাভস্ম রুদ্রাক্ষ গলায় ॥ তরঙ্গ বাহিনী গঙ্গা
জটার তিতর । হরিনামাহত পানে মর্ত্ত নিরন্তর ॥ তৃতীয়
নয়ন জেন জলে হুতাসন । তেজস্বী ঘেমন আশ্রয় প্রচণ্ড তপ-
ন ॥ রবির কিরণ ঢাকে রবির কিরণে । ভানু বুঝি উতাপেতে
লুকান গগণে ॥ বীণাযন্ত্রে হরিগুণ গাইতে গাইতে । উপনীত
হন যোগী রাজার বাটীতে ॥ হেরিয়ে ভূপতি অতি আনন্দিত
মন । আস্তে বেস্তে বসিবারে দেন সিংহাসন ॥ গলগম্বীকৃত
বাসে দাণ্ডাবে সমুখে । পাদ্যঅর্ঘ্য দিয়া পূজা করে পক্ষ
মুখে ॥ বিবিধ বস্ত্রনে ভূপ ভুষ্ট জন্মাইল । ভূপতিরে কাশী-
পতি জিজ্ঞাসা করিল ॥ কহ রাজা শুভ বার্তা করিব শ্রবণ ।
ভালতো আহরে তব নন্দিনী নন্দন ॥ রাজা কন মহাপ্রভু
দর্শনে আনন্দ ॥ ঐ দুঃখে পোড়ে মন ভারি ভাগ্য মন্দ ॥
‘যাগ যজ্ঞ হরিবংশ করিলাম কত । সকল না হয় কার্য্য ভাগ্য
দোষে হত ॥ সেই হেতু সদা চিন্তা করি মনে মনে । চিন্তা
করি চিন্তামণি ত্যজিব জীবনে ॥ রমণী হইয়ে কাল বাড়ার
জঞ্জাল । ছাড়িতে না পারি অর্থ বার্থ মোহজাল ॥ এসমস্ত
অর্থ মম অনর্থের মূল । কালের প্রতাকরে সদা শুনে ডুল ॥
যোগেশ কহেন রাজা ভাবনা কি তার । এসেছি যখন করে
বাইব উপায় ॥ আছে মহা মহৌষধি কভু মম ঠাই তার মধ্যে
শ্রেষ্ঠ বাহা খাওয়ারিতে চাই ॥ জিজ্ঞাসা করিয়া এসো মহাবির
জ্ঞানে । খাইতে বাসনা থাকে আশুন এখানে ॥ তেজস্বী

সন্ন্যাসী হেরে ভক্তির উদয় । অন্তঃস্পুরে জান রাজা সহ
 দ্রব্যঞ্জয় । রমণী নিকটে কন সব বিবরণ । প্রভুমাাত্র মহি-
 বীর আনন্দিত মন । রত্ন সিংহাসন পরে বসাইয়ে ঋষি ।
 অঞ্চলে মুহান পদ সহস্রে রূপসী । পাদ্যঅর্ঘ্য দিগে করে চরণ
 বন্দন । গললম্বীকৃত বাসে সম্মুখেতে রন । রাণীর দেখিগে
 ভক্তি ভক্ত বৎসল । কহিলেন মনবাঞ্ছা হইবে সকল । আছিল
 দেবী নির্মালা মহেশের ঠাঁই । রাজ্যীর হস্তেতে প্রভু অর্পি-
 লেন তাই । বাটিয়ে খাইতে তাহা কন গঙ্গাজলে । বজ্র
 করিয়ে রাণী বাঞ্ছিল অঞ্চলে । মহা বাস্ত মহাদেব দাণ্ডান
 উঠিয়া । মহারাজা মহারাণী ধরে পদংগিয়া । সবিনয়ে বোভু
 করে পতি পত্নী কর । অবস্থিতি করিতে হেথায় আচ্ছা হয় ।
 কৃতার্থ করুণ দাস দাসী দুই জনে । সেবিব বাসনা অন্য ও
 রাজা চরণে । হাসিয়ে কহেন শিব শুন মহারাজ । বৃথা কাঁচো
 নাহি কভু করি কালব্যাজ । অনিত্য সুখেই আসি করিয়ে
 বর্জ্জন । পরম পদার্থ চিন্তা করি সর্বক্ষণ । একান্ত বদাশি
 পূজা দিতে মনে লয় । বিশেষত্বের পূজিলে আমার তৃপ্ত হয় ।
 এই উপদেশ করে চলিলেন ঋষি । শত স্বর্ণ মুদ্রা ডালি ধরেন
 মহিষী । বিনয় করিয়ে কন শুন দয়াময় । পূজার কারণে অর্থ
 প্রয়োজন হয় । হাসিয়ে কহেন যোগী শুন মহারাণী । অন্নদা
 থাকিতে কষ্ট কিছুই না জানি । কেদার কামরূপ আদি করিবে
 ভ্রমণ । সংপ্রতি পেতেছি বারাণসেতে আসন । মুহূর্ত্তেক ছাড়া
 আমি নাহি কাশীধাম । তিস্রু সন্ন্যাসী মম গঙ্গাধর নাম ॥
 ষত দিন পর্য্যন্ত এখানে রহিব । অন্নদা রূপায় অন্ন অনাশে
 পাইব । বুঝিয়ে বাক্যের ছলে ভূপতি তবন । এক দৃষ্টে
 সন্ন্যাসীরে করে নিরীক্ষণ । দ্বিজ বনমালী কর সে নর সন্ন্যাসী ।
 ত্রিশূলে ধরিয়ে যিনি সেথোছেন কাশী ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী । দৈবযোগে যোগাযোগ, শুভযোগে শুভ
 যোগ, রজযোগ সে দিনে প্রকাশ । গত ত্রয় নিশিযোগে,
 সতী পতি সহযোগে, যোগ সিদ্ধ সদ্য পুণ্য আশ । বহু কষ্টে
 অন্তর্পূর্ণা, হইলেন সুপ্রশন্না, গর্ভে কন্যা বিদ্যা বরগী । পূজা
 করে বরদারে, পান বরদার বরে, ধন্য পুণ্যবতী সে রমণী ।
 ক্রমে দৃশ্য অঙ্গেশির, পয়োধরে ধরে ক্ষীর, নির উঠে সদাই বস-
 নে । পাতিয়ে ভূমে অঞ্চল, যান নিদ্রা ধরাতল, উঠে হাই সদাই
 বদনে । সদা পোড়া মাটি ছাই, খেতে বই ইচ্ছা নাই, অধি-
 কান্ত অশ্বলে প্রয়াস । ক্ষীণ মাঝা দিন পেয়ে, স্ব লাকার দেখে
 চেয়ে, ভূপতির আনন্দ প্রকাশ । ক্রমে ক্রমে কানীকানি, পর-
 স্পরে জানাজানি, শুভ বার্তা হইল বিদিত । অবিলম্বে রাজ্যময়,
 প্রজা বর্গে ব্যক্ত হয়, দীন দ্বিজ বর্গে আনন্দিত । পাঁচ মাসে
 পঞ্চাহত, দেয়নে হন আবৃত, বিধিমত করে আয়োজন । ব্যাভার
 অনুসারে ভাজা, সাত মাসে দেন রাজা, নিমন্ত্রীয়ে কুলকন্যা-
 গণ ॥ আছিল বিষম সাধ, নয় মাসে দেন সাধ, সাধ পূর্ণ করে
 সভাকার । দিব্য আয়োজনে, নিযুক্ত করে ব্রাহ্মণে, নিত্য
 পূজে দেবী অন্তদার ॥ দাসীগণ হাসি, সকলে কহেন আমি,
 'নিশ্চিন্ত মা আছ গো কেমনে । পরে কাঁচা পট্ট মাড়ি, বেড়া-
 ইব বাড়ি, দেখাইব স্বর্ণ আভরণে ॥ কিস্করেরা সদা কর,
 ভাগ্যে পেয়েছি সময়, লব বালি নববালা হলে । কহে ষত
 আমলারা, এবার পাব আমরা, যোড়া সাল গঙ্গাজলে ॥
 ধাত্রী কন রাজ মাতা, যদি দিম দেন ধাতা, পরিব এবার
 সাকা সোণা । এইরূপ পরস্পরে, সকলেতে আশা করে,
 পাইবারে যার যে বাসনা ॥ বাস চৌকি ধন্যখালি, দীন দ্বিজ
 বনমাণী, ভাগ্য দোষে না ছিল তথায় । সেই হেতু অন্তর্পূর্ণা,
 না হলেন সুপ্রশন্না, বাল্যকালাবধি কষ্ট পায় ।

রাণীর বালার্ক ভূলা বালিকা

প্রসব হওন ।

পর্যায় । দশ মাস দশদিন পূর্ণিত হইল । আসিয়ে কষ্ট
বেদনা পষ্ট দেখা দিল ॥ ভূপতি ভাবিত অতি বিষাদিত
মন । কেমনে হইবে শীঘ্র হুঁটাই হুজন ॥ হিতকারি পুরহিত
ভূর্ণা নাম করে । বিপত্তে মধুসূদন আত্মবর্গ সঙরে ॥ গুরু
গুরুজন যত বুঝান রাজায় । তর নাই তর নাই ঈশ্বর ইচ্ছায় ॥
প্রতিবাসী কুলকন্যা নিজ দাসীগণ । বাজাতে বাজন শঙ্খ
করেতে ধারণ ॥ দ্বারে দ্বারপাল যত ছাড়ি নিজ কাম । কেহ
ডাকে রাধাকৃষ্ণ কেহ সীতারাম ॥ হস্তেতে কোরাণ ভৃত্য
যতেক যবন । পীরের উদ্দেশে নির্গি মানে কত জন ॥ রায়-
বাঁশ তলয়ার লয়ে যত ঢালি । উচ্চৈশ্বরে সঙরে সবে জয় কালী
জয় কালী ॥ চাকর নফর যত আকাঙ্ক্ষিত তারা । একান্ত চি-
ত্রেতে সবে ডাকে তারা তারা ॥ ভূরি ভেরি জগন্নাথ দামামা
দগড়া । বাদ্যকর লয়ে বাদ্য ফটকেতে খাড়া ॥ ঘড়িঘাল ঘড়ি
লয়ে নিকটে হাজির । খড়ি পাতি গণংকার করে লগ্ন স্থির ॥
করিয়ে সুবেশ শয্যা হয়ে মাতিয়ালা । মিলায় সুযন্ত্র খন্ডী
নহবদওয়ালা ॥ স্মৃতিকা আগার দ্বারে ধাত্রী কত জন । রাণীরে
সকলে কয় প্রবোধ বচন ॥ গৃহিণী গর্ভিনী যারা দেখান সা-
হস ॥ একান্ত অন্তরে রাণী ভাবে আশুতোষ ॥ স্বপনে দেবী
মন্দিরে হেরি যে কন্যায় । সেই কন্যা পাই যেন মায়ের কু-
পায় ॥ বাঞ্ছা প্রদায়িনী বাঞ্ছা পুরাণ তখনি । প্রসব হইল
কন্যা বিদ্যুত বরণী ॥ ভূমিকে হইবা মাত্র হেন জ্ঞান হয় ।
সঘোরা যামিনী ছিল পূর্ণিমা উদয় ॥ কর পদে শোভে পদ্ম
পদ্মগন্ধা গায় । পদ্মগন্ধা নাম কন্যা সেই হেতু পায় ॥ মুখ-
পদ্ম হেরে পদ্ম জলে থেকে জলে । সুবর্ণ সুবর্ণ হেরে প্রবেশে
অনলে ॥ নয়ন হেরে খঞ্জন বর্ণেতে লুকার । গৃধিনীর গর্ভ চূর্ণ

হেরে প্রত্নোদয়। এক দৃষ্টে সকলে করিয়ে নিরীক্ষণ। পর-
স্পরে বলে কন্যা মানবিনী নন। প্রসব কক্ষেতে রাণী অটৈ-
ন্তন্যা ছিল। হেরিয়ে কন্যার রূপ চৈতন্য হইল ॥ ভূপতি
প্রভৃতি যত স্বজন বান্ধব। নিকটে আসিয়া রূপ দেখে অস-
্তব ॥ মহামায়া মায়ায় মোহিত মহীপতি। নিশ্চয় জানিল
কন্যা হবে ভগবতী ॥ ভাগ্যফলে পাইলাম দেবীর রূপায়।
অদৃষ্টের ফলাফল খণ্ডন না যায় ॥ ভাণ্ডারে রাখিব ধন আর
কার তরে। সমুচ্চ করিয়া দিব যে যা আশা করে ॥ বহু মুদ্রা
পটবস্ত্র স্বর্ণ আভরণ ॥ ধাত্রীর সন্তোষ হেতু দিলেন রাজন ॥ স্বর্ণ
অলঙ্কারে ধাত্রী ভূষিতা হইয়া। পথে যায় চলে হাত নাড়া
দিয়া ॥ যাহার যেমন আশা আশামাত্র পান। কন্যা আগ-
মনে সবে হয় ভাগ্যবান ॥ কিস্করী কিস্কর যারা রাজ পরি-
বারে। পরস্পরে অদন্য হইল একেবারে ॥ গুরু পুরোহিত
আদি ব্রাহ্মণ পণ্ডিত। ধন্য করেন পাইয়ে যথোচিত ॥ ভূপ-
তির দেখে দান হয় জ্ঞান হত। দারিদ্র্য দ্বিজেরে ধন বিলাইল
কত ॥ একেবারে সকলে হইল ভাগ্যবান। বারাগসেনা থাকিল
ভিক্ষুকের স্থান ॥ সে দিন হলেন রাজা কম্পিতরু প্রায়। যে
যাহা মাগয়ে দান চাও। মাত্র পায় ॥ অহন্য হইয়ে দন্য ধন্য
রবে। পরস্পরে আশীর্বাদ করে যায় সবে ॥ ভাগ্যহীন বনমালী
নাছিল তথায়। সেই হেতু এত দুঃখ এত দিনে পায় ॥ ছয়
ঠেকে আমারে ঠকায় বারবার। দুর্গতি নানিনী দুর্গে তার
এইবার ॥

জাতকর্ম ও রাজকন্যার বর অন্বেষণ।

পয়ার। ভাগ্যফলে কন্যারত্ন দিয়াছেন বিধি। জনকের
জপোমালা জননীর নিধি ॥ প্রথমত প্রতিবাদী করে নিমন্ত্রণ।
ঘটা করে আটকোড়ে করেন রাজন ॥ স্মৃতিকা বটী পূজায়
অসম্ভব ব্যয়। লক্ষ ব্রাহ্মণের পদধূলী লন ভায় ॥ অনপ্রাম

কথা কহিতে বিস্তার । হয় নাই হবে নাই তেমন ব্যাপার ॥
 গুরু পুরোহিত আসি করিয়ে গণনা । দেখিলেন রাজকন্যা
 সর্ব সুলক্ষণা ॥ ভূপতি কহেন নাম কি হবে কন্যার । শাস্ত্র
 অনুসারে সবে করুন বিচার ॥ ত্রৈলোক্য মোহিনী রূপা পঙ্কজ
 নয়না । কর পদে পদ্ম চিহ্ন দেখি সর্বজন ॥ বিশেষে পদ্মের
 দ্রাণ গাত্রেতে কন্যার । ব্যবস্থা হইল নাম পদ্মগঙ্গা তাঁর ॥
 চন্দ্রমুখী রাশি নাম অনারম্ভকালে । দ্বিজগণ রাখিবারে কন
 মহীপালে ॥ দিন দিন বাড়ে বালা চন্দ্রকলা প্রায় । চন্দ্রমুখী
 হেরে চন্দ্র কলঙ্কিনী দায় ॥ গগনচন্দ্রে কিবল বিনাশে
 তিমির । চন্দ্রমুখী করে আলো অন্তর রাহির ॥ অর্হনিশ সতী
 পতি রাখে বক্ষস্থলে । কথার কথায় দোঁহে ডাকেন মা বলেন
 পিতা মাতা বুলি কন্যা শিখিল যখন । শ্রবণে সন্তুষ্ট রাজ
 রাণী দুইজন ॥ পলকে ছাড়িতে নারে অন্তরে অহরে ॥ গিরিজা
 কুমারী যেন গিরিরাজ ঘবে ॥ কন্যারে অধিক স্নেহ বাড়িল
 রাজার । রাজ্যের যেনন গলে গজমতি হার ॥ মণি মুক্তা প্রবা-
 লাদি রজত কাঞ্চন । যতনে পরান সাজে যেখানে যেমন ॥
 স্বর্ণগাত্রে মিশাইল স্বর্ণ অলঙ্কার । গলদেশে শোভে হীরায়ুক্ত
 মুক্ত হার ॥ স্রী জ্ঞাতীর বুদ্ধিবৃক্ষ কদলি যেমন । দেখিতে
 দেখিতে কন্যা যুবতী লক্ষণ ॥ ঠেকিলেন মহীপতি বিবাহের
 দায় । বর অহেষণে লোক চৌদিগে বেড়ায় ॥ ধনে মানে কুলে
 শীলে রূপে গুণে শেষ । খুজিবারে বরপাত্র ভূপতি আদেশ ॥
 অঙ্গ বঙ্গ সৌরাষ্ট্র দ্রাবিড় আদি বত । আজ্ঞা মাত্র কুলাচার্য্য
 যায় কত শত । যেমন রূপনী কন্যা উপযুক্ত বর । ত্রৈলোক্য
 খুজিয়ে মেলা বিঘম হুফর ॥ বদ্যপি কেচিৎ মেলে দুই এক
 জন । সর্বমতে নহে তুল্য সর্ব সুলক্ষণ ॥ কি করিবে ধনে
 মানে কুলে শীলে তার । ভদ্রের সন্তান হয়ে বিদ্যা নাহি যার ॥
 কোন মতে না মিলিল বাঞ্ছিত যেমন । ঘটক মুখেতে শুনি
 চিন্তিত রাজন ॥ তদন্তরে মহীপতি ভাবেন উপায় । সভাশত

গণে আসি কতই বুঝায় ॥ জিজ্ঞাসেন যুধিষ্ঠির 'এ আর কে-
মন । কিহেতু না মেলে পাত্র কন্যার কারণ ॥ পরেতে কিরূপে
বিভা হইল কন্যার । কহ কহ মহামুনি করিয়া বিস্তার ॥ দ্বিজ
বনমালী কয় কোথা পাবে বর । যেহবে সে সতী পতি যোগে
নিরাস্তর ॥

দুনিবর বরের রতান্ত ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী । বাস কন তদন্তর, শুন রাজা অতঃপর,
বরের সমস্ত বিবরণ । বিধির নিরূদ্ধ যাহা অন্যথা কে করে
তাহা, ছলে বলে কোশলে মিলন ॥ অধিক খুজিতে গেলে,
ঋদাচিত ভাল মেলে, নতুবা কঠের চিরু তায় । প্রথমে যাহার
সুখ, পশ্চাতে তাহার দুখ, চিরদিন সমান না যায় ॥ হৈমক
নানে কানন, অতি উপাদয় বন, জ্ঞান হয় স্বর্গের সমান ।
চৌদিগেতে তরুবব, সুশোভিত মনোহর, নানা জাতি বিহ-
ঙ্গের স্থান ॥ গঙ্গার পশ্চিম ধার, বাস যজ্ঞ দেবতার, মান-
বের প্রার্থনীয় হয় । যোগী ঋষি ব্রহ্মচারি, বাণেশ্বর ভেক-
ধারি, সন্ন্যাসী মহন্ত কত রয় ॥ ব্রহ্মবংশ চুড়ামণি, ভার্গব
নামেতে দুনি, ভাগ্যফলে ভৃগু নন্দন । তথায় আশ্রম তাঁর,
সদা করে যোগাচার, সমাধি সাধনে সদা রূন ॥ এক দিন সে
আশ্রমে, গঙ্গা স্নান ছলক্রমে, এলেন দুর্কীশা তপোধন ।
ভার্গব দেখিয়ে তায়, পুলকে পূর্ণিত কায়, বসিবারে দেন
কুশাসন ॥ পাদ্যঅর্ঘ্য দিয়ে দান, করে পূজা সমাধান, সমাদরে
করেন জিজ্ঞাসা । একি মম ভার্গোদয়, আশ্রম পবিত্র হয়,
কৃতার্থ করিতে যোরে আশা ॥ নাম যার দুর্কীশা, সদা কন
দুর্ভাসা, কভু পোড়া মুখে নাহি হাসি । কন যেন ক্রোধ ভরে,
দারুণ গভির শরে, তব সহ সাক্ষাতার্থে আসি ॥ ভক্ষণার্থে
নানা ফল, হরিতকী গঙ্গাজল, ভৃগু সূত আনিয়ে যোগায় ।
দুর্কীশা দেখিয়ে কন, হেন দশা কি কারণ, নারী তব গেছেন

কোথায় ॥ ভার্গব কহেন হাসি, নাহি দারা অভিলাষী, যোগ
অভ্যাসী থাকি যোগাসনে । হৃদে ভাবি ত্রুপদ না ঘটে
কোন বিপদ, আলাপ না করি কার মনে ॥ শুনিয়ে কটু উত্তর,
কম্পান্বিত কলেবর, মুনিবর মুনিবরে কন । তুমিত পণ্ডিত
ভারি, কিসে হলে ত্রুপচারি, ধিক্ ধিক্ তোমার জীবন ॥
সংসার আশ্রম সার, সে মুখ না হলো যার, বৃথা তার থাকা
এ সংসারে । তব পিতামহ যিনি, ভার্গবে না লেখেন তিনি,
ভাল বাসা বুকেছি তোমারে ॥ বিধাতা যারে বৈমুখ, না
দেখি তাহার মুখ, ছিছি এখানে থাকা নয় । এইরূপ তির-
স্কার, করিলেন বারম্বার, ভার্গবের শুনে দুঃখ হয় ॥ ব্যস্ত হয়ে
তদন্তর, দুর্কামা গেলেন ঘর, দিয়ে গালি যত মনে ছিল ।
ভার্গবের টলে মন, তাজি সমাধি সাধন, একেবারে উন্মত্ত
হইল ॥ একে সে বসন্ত কাল, ডাকিছে কোকিল কাল, কাল
সম বিরোগীর পক্ষে । রিপুর প্রধান যেই, বপুর হিংসক সেই,
পানিমাত্রে পাওয়াভার রক্ষে ॥ চৌদিকে কুসমাকর, বিকসিত
তরুবার, মধুকর ভ্রমে ফুলে ফুলে । জলে থাকি অবিশ্রান্ত,
পান্ধনে হেরিয়ে কান্ত, প্রস্ফুটিত হয় ফুলে ফুলে ॥ মলয়া মারুত
হানে, বিরহিনী মরে প্রাণে, যোগীর উড়ায় বহির্বাস । যুবতী
না ছাড়ে পতি, সদা বাঞ্ছা করে রতি, বিধবারা গণিছে
হুতাশ ॥ দুর্কামার শুনি ভাষা, সংসার আশ্রমে আসা, ভার্গ-
বের হৈল মনে মনে । সাঁপেতে হইল বর, গেল দুঃখ অতঃ-
পর, সাজ বর বনমালী তনে ॥

ত্রুপার নিকটে ভার্গবের গমন

এবং বর প্রাপ্ত ।

পয়সার । দুর্কামার শুনি ভাষা ভৃগুর নন্দন । অপমানে
অভিমাণে বিষণ্ণ-কদন ॥ সংযোগে প্রভাবে যোগ যোগনিদ্রা

বসে । রহিলেন যোগাচার যোগামনে বসে ॥ ঘেরিল কুঞ্জিনী
 পুঞ্জ লয়ে শরাসন । ভূতশ বাতাস পথে লজ্জার গমন ॥
 কাতর হইয়ে বিপ্র ভাবে মনে মনে । একগে যাওয়া উচিত
 ত্রঙ্গার সদনে ॥ জানিব আমার ভাগ্যে কি লেখেন তিনি ।
 শুভাশুভ ভবিষ্য মূল্যধার যিনি ॥ চঞ্চল হইল অতি মানস
 মাতঙ্গ । উপনীত ত্রঙ্গলোকে ত্যজিয়ে আতঙ্গ ॥ বন্দন পূজন
 ধ্যান জ্ঞান অনুগারে । করেন যেমত যজ্ঞ আসিয়ে ত্রঙ্গারে ॥
 বহু দিনান্তরে হেরে পৌত্তের মুখ । মনে আছাদিত হন
 চতুর্মুখ ॥ বেষ্ট হরে উঠিয়া দিলেন আলিঙ্গন । মন্তক আত্মান
 লয়ে চুখন বদন ॥ ক্রোড়েতে বসায়ে কন করিয়ে কৌমল ।
 কহে ভাই তব আশ্রম কুশল ॥ অন্তর্যামি চতুর্মুখ মনেতে
 জানিয়া । তথাপি কহেন বাত্রা কৌশল করিয়া ॥ স্বকার্য
 সাধনে ভাই কতই বিলম্ব । কত দিন যোগাচার করেছ আ-
 রত্ন ॥ পুনঃ পিতামহ করেন জিজ্ঞাসা । মনঃ হৃৎথে মুনিবর
 না ভায়েন ভাবা ॥ মৌনব্রত করে রণ বোবার মতন । চিন্তায়
 বিবর্ণ বর্ণ বিবর্ণ বদন ॥ কিঞ্চিৎ বিলম্ব পরে কন ঘোড় করে ।
 কুশল কহিব কিবা কেবা আছে ঘরে ॥ একা নাত্র থাকি পড়ে
 শতবর মতন । জলবিন্দু দেয় মুখে কে আছে এমন । শরীরের
 ভদ্রাভদ্র জীব মাত্রে আছে । শৃগাল কুকুরে শেবে ছিঁড়ে খায়
 পাছে ॥ সংসারে জন্মিয়ে যার না হয় সংসার । মিছা মিছি
 মরে খেটে ভুতের বেগার ॥ ক্ষুধায় না পাই অন্ন পিপাশাতে
 বারি । ধিক্ যোগাশ্রম ধিক্ ত্রঙ্গচারী ॥ না জানি কি
 ভাগ্যে প্রভু লেখেন আমার । খণ্ডাইরে দেন যদি হয় খণ্ডা-
 বার ॥ স্মৃতিকা গৃহেতে যদি হয়ে থাকে ভুল । সংপ্রতি
 শোধন কর হয়ে অনুকুল ॥ সঙ্গে সঙ্গে আনিয়াছি আপনার
 ভাল । ভাল করে লিখে দেন হয় যাতে ভাল ॥ শুনিয়া নাতির
 বার্তা হেসে কন বিধি । বিধি হয়ে কেমনেতে করিব অবিধি ॥
 কেন ভাই কহ হেন অশ্রুত বচন । পুঁছিলে কি পৌছা যায়

ভাগ্যের লিখন ॥ বাহার যেমন কর্ম ভোগা ভোগ তাই ।
লেখনি আপনি লেখে আমি লিখি নাই ॥ কি আছে
তোমার ভাগ্যে ভুঁমিতো না যান । না বুঝিয়া কেন এত
কর অভিমান ॥ ভার্গব কছেন বাত্না নহে অসম্ভব । যে জন
স্বজন কর্তা তারি হাত সব ॥ চতুর্মুখ কন তবে লহ এই বর ।
সগর্ভা রমণী পাবে ফিরে যাও ঘর ॥ ত্রৈলোক্য মোহিনী নারী
বলিহারি যাই । বিশ্ব জয়ী সেই গর্ভে পুত্র পাবে তাই ॥
পাইয়ে ত্রক্ষার বর মুনিবর ভাবে । কে হেন কামিনী আছে
অরণ্যেতে যাবে ॥ লজ্জায় একথা পুনঃ জিজ্ঞাসিতে নারি ।
যে হয় সে হয় শীঘ্র পেলে হয় নারি ॥ ভাগ্যে গিয়ে ছিলে
তথা বনমালী বলে । সৌভাগ্যে ভার্গব ভাল ভাগ্যবন্ত হলে ॥
এত দিনে যোগ সিদ্ধ হইল তোমার । সে যোগেতে মনযোগ
থাকিলে উদ্ধার ॥ হাতে হাতে পেলে কল শুভ যাত্রা শুণে ।
ভুষ্ট হয়ে যায় গৃহে বিধি বাক্য শুনে ॥

বর প্রাপ্তে মুনিবর স্বস্থানে গমন ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী । বর প্রাপ্তে মুনিবর, ভাবেন হবেন বর;
বরমালা দিবে বরাননা ॥ অন্তরে দেখে প্রলাপ, এখনি হবে
আলাপ, বর সজ্জা কিছুই হলোনা ॥ বাস্ত অতি বাড়াবাড়ি,
মুড়াতে বাসনা দাড়ি, পয়সা কড়ি সজে ছিল নাই । নিজেত
পণ্ডিত ধীর, মনে২ যুক্তি স্থির, হস্তেতে মাথেন লয়ে
ছাই ॥ তাহাতে আশ্চর্য কেশ, মুড়ান না হয় বেশ, সার
মাত্র হইল যন্ত্রণা । হয়ে অতি হয়মান, নাপিত আলয়ে যান,
ভাগ্য ক্রমে সে গৃহে ছিলনা ॥ ভাবিয়ে মনের দুঃখে, চলেন
আশ্রম মুখে, মুখে মন্ত্র নারী অপোমালা । দেখিলে পরের
নারী, নিকটেতে জানে তারি, কন. এস২ রাজবালা ॥ মহা
বাস্ত, মহামুনি, ভাবেন আসিয়ে ধনী, সূখাংশু বদনে বাণী
কবে । অতীত পথিতগণে, জিজ্ঞাসেন জনে২, এখানেতে

আশা হবে কবে ॥ দেখিলে পরের মেয়ে, ধরিতে ছোটেন
 ধৈর্যে, ভয়ে কার তার পথে যাওয়া । বিশেষতঃ গর্ভবতী,
 বালা বৃদ্ধা কি যুবতী, দৃষ্ট মাত্রে কন নিজ জায়া ॥ ক্রমেতে
 আশ্রমে ঘেয়ে, দেখিল চৌদিগ চেয়ে, রমণী না হয়
 দরশন । যোগেতে থাকেন যোগ, ভোগ মাত্র কর্মভোগ,
 গায়ত্রী সন্ধ্যার বিসর্জন ॥ নারী নামাহত পান, মুখে নারী
 গুণগান, নারী মন্ত্র অন্তরে ভাবনা । সদা মন উচাটন, বাতুল
 যেমন হন, ছটফট কতই যাতনা ॥ ক্রমে যত যায়
 দিন, ভেবে তনু হয় ক্ষীণ, সারাদিন না হয় আহার ।
 প্রায়সী আশার আশে, সদাই বাহিরে আশে, না হেরিয়ে
 উদ্দেশ্য কন্য়ার ॥ বিলম্ব যতই হয়, বিধি প্রতি কটু কর, বুড়া
 হয়ে গিয়াছেন বয়ে । এই রূপে দিন যায়, বামিনী আগত
 প্রায়, 'কামিনীর আসার আশয়ে ॥ দ্বিজ বনমালী কর, ব্যস্ত
 কেন মহাশয়, বাড়াবাড়ি কিছু ভাল নয় । কিঞ্চিৎ করহ ব্যাজ,
 পশ্চাতে হইবে সাজ, বিধি বাক্য লঙ্ঘন না হয় ॥

মুনিবরের সঙ্গে রমণী সন্তোগ ।

পর্যায় । ক্রমেই দিনমণি স্বস্থানে চলিল । কাল সম
 কাল রাত্র নিকটে আইল ॥ ফুটিল উদ্যানে পুষ্প তরুণর যত ।
 'মলয়া মাক্রত বাণ হানে অবিরত ॥ কুহু২ রবে সব কোকিল
 কুহরে ॥ শ্রবণে বিবোধী মন অমনি শিহরে ॥ না হেরে পদ্মিনী
 কান্ত পদ্ম জলে জলে । প্রস্ফুটিত কুমদিনী পতি পাবে বলে ॥
 শয্যা কটকের ন্যায় হইল মুনির । কোন মতে কোন স্থানে
 না হন সুস্থির ॥ কভু শয্যা শয্যাপরে কখন ধরায় । খড়কড়
 করে যেন জ্বলে কাতলায় ॥ নিশি অবসানে মুনি থাকি নিদ্রা
 যোগে । স্বপ্নে নন্দিনী এক পাইয়ে সন্তোগে ॥ নিদ্রা ভঞ্জে
 পুনঃ নাহি দেখিবারে পান । কিবল হইল দৃষ্ট বসনে নি-
 শান ॥ নিকটে পাইয়ে পদ্ম পুছিয়ে সে দাগ । ব্যস্ত হয়ে মহা-

মুনি হলেন সযাগ । অবিলম্বে উপনীত সুরধুণী ভীরে ।
ভাসাইয়ে দিল পদ্ম জাহ্নবীর নীরে । ধৌত করে বসন আশিসরা
পুনর্ধার । মরন করেন নিজ গৃহে আপনার । দেগ রাজা
যুধিষ্ঠির দৈবের ঘটন । শ্রুতমুখী হয়ে পদ্ম করিল গমন ॥
ক্রমেতে দক্ষিণ মুখে ভাসিয়ে সে ফুল । কাশীতে গজার
ঘাটে প্রাপ্ত হয় কুল । সেইত হইল ফুল বিবাহের কুল ।
কুটালেন প্রজাপতি হয়ে অনুকুল ॥ বনমালী বলে সে সা-
মান্য পদ্ম নয় । যে পদ্ম পরশে পদ্ম গর্ভবতী হয় ॥

কন্যা সহ রাজ্যীর গজাস্থানে গমন ।

পরায় । দৈবযোগে ধ্রুবযোগ হৈল সজ্জটন । সুরধুণী
স্থানে রাণী করেন গমন । হুহিতা সহিতা যান জ্ঞান আরো-
হণে । আগে পাছে দাস দাসী যায় কতজনে ॥ বেত্র হস্তে
নেত্র যেন কুমারের চাঁক । যম দূত প্রায় দূত যায় দিয়ে হাঁক ।
তফাত তফাত শব্দে কর্ণে লাগে তালি । পাঁচ হেতিয়ার
বান্ধা ছোট্টে কত তালি ॥ যাইতে তখন পথে কুতাস্ত ডরায় ।
পথিত ছাড়িয়ে পথ কুপথে পলায় ॥ সুবর্ণ শিবিকা ঘেরা
বিচিত্র বসনে । ঝালয়ে ঝুলিছে মতি রবির কিরণে ॥ কনক
কলস অষ্ট কলস সমান । তাহাতে বেষ্টিত মতি বদরিকা
প্রমাণ ॥ চন্দ্র সম চন্দ্রাতপ শিবিকা উপরে । চতুঃপাশে গজ-
মুক্তা সাজে থরে থরে ॥ নীলকান্ত অয়স্কান্ত চন্দ্রকান্ত রণি ।
আপনি পরেন কত পরেন নন্দিনী ॥ গিরি রাণী ক্রোড়ে যেন
গিরিরাজ বাল্য । শিবিকা ভিতরে কন্যা তেমতি উজ্জ্বলা ।
কাণ্ডারেতে ঘেরা মাঠ অগ্রেতে আছিল । বাহক ছুটিয়ে
বেগে তাহে প্রবেশিল ॥ তটস্থ তটস্থ লোক দেখে চেয়ে
চেয়ে । ধরাপতি সতী ক্রোড়ে ধরাপতি মেয়ে ॥ ধরাধরি
করি দাসী নাথায় ধরায় । আনিয়ে স্নগন্ধি তৈল কেহ বা
মাখায় ॥ কিবা অপরূপ রূপ আছা মরি মরি । ভুবন মোহিনী

যেন স্বর্গ বিদ্যাধরী ॥ আবাল বৃদ্ধা বনিতা দেখিয়া সকল ।
 ধন্য ধন্য বলে সবে হইল চঞ্চল ॥ কি যোগ গঙ্গায় যোগ
 গোলযোগ কত । আনর্থি ছাড়িয়ে আন নিকটে আগত । স্তব
 স্তোত্র যথাযজ পাত্র অনুসারে । বিনয়ে রাখেন মান রাণী
 সতাকারে ॥ তদন্তে কিকরী কর করিয়ে ধারণ । করেন জাহ্নবী
 আন নিয়ম যেমন ॥ হেনকালে সেই পদ্ম স্রোতে ভেসে যায় ॥
 ভাসিতে ভাসিতে পদ্ম ঠেকে পদ্ম গায় ॥ শুন শুন নরোবর
 পাণ্ডব নন্দন । অন্যথা না হয় কভু ত্রক্ষার বচন ॥ পদ্মচক্ষে
 হেরে পদ্ম ভাষে পদ্ম জলে । তুলে দে তুলে দে শীঘ্র দাসী
 প্রতি বলে ॥ অন্তরে সম্বর দিয়ে সুলোচনা দাসী । সংগ্রহ
 করিল পদ্ম সলিলেত ভাসি ॥ প্রফুল্ল সরোজ প্রাপ্ত সরোজ
 বদনী ॥ পদ্মহস্তে লন পদ্ম পদ্ম বিনোদিনী ॥ নাসিকায় লয়ে
 ঘ্রাণ রাখে কবরিতে । বিধির নির্বন্ধ বিধি নারিল খণ্ডিতে ॥
 অমঘা ব্রাহ্মণ বীর্য্য ছিল সে পক্ষজে । আঘ্রাণ মাত্রেতে
 গিয়ে পশিল পক্ষজে ॥ বিকসিত শ্বেত শতদল প্রকাশিল ।
 মুদ্রিত ছিল কমল রঞ্জা দেখা দিল ॥ এসব গোপন বার্তা
 জ্ঞানিবার নয় । বিধাতার বরে বিভা অগ্রে গর্ত্ত হয় ॥ আনা-
 স্তরে মহারাণী বিলাইয়া ধন । কন্যা সহ নিজালয়ে করেন
 গমন ॥ সদাই থাকেন কন্যা আপন মহলে । সেবার নিযুক্ত
 দাসী থাকিল সকলে ॥ ক্রমে ক্রমে দেখি সবে কেমন কেমন ।
 মনে মনে স্বচিন্তিত যত দাসীগণ ॥ এসব গোপন বার্তা জ্ঞানি
 বার নয় । কালীর রূপায় দ্বিজ বনমালী কর ॥

দাসী কর্তৃক গর্ত্ত প্রকাশ ।

লঘু-ত্রিপদী । ক্রমশ কন্যার, গর্ত্তের সঞ্চার, দাসীগণে
 ভাবে ড্রালে । স্তনে দেখি ক্ষীর, চিত্র নহে স্থির, রুধির নীর
 হতালে ॥ বুকে বিচক্ষণা, দাসী সুলোচনা, করে বিবেচনা
 মনে । এ আর কি দার, বুঝি প্রাণ যায়, ঘটনা হল কেমনে ॥

এ দোষ কন্যার, সস্ত্রব না পার, বিচার করিয়ে রাজা । শেবে হবে স্থির, মাজশ দাসীর, বিনা দোষে দিবে মাজা ॥ মিথ্যা প্রবঞ্চনা, হবে না ছলনা, জানা জানি হবে সব । গালে কালি দিয়ে, মাথা মুড়াইয়ে, শালে চড়াইবে কবে । যত দাসীগণ, বিষণ্ণ-বদন, রাণীর নিকটে যায় । নেত্রে বহে নীর, চিত্রে নাহি স্থির, আত্মে কল্পিত কায় ॥ প্রণমিয়ে রাণী, নাহি কহে বাণী, পরম্পরে বলে বল । দাসীর প্রধান, দাসী সুলোচনা, সম্মুখে হাজির হল । গলে বস্ত্র দিয়ে, বিনয় করিয়ে, বলে গুন রাজ্যেশ্বরী । না জানি কি দায়, ঘটিল পদ্মায়, আহা মরি মরি মরি ॥ গর্ভের লক্ষণ, সকলি যেমন, কিছু মাত্র ভেদ নাই । অঘট ঘটনা, ঘটালে যে জনা, তার মুখে দিব ছাই । আমি দাসী তব, সত্য কব সব, শপথে স্বপথে যাব । যদি মিথ্যা হয়, নরক নিশ্চয়, ইহকালে শাস্তি পাব । কন্যা লক্ষ্মী লনা, গুণ অনুপমা, না জানি কি কর্ম ফলে । বুঝি দৈব দোষে, কোন দেব বোঝে, অকালে ফল ফলে ॥ আমিহে হেথায়, কেহ নাহি পায়, শমন সমান রাজা । আইল বেজুন, না জানি কেমন, কার ভাগ্যে আছে মাজা ॥ এ নব বালিকে, কমল কলিকে, বিকসিত কিসে হলো । নিজে বন্ধা নারী, ঠাওরিহুত নারি, দেখিবে জননী চল ॥ বনমালী কর, কথা মিথ্যা নয়, গর্ভবতী রাজবালা । নাহি তার দোষ, বিধাতার খোস, তাহাতে ঘটিল জ্বালা ॥

রাজ্যের কন্যা সন্নিধানে গমন ।

ত্রিপদী । শুনি বাক্য সুলোচনা, রাণী আরক্ত লোচনা, কোপেতে কল্পিত কলেবর ২৭ । কুমিলা সুলীলা সতী, বাস্তব হয়ে যান অতি, কন্যার মহলেতে সত্বর ২৮ । যেন মর্ত্য মাতঙ্গিনী, হয়ে রাণী উদ্ভাদিনী, তথায় দিলেন দরশন ২৯ । অনুরেতে ভয়

বাসি, সঙ্গে সঙ্গে ধায় দাসী, দেখে কন্যা ধরায় ধরন২ । পাণ্ডু-
বর্গ চমৎকার, বিষম নিতম্ভ ভার, পয়োধরে ধরিয়াকে কীর২ ।
সদত তোলেন হাঁই, খায় পোড়া মাটি ছাই, ঘন ঘন রমনে
অস্থির২ ॥ অবল তরুণে আশ, ধরাসনে করে বাস, গর্ভের
লক্ষণ সত্য বটে২ কন্যারে হেরিয়ে রাণী, বদনে না সরে
বাণী, অনিমেষে নিরখে নিকটে২ ॥ রাজপত্নী বুদ্ধিবত্তি,
ত্রাসেতে কম্পিত অতি, কি জানি যদ্যপি পীড়া হয়২ । আত্মা
করেন দাসীরে, ডাকহ ধাত্রী বৈদ্যরে, যাহা হয় কহিবে
নিশ্চয়২ ॥ প্রথমে আইল বৈদ্য, সুবুদ্ধি হয়ে গো বৈদ্য, স্বকারণ্য
সাধন হেতু হয়২ । দৃষ্টি মাত্র চিনে রোগ, কম দশমাস ভোগ,
এ ব্যাধি সামান্য ব্যাধি নয়২ ॥ যদ্যপি থাকে সৌভাগ্য, তবে
সে হবে আরোগ্য, রোগ যোগ্য ভ্রুবাধি সেবনে২ । কিন্তু মাতা
বলি স্তন, রোগটিতো খাট নন, ভেবে চিন্তে দেখ মনে মনে২ ॥
আমি গো মা রাজবৈদ্য, কি আছে মম অসাধ্য, হৃত্য দেহ
বাঁচাইতে পারি২ । দ্বিজ বনমালী বলে, ভাল রোগী প্রাপ্ত
হলে, হইলে অর্থের অধিকারি২ ॥

রাজ কন্যার চিকীৎসার্থে অর্থ ব্যয় ।

লম্বু-ত্রিপদী । বৈদ্য যা কহিল, রাজ্ঞী না বুঝিল, বিপদে
বুঝেন বাঁকা । ব্যস্ত হয়ে রাণী, শীঘ্র দেন আনি, অঞ্চল
পুরিয়ে টাকা ॥ ধাত্রী ভাবে দায়, বিপদ ঘটায়, বিষ ব্যবসাই
বৈদ্য । না জানি কি দিবে, কিসে কি হইবে, গর্ভস্রাব হবে
সদ্য ॥ গোপনে ডাকায়, রাণীরে বুঝায়, দিওনা দিওনা তকা ।
দেবদত্ত রোগ, দশমাস ভোগ, এ যে শকা শত শকা । দুটি
কর বুড়ি, নিবেদয়ে বুড়ি, মিথ্যা জাব কেন রাণী । বৈদ্যের
কথায়, বার্থ অর্থ ব্যয়, যা করে দেবী ভবানী ॥ নাতি যদি হয়,
কত সুখোদয়, জানিবে তখনি মাতা । এ রোগের বিধি,
বিধি মাত্র বিধি, যা করিবেন বিধাতা ॥ ধাত্রী হিত বলে,

রাণী ক্রোধে অগ্নে, মাঝিবারে তারে চায় । দেখিলে লক্ষণ,
বাঁচাতে জীবন, ধাত্রী তরে পলায় । হয়ে অপমান, বুড়ীটি
তো জান, বলে দেখা যাবে পরে । কে আছে এমন, আশুক
এখন, বাগি দেখি ভাল করে । রোজারে ডাকিতে, কঁহেম
দুরিতে, ব্যস্ত হয়ে যায় দামী । শ্রুত মাত্র রোজা, লয়ে পুথি
বোঝা, উপনীত হলো আসি ॥ কে বুঝে সে তত্ত্ব, পড়ে কত
মন্ত্র, জেন ধনুস্তরী সূত । গাত্রেতে ফুঁ ফাঁ, দিয়ে বলে হাঁ,
এতকণে গেল ভূত ॥ পরেতে গণক, এসে কত লোক, ফাকি
দিয়ে লয় ধন । শুনি গোলযোগ, করি অনযোগ, পুরোহিত
এসে কন ॥ আমি পুরোহিত, সদা চিন্তি হিত, ভূপতি জানেন
ভাল । আমার সন্তান, অব্যর্থ সন্ধান, অনাশে কাটে জঞ্জাল ॥
যদি পড়ি চণ্ডী, শুনিবেন চণ্ডী, দুর্গা নামে হুংখ হরে । পেলে
মম সাড়া, কাটে গ্রহ ফাড়া, জানিতে পারিবে পেরে ॥
জ্যোতিষ বিদ্যায়, কে আঁটে আমার, নক্ষত্র গণনা করি ।
খড়ি যদি পাতি, খুঁজে পাতিপাতি, দেব উপদেব ধরি ॥
অপরাজিতা স্তব, মুখে মুখে সব, রুদ্রচণ্ডী ভাল জানি । না
পেলে দক্ষিণা, সন্ত্যানে বসিনা, বিবচনা কর রাণী ॥ বনমালী
কয়, এতো ব্যাধি নয়, মিছে কেন ভাব রাণী । দেখিবার সূত্র,
হইল দৌহত ভাল মতে আমি জানি ॥

কন্যার প্রতি রাণীর ভৎসনা ।

পয়ার ৷ কোন মতে রাজবালা আরোগ্য না হয় । গর্ভ-
বতী বলে রাণী জানিল নিশ্চয় ॥ মনে মহিবীর উপজিল
শঙ্কা । এত দিনে ডুবিল নামের জোর ডঙ্কা ॥ রাজা রাজ-
চক্রবর্তি বিক্রমে বিশাল । বিশ্বজয়ী হয়ে একি ঘটিল জঞ্জাল ॥
ধিক্ ধিক্ এমন কন্যার মুখে হাই । উচ্চ মুণ্ড অধো হইল
লাঞ্জে মরে যাই ॥ কেন বা মরিলাম গর্ভে এ পাপ কারিণী ।
এ যে কন্যা নাগ কন্যা কালভুজঙ্গিনী । পালনেতে গ্রাণ যায়

মন চুখে মরি । কেনবা পূজিয়ে ছিলাম দেবী মাহেশ্বরী ।
 বুথায় দিলাম হতা অনুরাগ ঘরে । কেনবা মাগিলাম বর পূজে
 বিশেষ্বরে ॥ কেনবা করিয়াছিলাম ত্রুত হরিবংশ । এ বংশ
 হইতে ভাল আছিল নিকরংশ ॥ ভাবিতে২ ক্রোধ উপজিল
 মনে । কন্যারে কহেন বাত্ৰা আরক্ত লোচনে ॥ কেননা মরিলি
 হলি ভূমিফট যখন । লবণ দিতাম গলে জানিলে এমন ॥ ধিক্
 ধিক্ কালানুখী কুলকলঙ্কিনী । অসতী হইলি হয়ে সতীর
 নন্দিনী ॥ করিয়ে পাপজ কন্ম হইলি কি সুখি । অকলঙ্ক কূলে
 কালি দিলি কালানুখী ॥ রাজার দুহিতা আমি রাজার
 বনিতা । রাজার শাশুড়ী হব মনে আকাঙ্ক্ষিতা ॥ পাঠা-
 য়েছি দ্বিজবর বর অশেষণে । ঘট করে দিব বিভা বাঙ্কা ছিল
 মনে ॥ সতী কন্যা হলে সতী খ্যাতি ভূমণ্ডলে । ভূপতি
 তনয় নাতি জানিত সকলে ॥ সে আশা নৈরাশা হলো তোর
 কর্ম দোষে । মনানলে প্রাণ জ্বলে মরি সে আপ্সে ॥ হলো
 সর্ব গর্ব খর্ব শুনে উপহাস । বিবাহ না হতে গর্ভ একি
 সর্বনাশ ॥ আসিবারে সমালয়ে ক্লান্ত ডরায় । চুপে২ সর্ব-
 নাশী এনেছিলি কার ॥ মনে মনে ছিলি ব্যস্তা জানিব কেমনে ।
 আপনি আপন দোষে হারালি জীবনে ॥ অগ্রেতে কাটিবে
 তোরে শুনিলে রাজন । পশ্চাতে দাসীর মুণ্ড হইবে ছেদন ॥
 আপনি মজিলি আর পরেরে মজালি । ছিছিছি রাজার মুখে
 দিলি চুণ কালি ॥ কেমনে দোখিব চক্ষে বক্ষে বজ্রাঘাত ।
 এখন মরিস যদি ঘুচে উপাতি ॥ মনের স্নেহ আর আমি বল কি
 করিব । অনলে প্রবেশি কিম্বা জলেতে ডুবিব ॥ সব করে
 কানাকানি জানাজানি শেষে । লজ্জায় করিতে বাস না
 পারিব দেশে ॥ এইরূপে দেন গালি নৃপতি গৃহিণী । নিরব
 হইয়ে সব শুনেন নন্দিনী ॥ স্নেহাযুক্ত রাজকালী জননী কথায় ।
 বজ্রাঘাত ভাঙ্গি যেন পড়িল মাথায় ॥ পদ্মনুখী অধোমুখী
 হইল তখন । অশ্রু জ নয়নে অশ্রু হয় বরিবণ ॥ মনে২ দুঃখ

বাঞ্ছা অসূচ্য বচনে । বিনয় করিয়ে কয় জননী সদনে ॥ শুনহ
জননী গো করি নিবেদন । অনোচিত তিরস্কার কর অকারণ ॥
ভাল মঙ্গ ফলাফল কিছু জানি নাই । অপথ করিয়ে কহি
অনুদা দোহাই ॥ মিথ্যা যদি কহি হবে নরকে গমন । নিশ্চয়
জেনেছি মম নিকট মরণ ॥ এ পাপ দেহেতে প্রাণ না রাখিব
আর । পিতারে কহিয়ে শীঘ্র কর প্রতিকার ॥ আমার
বাক্যেতে কেন হইবে বিশ্বাস । জিজ্ঞাস দাস দাসীকে কহিবে
নির্দাশ ॥ জনমে না করি আমি পুরুষের সঙ্গ । নিতান্ত জানি-
লাম গর্ভ বিধাতার রঙ্গ ॥ দ্বিজ বনমালী বলে তাই সত্য
বটে । মিথ্যা কন্যা কহে নাই মায়ের নিকটে ॥

মাতৃ বাক্যে কন্যার আত্মঘাতিনী হওনোদয়ণ
এবং যক্ষ কর্তৃক হরণ ।

পর্যায় । জননী নিকটে কন্যা হইয়া বিদায় । মনে মনে
অভিপ্রায় তাজিবারে কায় ॥ উপনীত হয়ে আসি আপন
মহলে । ছাড়িয়ে সোণার শঙ্খা পড়ে ধরাতলে ॥ অভিমানে
কার সনে না কহে বচন । নিকটে যাইতে দাসীবর্গেতে
বারণ ॥ একাকিনী গৃহ মধ্যে রন মন হুঃখে । দেখে শুনে
দাসীগণ থাকিল অশুখে ॥ যাহার যেমন তার আছিল সেবার ।
অনুমতি ভিন্ন কেহ করিতে না যায় ॥ দাসী মধ্যে সুলচনা
দাসী প্রিয়তমা । দাস্য কর্মে ভুক্তা স্নেহ সহোদরা সমা ॥
সম্মুখেতে যায় সেই না শুনে বারণ । নিকটে বসিয়া হিত
করায় শ্রবণ ॥ নিবারিতে মনস্তাপ মনে বাঞ্ছা তারি । স্নানার্থ
করিতে স্নিগ্ধ মুখে দেয় বারি ॥ ভক্ষণার্থে দেয় মিষ্ট অন্ন জল
পান । কিবল কবেন কন্যা স্নিগ্ধ জল পান ॥ সাত্বনা করিতে
দাসী চেফা পায় যত । ক্রমে ক্রমে উপসর্গ বৃদ্ধি হয় তত ॥
মুহূর্ত ছাড়ে কন্যা দীর্ঘ নিশ্বাস । হতাশে উড়িয়ে যায়
ব্যাঞ্জন বাতাস ॥ এইরূপে অবসান সমস্ত ষাণ্মিনী । প্রত্যুষ

সময়ে একা উঠিয়ে কামিনী ॥ সন্নিধান সন্নিলিঙে আছিল
উদ্যান । ধিরে২ রাজ বালা তারি মধ্যে যান ॥ রজ্জু লহ
রজনীতে রাজার নন্দিনী । অমৃতা আরুঢ়া বৃক্ষ পুরে একা-
কিনী ॥ সবদ্বা হইরে কন্যা বৃক্ষশাখা ধরে । বন্ধন করিল
রজ্জু স্বকরে হৃৎকরে ॥ বৃক্ষেতে আছিল বক্ষ লক্ষ করে তায় ।
সাপক্ষ হইয়া বক্ষ করিবারে যায় ॥ সৌখ্য আশে আসে বক্ষ
করিতে রক্ষণ । মোক্ষ লাভ লাভন্য করিয়া নিরক্ষণ ॥ সৈন্য
মার্গে স্বর্ণলতা ক্রন্দেতে করিয়ে । নিবিড় কানন মধ্যে নাবায়
আনিয়ে ॥ সচক্ষে হেরিয়ে রূপ ত্রৈলোকা মোহিনী । মোহিত
হইয়ে কম শুনহ পদ্বিনী ॥ তোমার যেমন রূপ আমিহ তেমন ।
উভয়েতে করি এস প্রেম আলাপন ॥ শ্রবণে অশ্রুতবাক্য ভাবে
বরাননে । সতীর সতীত্ব নষ্ট হয় এতক্ষণে ॥ মরণ অধিক
কষ্ট হইল এবার । হিতে বিপরীত করে দুই দুরাচার ॥
আশায় উহার আমি করিলে নৈরাশ । সবলে সতীত্ব মম
করিবে বিনাশ ॥ দুরাস্ত বক্ষের ভয়ে কম্পিত হৃদয় । সাহসে
করিবে তর মিষ্ট ভাষা কয় ॥ নিতান্ত শরণাগতা আমি তব
দাসী । করিলে জীবন রক্ষা হইয়ে হিতাযী ॥ জীবন বিহনে
‘মম কাতরা জীবন । বারি দানে কর রক্ষা নিলাম শরণ ॥
কহিতে কহিতে বাজা নেত্রে বহে নীর । ব্যাকুলা হইয়া কন্যা
কান্দিয়ে অস্থির ॥ শ্রুত মাত্র প্রিয়বাক্য আশা পূর্ণ মনে ।
গমন করিল বক্ষ বারি অশ্রুবর্ণে ॥ ধরাতে অধরা পড়ে ধরা-
পতি কন্যা । ধরণী ধারিনী ধাত্রী ব্যস্তা তারি জন্যে ॥ দ্বিজ
বনমালী বলে কারে কর ভয় । বিপদ নাশিনী দুর্গা ডাক এ
সময় ॥

বক্ষ ভয়ে পদ্মগঙ্গার দেবী আরাধনা ।

পয়ার । বারি অশ্রুবর্ণে বক্ষ করিল গমন । সেই সাব-
কাশে কন্যা করেন সাধন ॥ একান্ত অন্তরে ভাবে করাল বদনী ।

কিঙ্করীয়ে করু কুপা কুতান্ত দলনী । অজ্ঞান বালীকা আমি
না জানি লজ্জাগ । বিদিত তোমাতে মাতা এ রোগ কি
রোগ । মিছামিছি অহুযোগ করিয়ে জননী । বর্জন করেন
মোরে কি করি জননী । আত্মঘাতী হতে আসি তাহার কারণ ।
পাপীষ্ঠ যক্ষেতে মোরে করিল হরণ ॥ প্রাণেতে বধিত যদি
সে ছিল উত্তম । অভাগিনী বলে বুঝি ভেজ্য করে যম ॥ এত
দিনে সতীর সতীত্ব নষ্ট হয় । প্রসূতী তনয়া সতী রাখ এ
সময় ॥ অন্নং দেহি অন্ন দুর্গে যন্ত্রণা হারিনী । জগদাদ্যা জগ-
দাতা যামিনী রূপিনী ॥ যশোদা নন্দিনী যোগেশ্বরী যোগ
মায়া । জনক বজ্র নাশিনী যোগেশ্বর জায়া ॥ জগত পালিনী
জগদাত্রী জম্বহরা । যম যন্ত্রণা নাশিনী তারা পরাংপরী ॥
অন্ন ভূমে লয়ে অন্ন জননী জঠরে । যমের যন্ত্রণা কত সব
কলেবরে ॥ সে আতঙ্ক ভেবে অঙ্গ ত্রাহিৎ কাঁপে । সত্রে
অভয়ং দেহি এ ঘোর বিপাকে ॥ দ্বিজ কুলে কুলজার দীন
বনমালী । নিজ দাস বলে রক্ষা কর রক্ষাকালী ॥

যক্ষ বিনাশার্থে দেবীর গমনোদ্ভব ।

ত্রিপদী । শুনিয়া স্তুতি কন্যার, কৈলাসে আশ্রয় মাং,
অকন্যাং টলিল আপনি । আস্তে আস্তে উঠে তার, হন যেন
জ্ঞান হরা, শয্যাপরে বসেন অমনি ॥ নিকটে আছিল জয়া,
সুধান তারে অভয়া, কেন হেন হলো বলহ । বুঝি বা কেহ
বিপদে, শরণ লইল পদে, কোন স্থানে কাহার কি হলো ।
জয়া কহিল তারিণী, তুমি অন্তর যামিনী, ত্রৈলোক্যে কি তব
অগোচর । স্বর্গ মর্ত্য রসাতলে, তোমাতে ডাকে সকলে, এড়া-
ইতে যন্ত্রণা জঠর । মহাবিশ্ব রূপ ধরে, অনন্ত শয়ন করে, থাক
মাগো অনন্ত রূপিনী । হয়ে অতি শ্রদ্ধা যুতা, সন্ত জলধি
সুতা, সেবি পদ দিবস যামিনী ॥ তংহি ত্রিদেব জননী, ইদানী
হর ঘরণী, নিরাকারা লাকারা কে জানে । পদপদ্মে পশু-

পতি, হৃদিপদ্মে বিশ্বপতি, নাভিপদ্মে পদ্মধোনি জ্ঞানে ।
 সংপ্রতি বন্ধের করে, পড়ে তব স্তুতি করে, পদ্মগন্ধা ভূপতি
 বালীকা । বিলম্বে ত্যজিবে প্রাণ, হতে হবে অধিষ্ঠান, রণে
 যাত্রা কর মা চণ্ডীকা । শুনিয়ে দুঃখ পদ্মার, বিলম্ব না সহে
 আর, রণসাজ সাজেন তারিণী । মাতৈ২ রবে, নাচে তৈরবী
 তৈরবে, ডাকে কত ডাকিনী যোগিনী ॥ করে আসি চকমক,
 ভালে অগ্নি ধকু২, লো লো জিহ্বা নলিত অধরে । ঝর ঝর
 মুণ্ডমালা, কঁকমক উজ্জ্বলা, ঝলকে২ রক্ত ঝরে ॥ আশ্র
 হাস্ত খল২, এল খেল কুন্তল, উন্মত্তা উন্মাদিনী প্রায় । সুধা-
 পানে ঢল২, ঢলে অঙ্গ টল২, শোণিতে সর্বাঙ্গ ভেসে যায় ॥
 নখের প্রথর শশী, শুধাকরে রাশি রাশি পদতলে, শিব
 সবাকার । মহা প্রলয় কারিণী, যেন মত্তা মাতঙ্গিনী, মার২
 শব্দ ঘুঁথে মার ॥ হেনকালে শূল করে, নন্দী অতি সকাতরে,
 বলে মাতা কোথায় গমন । সামান্য কার্য্যেতে রূপা, যাও যদি
 যথা তথা, তবে মম বিফল জীবন ॥ আমি নন্দী দাস তব,
 ভবভয়ে পুঞ্জি তব, অসাধ্য কি তোদের রূপায় । স্বর্গ মর্ত্য
 রসাতল, কন্তে পারি চলাচল, রবি সূত আমারে ডরায় ॥ তব
 পদে শপে মন, অসাধ্য করি সাধন, মরণেরে দিগেছি মা
 ফাঁকি । যদি তব রূপা হয়, কৃতান্তরে করি জয়, বনমালী
 বলে তাই ডাকি ॥

নন্দিনী রক্ষার্থে নন্দির প্রতি দেবীর আদেশ ।

পদ্মার । নন্দির স্তবেতে তুষ্টা দেবী ভদ্রকালী । ত্যজি-
 লেন রণসজ্জা নরমুণ্ডমালী ॥ নন্দিবে কহেন বাছা শুন দিয়া
 মন । ত্রাকার পোত্ত্র সে ভার্গব তপোধন ॥ হৈমক কাননে
 সদা রন যোগামনে । দারাপরিগ্রহ হেঁতু বাঞ্ছা হইল মনে ॥
 পিতামহ সন্নিধানে প্রাপ্ত হন বর । স্বর্গভূ। পাবেন নারী সেই
 মুনিবর ॥ পাইতে বিলম্ব পত্নী ভাবে মহামুনি । স্বপনে সন্তোষে

উত্তম রমণী ॥ বসনের চিহ্ন ঘরিয়ণ করে কুলে । নিঃক্ষেপ
করিল তাহা জাহ্নবীর কুলে ॥ ভীমসেন মহীপতি বাস কাশী
ধামে । তাঁর কন্যা সেই কন্যা পদ্মগন্ধা নামে ॥ প্রাতঃস্নানে
গিয়ে ছিল জননী সহিতে । হেনকালে সেই পদ্ম দেখিল
ভাসিতে ॥ পদ্মহস্তে লয়ে পদ্ম আশ্রয় লইল । ব্রহ্মা বরে
ব্রহ্মবীৰ্য্য নাকে প্রবেশিল ॥ তাহাতে গর্ভিনী কন্যা দৈবের
ঘটনে বিবাহ পূর্বেতে গর্ভ নিন্দে সর্বজনে ॥ জননী কন্যার
তঁই করিল ভৎসনা । গলে রজ্জু দিতে এসেছিল চন্দ্রাননা ॥
রক্ষপরে ছিল যক্ষ করিল হরণ । তাহাতে হইল রক্ষা কন্যার
জীবন ॥ শাপেতে হইল বর যক্ষের হরণে । ক্ষন্দে করি আনি
তারে নাবায় গহনে ॥ ত্রৈলোক্য মোহিনী রূপ হেরিয়ে
কন্যার । মোহিত হইয়ে দুট করে অত্যাচার ॥ সতী সে সতীত্ব
ধর্ম রক্ষা করিবারে । কাতরা হইয়া তথা ডাকিছে আমারে ॥
অতএব যাও বাছা করিতে উদ্ধার । অগ্রেতে করগে দুট
যক্ষেরে সংহার ॥ পরেতে লইয়ে কন্যা মুনির আশ্রমে ।
ক্ষন্দেতে করিয়ে রেখে এস কিছু শ্রমে ॥ এই উপদেশ সব
কহিবে কন্যারে । সে জেন বিশেষ কয় মুনির কুমারে ॥ বিবাহ
হইবে তার আগত নিশিতে ॥ সমবর কন্যা তারে যাও বাছা-
ইতে ॥ দ্বিজ বনমালী বলে এই সে কারণে । দরাময়ী ত্রি-
সংসারে বলে সর্বজনে ॥ কিন্তু তাহা জানা যাবে সে দিন
যে দিন । যদ্যপি না হয় দিন কৃতান্ত অধীন ॥

নন্দী কর্তৃক যক্ষের বিনাশ এবং দম্পতি মিলন ।

আক্ষেপ উক্তি পুয়ার ।

নন্দী কালীর কিঙ্কর নন্দী কালীর কিঙ্কর । কালীর
আদেশে যায় শূন্যে করি ভর ॥ তার অসাধ্য কি জানা তার
অসাধ্য কি জানা । দেবীর রূপায় পায় অনাসে ঠিকানা ॥
মূর্ত্তিকেকে সেই স্থানে মূর্ত্তিকেকে সেই স্থানে । উপনীত হন কন্যা

কান্দে যেই খানে। সে যে দৃঢ় ভক্তি জোরে সে যে দৃঢ় ভক্তি জোরে। বেঞ্জেছে অতয় পদ আপন অন্তরে। নন্দী হেরে করে জ্ঞান নন্দী হেরে করে জ্ঞান। রাহু ভয়ে শশধর ভুতলে লুকান। কন্যা মুখশশী ফান্দে কন্যা মুখশশী ফান্দে। পড়িয়ে কলঙ্কি চাঁদ হগ কোলে কান্দে। যক্ষ পুলকিত কায় যক্ষ পুলকিত কায়। বারী লয়ে সে সময় আইল তথায়। নন্দী জিজ্ঞাসে তাহারে নন্দী জিজ্ঞাসে তাহারে। কে তুই পাষণ্ড যক্ষ ঘেরিলি কন্যারে। যক্ষ ভয় প্রাপ্তে কয় যক্ষ ভয় প্রাপ্তে কয়। বিচার করিয়ে সুদক্ষ দেন মহাশয়। ইনি আমার গৃহিণী ইনি আমার গৃহিণী। কলহ করিয়ে বনে আইসে একাকিনী। আমি উহার কারণ আমি উহার কারণ। ভুগিয়ে বিস্তর কষ্ট পাই দরশন। নন্দী ক্রোধ ভরে কয় নন্দী ক্রোধ ভরে কয়। এমন পদ্মিনী ভার্য্যা ভুতের কি হয়। এ যে রাজার কুমারী এ যে রাজার কুমারী। তোর ভাগ্যে কেমনে মিলিল হেন নারী। তুই সত্য করে বল তুই সত্য করে বল। হরিলি কাহার কন্যা করে কোন ছল। যদি বাঞ্ছা থাকে প্রাণে যদি বাঞ্ছা থাকে প্রাণে। এখন ছাড়িয়ে কন্যা পলা অন্য স্থানে। দ্বন্দ্ব বাড়িতে লাগিল দ্বন্দ্ব বাড়িতে লাগিল। নন্দীর কথায় যক্ষ কোপেতে জ্বলিল। নন্দী কহিল কন্যারে নন্দী কহিল কন্যারে। এসেছি জননী আমি বাঁচাতে তোমাতে। শুনি মাতৃ সন্মোদনা শুনি মাতৃ সন্মোদনা। প্রফুল্ল নরনে চায় ফুল্লার বদনা। পিতৃ জ্ঞানে দেখে চেয়ে পিতৃ জ্ঞানে দেখে চেয়ে। কেমনে চিনিবে সে তো নয় তার মেয়ে। মনে মনে কন্যা ভাবে মনে মনে কন্যা ভাবে। যে হয় সে হয় পিতৃ কার্য্য করে যাবে। কহে বিনয় বচনে কহে বিনয় বচনে। বিপদে শরণ পিতা নিলাম চরণে। নন্দী বলে ভয় নাই নন্দী বলে ভয় নাই। কহিব বিশেষ বার্তা শুন মোর ঠাই। আগে বধি পাপীষ্ঠরে আগে বধি পাপীষ্ঠরে। পশ্চাতে মিলাব তব

পতির গোচরে । কন্যা পুলকিত মনে কন্যা পুলকিত মনে ।
 পতির এসক বার্তা শুনিল শ্রবণে । নন্দী বলে ওরে বন্ধ
 নন্দী বলে ওরে বন্ধ । এস তাই হুজনেতে করি তাব শকা ।
 অগ্রে করি কোলা কুলি অগ্রে করি কোলা কুলি । পশ্চাতেতে
 পরিচয় পাইবে সকলি ॥ দোহে বাদিল কুম্ভল দোহে বাদিল
 কুম্ভল । ত্রাস যুক্তা রাজ বাল্য নেত্রে বহে জল । বন্ধ তারি
 বলবান বন্ধ তারি বলবান । হঠাৎ না পারে নন্দী বধিবারে
 ঐশ । হল মল্ল যুদ্ধ কত হল মল্ল যুদ্ধ কত । পরস্পরে গদা-
 যাত করে শত শত । বন্ধ করে মুক্কাঘাত বন্ধ করে মুক্কা-
 যাত । বজ্র সম জ্ঞান করে নন্দী আকস্মাত ॥ নন্দী ত্রিশূল
 লইয়ে নন্দী ত্রিশূল লইয়ে । স্বজ্ঞারে বন্ধের মুণ্ডে হানে ঘুরা-
 ইয়ে ॥ সে যে শিবের ত্রিশূল সে যে শিবের ত্রিশূল । আঘাত
 মাত্রাতে বন্ধ হইল ব্যাকুল । বন্ধে ফেলিয়ে ভূতলে বন্ধে
 ফেলিয়ে ভূতলে । কাটে নন্দী তার মুণ্ড কালী কালী বলে ।
 বন্ধ হইল নিধন ২ । বলে নন্দী ক্ষুদ্রে মাতা কর আরোহণ ।
 কন্যা চৌকিলেন দায় ২ । কেমনে বিশেষ বাজা জিজ্ঞাসে
 লজ্জায় । নন্দী আত্মাষে বুঝিল ২ । যে রূপেতে গর্ভবতী সকলি
 কহিল । কন্যা জিজ্ঞাসে তখন ২ । চিনিতে না পারি পিতা
 তুমি কোন জন ॥ নন্দী কহে সমাচার ২ । তুমি যার বরকন্যা
 আমি দাস তাঁর ॥ তুমি ডাকিলে বাঁহারে ২ । তব রক্ষা হেতু
 তিনি পাঠান আমারে ॥ তাঁর অনুমতি ক্রমে ২ । যাইতে
 হইবে মাতা ভার্গব আশ্রমে ॥ আমি কহিনু যেমন ২ । এ সব
 রহস্য তাঁরে করাবে শ্রবণ ॥ তিনি তোমার কারণে ২ ।
 অহনিশি রন গৃহে চিন্তাযুক্ত মনে । পদ্মা ভাবিয়ে ব্যাকুল ২ ।
 বলে কুলকুণ্ডলিনী কুলালেন কুল ॥ যথা হৈমক কানন ২ ।
 কন্যা লহ করে নন্দী তথায় গমন ॥ রাখি কুঠির দুয়ারে ২ ।
 বিশেষ করিয়ে বার্তা কহেন কন্যারে ॥ বাহা কালীর আদেশ ২ ।
 আদ্যাপাশ্বে সেই সব কহিল বিশেষ ॥ নন্দী লইয়ে বিদায় ২ ।

সে স্থানে রাখিয়ে কন্যা স্বস্থানেতে যায় । বলে ভেবনা জননী ২ ।
 গৃহেতে তোমার পতি নিদ্রাগত মুনি । তিনি তোমার
 কারণে ২ । সদত আছেন ব্যস্ত আসিবে কখন ॥ উঠে এখনি
 তোমায় ২ । সমাদরে ভূষিবেন কালীর রূপায় ॥ তুমি সুখে
 কর ঘর ২ । মিলারে দিলেন কালী মননীত বর ॥ তথা রাখিয়ে
 কন্যারে ২ । চলিলেন শিবদূত শিবের গোচরে । পদ্মা
 জিজ্ঞাসে তখন ২ । কি নাম তোমার পিতা করাও শ্রবণ ॥
 দ্বিজ বনমালী কয় ২ । কালীর কিস্কর ওর নাম নন্দী হয় ।

মুনি সহ রাজকন্যার পরিচয় ।

পরায় । শুন রাজা যুধিষ্ঠির আশ্চর্য্য কখন । সুবর্ণ
 পালঙ্কে যার হইত শয়ন ॥ শত শত দাসী আসি সেবিত
 যাহায় । অঞ্চল পাতিয়ে শয্যা করিল ধরায় ॥ জনক জননী
 জন্ম স্থান জন্মাবধি । কভু তো না ছিল ছাড়া ভাবে নির-
 বধি ২ বিশেষে নিশির কষ্ট মরণ সমান নিশি অবসানে কন্যা
 সুখে নিদ্রা জান ॥ আশ্রয় মধ্যেতে মুনি ছিলেন শয়নে ।
 পোড়া চক্ষে নিদ্রা নাই নারী চিন্তা মনে ॥ পাইয়ে পদ্মের
 ভ্রাগ উন্মত্ত চকব । অতি ব্যস্ত উঠিলেন হইয়ে কাতর ॥ দ্বার
 মুক্ত করিয়ে দেখেন মহীতলে । কনক-কমল পড়ে ধূলায়
 অঞ্চলে ॥ নিবটে সরোজ প্রাপ্তে চেনা হয় দায় ॥ গুণ ২ গুণ রবে
 খুঁজিয়ে বেড়ায় ॥ অনিমিবে নিরীক্ষণ করে বিলক্ষণ । মনে ২
 এই চিন্তা বাতুল যেমন ॥ কভু না সম্ভবে কন্যা হবে মানবিনী ।
 উর্বশী মেনকা রত্না তিলত্তমা ইনি ॥ শারদা বরদা কিম্বা
 অন্নদা বা হয় । ডাকিনী যোগিনী বলে মনে নাহি লয় ॥
 অপ্সরী কিন্নরী কভু নাহি হয় জ্ঞান । তা হলে আসিবে কেন
 মম সন্নিধান ॥ দেব উপদেব মধ্যে অবশ্য কে হয় । ভাগ্যফলে
 পাইয়াছি ছাড়া যুক্তি নয় ॥ ইতস্তত অনুমান করিয়ে অন্তরে ।
 নিকটে আসিয়ে বাক্য কন ভদন্তরে ॥ " কে তুমি কামিনী

হেথা নিশি অবসানে । কোন জাতি কিবা নাম ধাম কোন
স্থানে । মানবিনী হও যদি দেহ পরিচয় । দেব উপদেব হলে
পলায় নিশ্চয় । হেরিয়ে তোমার রূপ ধৈর্য্য ধরা ভার ।
হিতে বিপরীত পাছে একে হয় আর ॥ কপট করিয়া যদি
কহ মিথ্যা বাণী । শাপেতে করিব ভঙ্গ্য ভালমতে জানি ॥
শুনিয়ে কঠোর বাক্য মুনির বদনে । লজ্জারূপা রাখে লজ্জা
ঢাকিয়ে বসনে ॥ অধোমুখী পদ্মমুখী প্রণামের ছলে । অঞ্চল
টানিয়া দিল আচ্ছাদন গলে ॥ হৃদয়রে কন বাক্য আমি তব
দাসী । বিধির নির্বন্ধ হেতু এখানেতে আসি ॥ পশ্চাতেতে
পরিচয় কহিব সকল । সম্প্রতি জীবন বিনে জীবন চঞ্চল ॥
ভূপতি হুহিতা আমি আপনার জায়া । বিবাহ না হতে গর্ভ
বিধাতার মায়া ॥ বিনা অপরাধে হয় কলঙ্ক আমার । সেই
হেতু জননী করেন তিরস্কার ॥ গলে রজ্জু দিতে আমি
তাহার কারণ । শূন্যপথে যক্ষ এক করিল হরণ ॥ বলাৎকার
করিবারে গহনে নাবায় । ধর্ম রক্ষা হেতু আমি ডাকি কালি-
কায় ॥ স্বাপক্ষ জগতমাতা হইয়ে আমারে । নন্দীরে পাঠান
দ্রুত যক্ষ বধিবারে ॥ নিধন করিয়া যক্ষ নন্দী মহাবল ।
গর্ভের রক্তান্ত মোরে কহিল সকল ॥ তেঁই সে গোপন বার্তা
হইল বিদিত । সম্প্রতি করুন প্রভু বা হয় বিহিত ॥ অরণ
করিলে মনে পড়িবে নিশ্চয় । ব্রহ্মলোকে গমন হইল যে
সময় ॥ সগর্ভা রমণী পাবে কন প্রজাপতি । তেঁই সে আমার
এত ঘটিল দুর্গতি ॥ ভেবে চিন্তে দেখ মনে কি দাগ ঘটিয়ে ।
নিষ্কেপ করিলে পদ্ম জাহ্নবীতে গিয়ে ॥ জননী সহিত আমি
গিয়ে গঙ্গাস্নানে । গর্ভবতী হইলাম সে পদ্ম আশ্রানে ॥ মত
মিথ্যা ধর্ম আর জ্ঞান মহাশয় । কালীর আদেশে বার্তা নন্দী
মোরে কর ॥ শ্রিয়সীমার প্রিয় বাক্য করিয়ে শ্রবণ । রসে তনু
ঢলঢল আনন্দিত মন ॥ করে ধরি মুনিবর উঠায়ে বসান ।

অলাবু পাত্রের বারি করালেন পান। গৃহেতে স্থাপিয়ে লক্ষ্মী
 নগচর্য পরে বাসনা মূনির শীঘ্র পূজা সাক্ষ করে। কাতরা
 কামিনী হেরে দয়া উপজিল। বনমালী বলে তেঁই বিলম্ব
 হইল ॥

মূনির বাজারে গমন এবং দ্রব্যাদি ক্রয় ।

ত্রিপদী। উপসী রূপসী ঘরে, ঋষি ছটকট করে, মনে মনে
 ভাবেন কি হয়। বিনা অর্থে সব ফাঁকা, বিয়ে কৈলে চাই টাকা,
 গৃহস্থালি অর্থ ভিন্ন নয় ॥ কোশাকুশি কুশামন, শীত-বস্ত্র
 পুরাতন, ছিল নগচর্য খানি মাত্র। নিজে তিনি দিগাম্বর,
 পরিধান বাঘাম্বর, অলাবু কেবল জলপাত্র ॥ রমণী নিদ্রিতা
 ঘরে, সে ই অবসরে সরে, দ্বার বন্ধ করিয়ে গোপনে। যা ছিল
 সর্বস্ব ধন, লইয়ে হলো গমন, বিক্রয় করিতে বাঞ্ছা মনে ॥
 বেচিয়ে সর্বস্ব ধন, হইল যা উপাঞ্জন, মনে মনে ভাবেন কি
 করি। একে সে নারী যুবতী, তাহে পূর্ণ গর্ভবতী, প্রথমে
 লজ্জায় পাছে মরি ॥ বাজারে দেখেন দিব্য, দিব্য দ্রব্য নানা
 দ্রব্য, খাজা গজা মেঠাই নন্দেদা। কাঁচা গোলা মনহরা, রস-
 গোলা রসে ভরা, থালে থালে দেখানেতে বেশ ॥ দাড়িম
 কাঁঠাল জাম, পিয়ারা আতা বাদাম, নারিকেল চাঁপা কলা
 শশা। আর মি চিরুণী মিসি, ভাল দেখে লন ঋষি, আতর
 গোলাব মাতাঘসা ॥ ফিরে তো গিয়েছে চাল, ক্রয় করে
 গিহি চাল, দারিদ্রের আশা অতি ভারি। মেছনী নিকটে
 গিয়ে, মিষ্ট বাক্যে ভুলাইয়ে, ছানা পোনা লন ভারি ভারি ॥
 কিনিতে বাঞ্ছা ঢাকাই, সঙ্কতি কিছুই নাই, দেখে শুনে
 লাগিল চটক। পেয়েছিল টাকা জটা, ফুরাইয়ে গেল তটা,
 রমণীর মরি কি কুহক ॥ একাচ লক্ষ কপূর, জুয়ান ধনে প্রচুর,
 পান আর পানের মমালা। ফুলল-চন্দন চুরা, খদির এলাচ
 গুয়া, লন ভুলাইতে রাজবালা ॥ আসিয়ে গজার পারে, কিনে

লয়ে যান ধারে, দধি দুগ্ধ ছানা গাওয়া য়ত । মস্তকে লইয়ে
ঝুড়ি, চলিলেন গুড়ি গুড়ি, ভাবি কর্ণে বিষম বিব্রত ॥ পথে
আসিতে, মিলে গেল আচরিতে, আচরিতে নামিনী কামিনী ।
কথায় কথায় তার যেমন খুরের ধার, কত রঙ্গ জানেন রঙ্গিনী ॥
চাবি সিকলি কটি পরে, গোলা মিসি ওষ্ঠাধরে, গলায় দোলায়
দিব্য দানা । পুরুষ দেখিলে ঘেসে, কয় কথা হেসে হেসে,
যেন কত কাল আছে জানা ॥ ঠকে ঠকাইতে চায়, বাক্যে মুণ্ড
ঘুরে যায়, আগামি মাহিনা লয় হাতে । তাহারে পাইয়ে মুনি,
বাহাল করে অমনি, ঝুড়িটি আনিয়া দেন মাথে ॥ উভয়েতে
একতরে, চলেন অতি সন্তরে, পথ দেখে না চলেন মুনি ।
দ্বিজ বনমালী কয়, আন্তে যেও মহাশয়, নিদ্রাগত আছেন
রমণী ।

মুনি কর্তৃক রক্ষা ও রাজকন্যার ভোজন ।

পরার। দাসীর সহিত স্থায়ী বাজার করিয়ে । উপনীত হন নিজ
আশ্রমে আসিয়ে ॥ একাকিনী নারী গৃহে স্থির হওয়া ভার ।
বাস্ত হয়ে দেখিলেন মুক্ত করি দ্বার ॥ দর্শনে কৃতার্থ কন্যা
আছিল শয্যায় । এলোথেলো কুণ্ডল অঘর নাহি গায় ॥ পূর্বে
নিরঞ্জন না হইল ভাল অঙ্গ । বিকশিত পদ্ম হেরে মাতিল
মাতঙ্গ ॥ মনে হয় আশা আশা পূর্ণ করে । পুরুষ পরশে
নারী উঠিল শিহরে ॥ বিনয় করিয়ে কয় ধরিয়ে চরণ । পূর্বেতে
বলেছি কয় নিশির যেমন ॥ অদ্যপি অন্তরে মম জাগিছে
ভ্রতাস । কিবল মাত্র লাগে ভাল ব্যজন বাতাস ॥ এসেছি
যখন দাসী দাসীত্ব করিবন । যখন যেমন আজ্ঞা অবশ্য পা-
লিব ॥ বিধাতা কর্তৃক নিযোজিত এই দাসী । সেবিব যুগল
পদ মনে অভিলাষী ॥ সতীর কিবল গতি পতি ভিন্ন নাই ।
জাতি কুল লজ্জা ভয় সব পতি ঠাই ॥ পরাধীনা নারী জাতি
পরে প্রাণ দিয়ে । পরের মরণে মরে অনলে পুড়িয়ে ॥ শুনিয়া

নারীর বাক্য তুষ্ট মনে । আনিয়ে সুস্বিধা দ্রব্য খাওয়ার
 ঘটনে ॥ সে দিন বর্জ্জন করে সক্ষ্যা গায়ত্রিরে । করিতে
 পাকানুষ্ঠান কহেন দাসীরে ॥ মূর্ত্তিময়ী সাক্ষাতেতে কিসের
 ভাবনা । অপর দেবতা কেন করিবে অর্চনা ॥ জপিবারে
 মূলমন্ত্র জপেন রমণী । হৃদপদ্মে দেখে পদ্ম ধ্যান অন্তে মুনি ॥
 সহস্রে রাশিরে ভোগ আনিরে তরায় । সম্মুখে দাণ্ডায়ে ইচ্ছা
 সহস্রে খাওয়ায় ॥ পতির দেখিয়ে ভক্তি সতী ভাবে মনে ।
 ঘটিল বিবশ দায় কি করি এক্ষণে ॥ দাসী উপলক্ষ কন্যা কন
 হাসি ॥ প্রসাদ পাইব অন্য মনে অভিলাষী ॥ সে কথা
 শুনিয়ে ঋষি আনন্দিত মনে । পঞ্চগ্রামী হইয়ে উঠেন তৎ-
 ক্ষণে ॥ কিঞ্চল আহার মাত্র খড়কে সে দিন । নিকটে দাণ্ডান
 গিয়ে যেন অতি দীন ॥ বিনয় করিয়ে কন কাতর হইয়ে ।
 ভোজনেতে রাজবালা বসুন আসিয়ে ॥ পুরুষ দেখিবে নারী
 আহার না বরে । সেই হেতু সব দ্রব্য দেন একত্রে ॥ নিকটে
 বসিয়ে দাসী সাধিয়ে খাওয়ায় । ভোজনান্তে তাহুলাদি
 আনিরে যোগার । পুনরায় রাজবালা করেন শয়ন । নিষুক্ত
 হইল দাসী সেবিত্তে চরণ ॥ হাসি হাসি ঋষি আসি বসেন
 শয্যায় । সময় পাইয়ে দাসী ভোজনেতে তথায় ॥ সবে মাত্র
 কুঁড়ে খানি স্থান নাহি আর । ভোজন করিয়ে দাসী এলো
 পুনর্বার ॥ পুরস্কারে সে দিন নূতন তিন জন । সন্তুষ্ট হইয়ে
 করে মিষ্ট আলাপন ॥ হরিষে বিবাহ মুনি ভাবে মনে মনে ।
 রমণী সহিত হেথা রহিব কেমনে ॥ বসিতে আসন নাহি
 স্তুতে নাহি শয্যা । কেমনে রহিব মান উপজিল লজ্জা ॥
 দ্বিজ বনমাণী বলে ভাব কেন আর । রমণীর পয়ে হৃৎখ
 খুঁচিল তোমার ॥

বাটী খরিদার্থে পুতিকে অঙ্গুরী প্রদান ।

পয়ার । ভোজনান্তে শ্রান্ত হয়ে ঋষি ভাবে মনে । দ্বারা
 সহ অরণ্যেতে রহিব কেমনে । রমণী কুলের কাল সদা অবি-

শ্রামী। বিশেষে রূপসী হলে অনেকে প্রয়াসী ॥ একেতো
 যকের ধন রক্ষা পাওয়া ভার। দারিদ্রের কর্ম নয় হস্তি পালি
 বার ॥ স্বর্গয়ার ছলে হেথা এসে কতজন। ছলে বলে কি
 কৌশলে করিবে হরণ ॥ গৃহীর উচিত বাস গৃহীর নিকটে।
 অনাসে উদ্ধার হয় পড়িলে সঙ্কটে ॥ এই রূপ যুক্তি মুনি স্থির
 করি মনে। বিনয় করিয়ে কয় শুন চন্দ্রাননে ॥ অরণ্য মধোতে
 বহু হিংস্রবের ভয়। তব সহ এখানেতে থাকা যুক্তি নয় ॥
 নগর মধোতে গিয়া বাটী ভাড়া লয়ে। একান্ত মানস তথা
 থাকিব উভয়ে। অর্থ বায়ে পাওয়া যায় ভাল অট্টালিকা।
 দাস দাসী রাখা যাবে পাচক পাচিকা ॥ কথার ছলেতে কন্যা
 বুকিল অমনি। ভাগ্যফলে পাই পতি অর্থ হীন মুনি ॥ ঈশ
 করিয়ে হস্ত পতির চাহিয়ে। হীরক অঙ্গুরী এক দেন খসা-
 ইয়ে ॥ কহেন ইহার মূল্য লক্ষ মুদ্রা হয়। বিক্রয় করিয়ে দ্রব্য
 কর গিয়ে ক্রয় ॥ মণিব অঙ্গুরী প্রাপ্তে মুনির বিষয়। অন্য
 অতরণ মূল্য না জানি কি হয় ॥ তবে আর কি ভাবনা দুঃখ
 গেল দূর। ধন পুত্র লক্ষ্মীলাভ হইল প্রচুর ॥ ব্যস্ত হয়ে যান
 মুনি সন্তোষ অন্তরে। অঙ্গুরিটী দেন এক জহরির করে ॥
 জিজ্ঞাসা করেন মূল্য কত পাওয়া হয়। লক্ষ মুদ্রা দান ভাব
 জহরিতে কয় ॥ কসাকসী করিবারে বাড়ে পাঁচ হাজার।
 সেই টাকা লয়ে মুনি করেন বাজার ॥ না জানি অর্থের গুণ
 প্রকাশ কেমন। সস্তাদরে ভাল দ্রব্য সাধে কতজন ॥ সুরধুনী
 তাঁরে বাড়ী বিচিত্র নির্মাণ। তথনি হইল ক্রয় তথনি সংজ্ঞান ॥
 দাস দাসী দৌবারিক পাঠক ব্রাহ্মণ। স্বস্তানে নিযুক্ত হন
 আসি দ্বিজগণ ॥ হাসি প্রতিবাসি আসিয়ে তথায়। পরস্পরে
 অনেকেতে উদ্দেশ্য যোগায় ॥ সেই দিন শুভদিন হয়ে গেল
 স্থির। শুভ যাত্রা সন্নিধানে হইয়ে মুনির ॥ নিশিষোগে হয়ে
 যাবে ব্রাহ্মণ ভোজন। প্রতিবাসীগণে দ্রব্য করে আহরণ ॥
 লক্ষ মুদ্রা সুদীর্ঘাতে রহিল গচ্ছিত। অবশিষ্ট ধনে হয় সর্ব

দ্রব্য স্থিত। রমণী আনিতে ঋষি করেন গমন। 'জান আয়ো-
 ইণে যান আনন্দিত মন'। ঋষি যুচে বারু কন নব অহুরাগে।
 দৌবারিক ধায় কত পাল্কির আগে। পরিল ঢাকাই ধুতি
 জরি যুতা পায়। দাড়ি মুড়াইতে মুনি নাহি চেনা যায়।
 ওখানে রাজনন্দিনী দাসী সমিত্যারে। পতির বিলম্বে গৃহে
 স্থির হতে নারে। মনে কত চিন্তা হতেছে উদয়। ঠেকেতে
 ঠকায়ে ধন লইল নিশ্চয়। এক দৃষ্টিে রাজপথ করে নিরক্ষণ।
 চেনকালে ঋষির হইল আগমন। রূপ হেরে রূপসী না চেনেন
 তাহায়। ভয়েতে কাতরা হয়ে গৃহেতে পলায়। কিবল সে
 দিন মাত্র দেখা একবার। বিশেষে মাহিক দাড়ি চেনা অতি
 ভার। দর্পণে হেরিলে মুখ আপনি বিস্ময়। নারীর কি দিব
 দোষ পেতে পারে ভয়। সে তার বুঝিয়ে মুনি নিকটেতে
 আসি। ভয় নাই ভয় নাই কন হাসি। অজুরী বেচিয়ে যাহা
 পাইলাম ধন। তাহাতে হইল দ্রব্য সর্ব আহারণ। কিনিয়াছি
 অট্টালিকা সুরধুণী ধারে। শুভ যাত্রা কর ধনী স্মরিয়ে দুর্গারে।
 শ্রবণ মাত্রেতে কন্যা আনন্দিত মন। শুভ যাত্রা করিলেন
 পতির সদন। উপস্থিত হয়ে মুনি সন্তোষ অন্তরে। কন দেখ
 দেখি মনে ধরে কি না ধরে। 'দাসী সহ রূপসী করেন নির-
 ক্ষণ। সহস্তুে সাজান গৃহ যেখানে যেমন। যেক্রপে শয়নাগার
 সাজান রমণী। হেরিয়ে মুনির মন টলিল অমনি। প্রতিবাসি
 কুলকন্যা করে নিমন্ত্রণ। চর্য্য চক্ষু লেহু পেয় করান ভোজন।
 বচনে সন্তুষ্ট করে করেন বিদায়। ধন্য ধন্য বলে সবে গৃহে
 যায়। কেহ বলে না দেখেছি এমন সুন্দরী। কেহ বলে ইহার
 বালাই লয়ে মরি। এই রূপে প্রশংসা করিয়ে নারীগণ।
 আশ্রয় আশ্রয় করে করিল গমন। ওখানেতে মুনিবর অতি
 সমাদরে। বিদায় করেন দ্বিজে দক্ষিণাস্থ করে। ভোজনান্তে
 লকলেয়ে করেন বিদায়। ব্যস্ত ঋষি মিছামিছি নিশি বয়ে
 যায়। রমণীরে কন প্রীয়ে করণে ভোজন। আজকের দিন

হয় সর্ব্ব সুলক্ষণ । পতি বাক্য শুনি সতী ভোজন করিল ।
দ্বিজ বনমালী বলে বাসনা পূরিল ।

সতী পতির মিলন ।

ত্রিপদী । ব্যস্ত হয়ে বিনদিনী, বীণায়ে বাঞ্ছন বেণী,
বিনদের বিনয় শুনিয়ে । বেশ ভূষা বেশ করে, বিচিত্র বসন
পরে, আতর গোলাপ তাতে দিয়ে । হীরক বলয় মাতে,
হীরার বাউটি হাতে, মণিময় সব আভরণ । থরে থরে ভাল
মতি, স্থানে পরে সতী, জ্যোতি জিনি রবির কিরণ । চন্দ্র
সম চন্দ্রহার, নিতয়েতে কি বাহার, পরোধরে উত্তম কাঁচুলী ।
তাম্বুল চিহ্ন অধরে, গোলা মিশি উষ্ঠাধরে, ভালে নেত্রে
সিন্দূর কঙ্কলি । পায়ে হীরাকাটা মল, কর্ণেতে শোভে
কুণ্ডল, নাসাগ্রে দোলে গজমতি । পদ্মগন্ধা সেই গায়, চন্দনে
চর্চিত তায়, জিনিতে চলেন রতী পতি । হুহু হাসি হাসি
শুধাংশু বদনী আসি, সজ্জা করে বসেন শয্যায়া । হেন কালে
মুনিবর, হইয়ে অতি সন্তর, প্রবেশ করিতে গৃহে যায় । প্রথ-
মেতে নেত্র শরে, পড়িয়ে মুনি শিহরে, রমণী দেখিয়ে লজ্জা
পান । বসনে ঢাকি বদন, তখনি করে শয়ন, দাসীগণ বুঝিয়ে
পলান । নারীর ছলনা ভারি, জানেন কতু চাডুরী, প্রথম
মেতে করেন ছলনা । অগ্রেতে না কথা কর, নয়ন মুদিয়ে রয়,
যেন অতি ধর্ম্ম পরায়ণা । পতিতো পণ্ডিত ভারি, নিজে তিনি
ব্রহ্মচারি, জনমে না হয় নারী সঙ্গ । জানেন কিবল যোগ,
না জানে কতু সংযোগ, দেখে তার হইল আতঙ্ক ॥ সাহসে
করিয়ে ভর, পরোধরে দেন কর, রমণী অমনি শিহরিল । ছি
ছি ছি ছি বলে, মিছামিছি ক্রোধ ছলে, বলেন যোগিনী
কোথা গেল ॥ কোথায় রুদ্ধাক মালা, কেনিলে বিভূতি
ডালা, কারে দিলে শয্যা কুশাসন । তব ধর্ম্ম যোগাচার, কেন
কর অত্যাচার, বাগাবর ছাড় কি কারণ । শুনিয়ে নারীর

বাণী, হেসে ঢলে পাড়ে মুনি, কন শুনহ যোগেশ্বরী। যার
তরে করি যোগ, সেই করে অনুযোগ, বল কিসে যোগ সিদ্ধ
করি ॥ করিয়ে সমাধি যোগ, পেলাম মাহেন্দ্রযোগ, নিশি
যোগ যায় ফুরাইয়ে। বিনে তব মনযোগ, কেমনে হরে
সংযোগ, দেহ শীঘ্র যোগ শিখাইয়ে ॥ এইরূপ কথান্তরে,
উন্নত পরম্পরে, ক্রমেতে যুদ্ধের হয় মজ্জা। বসনে বদন
ঢেকে, থেকে-একে একে, দূরে পলাইল তর লজ্জা ॥ মরি-
কিবা সদা, রণসাজ সাজে পদ্ম, বনমালী রচে হৃদ হয়।
বাস মুখে যুধিষ্ঠির, শ্রবণে হেসে অস্থির, ধন্য ধন্য বলেন
কন্যায় ॥

সতী পতির সংগ্রাম।

তোটক ছন্দ। ঋষি তনয় বিনয় করে ধরে। রমণী অমনি
ভয়েতে শিহরে ॥ পতি সন্তোষ কি ভোগ জানে না সে।
কেমনে মাতিবে রতি রঙ্গ রসে ॥ মুখপদ্ম তাহদ প্রকুল ছিল।
পতি সজ আতঙ্ক তাপে সুখাল ॥ পদ্মিনী কাতরা ভ্রমরার
ভয়ে। মধু আশে পশ্বে কমল হৃদয়ে ॥ কর পদ্ম দিয়ে
পদ্ম কলিকাতে। মাতিল ভ্রমরা পদ্মের স্রাণেতে ॥ রমণী অমনি
শিহরে উঠিয়ে ॥ বলে ছাড় ছাড় নাথ মরি ভয়ে ॥ রক্ষ রক্ষ
পতি আমি দাসী তব। জারিনা কেমনে রতি দান দিব ॥
তুমি এই রসে যদি পাণ্ডিত হও। বিকসিত হলে বসিবে মহা-
শয় ॥ আমি পদ্ম তুমি অলি জানি ভাল। সময়ে ফলালে
ফলিবে সুফল ॥ এখন কলিকা দেখনা নয়নে। মকুলে বসিলে
রস পাবে কেনে ॥ কাতরে পতির কহিছে তখনি। যেমন
বুঝিবে করিবে আপনি ॥ ভ্রমরা অমনি কমলে পশিল। ঘন
ঘন খাসে বসন উত্তিল ॥ রুণু রুণু বাজিছে ঘুঙ্গুর পায়।
কি বাহার চন্দ্রহার ছলিতেছে তায়। সতী পতি দোহে সমরে
মাতিল ॥ এলো খেলো হলো বসন কুন্তল ॥ লজ্জা প্রাপ্তে লজ্জা

অতি দূরে পলায় । নিতম্ব বসন খসে নিতম্ব ঘায় ॥ মহলে
মহলে প্রবেশে যখনি । আহা উহু করে কত কান্দে ধনি ॥ পর
স্পরে দোহে সুখ লাভ আশে । রগড়ারগড়ি করে কামরসে ॥
করুণা কর না কর ভয় মনে । রস ইক্ষু কি দেয় বিনা পীড়নে ॥
রমণী অমনি ভয় তাজে দূরে বিপরীত রীত তুরিত উপরে ॥
উত্তরে সে দিনে অতি লভ্য রতি । বিলম্ব হইলে প্রদানে
আহুতি ॥ সতী পতি দোহে ভাসিল আনন্দে ॥ দ্বিজ বনমালী
রচে তোটকের ছন্দে ॥ যুধিষ্ঠির কন ব্যাস মুনিবরে । রাজা
রাণী থাকে কেমনেতে ঘরে । বিশেষ করিয়ে কহ কি হইল ।
কন্যা অবেষণে দূত কে চলিল ॥ পরামর'সুত কহে সত্য ভাসা ।
ধর্মপুত্র যাহা করেন জিজ্ঞাসা ॥

কন্যা অদর্শনে রাণীর নিকট দাসীর পরিচয় ।

পয়ার । শয্যায় কন্যায় না হেরিয়া সুলোচনা । মনে মনে
উপজিল অপার ভাবনা ॥ ইতঃস্তুত রাজপুরী করি অবেষণ ।
রাণীর নিকটে যায় বিষম বদন ॥ কান্দিতে কান্দিতে কয় শুন
ঠাকুরাণী । হবে হেন সর্বনাশ অগ্রেতে না জানি ॥ তোমার
নিকট হইতে হইয়ে বিদায় । গত রজনীতে কন্যা কিছু নাহি
খার ॥ না করে কাহার মনে বাক্য আলাপন । নিকটে যাইতে
দাসী সকলে বারণ ॥ কারণ বুঝিয়ে আমি সেবিবার ছলে ।
বিনয়ে বুঝাই কত বসে পদতলে ॥ ছলনা করিয়ে মোরে কহেন
সুন্দরী । শিরো রোগে যায় প্রাণ মরি মরি মরি ॥ ঔষধি
প্রদানে কত করি প্রতিকার । চন্দন লেপন করি মস্তকে
কন্যার ॥ কতই চিকিৎসা করি কতই প্রকারে । সে যে রোগ
রোগ নয় ঔষধে কি সারে ॥ কেবল ভক্ষণ করে জল আর
পান । মিশি অবসানেতে কপট নিদ্রা ঘান ॥ নিশ্চয় তাহারে
আমি নিদ্রিতা জানিয়া । শয়ন করিয়াছিলাম পদতলে গিয়া ॥
প্রভাতে উঠিয়ে পুনঃ দেখিতে না পাই । পরস্পরে সকলেরে

জিজ্ঞাসিতে যাই ॥ কোন স্থানে কার কাছে না পেয়ে সন্ধান ।
 আসিয়াছি রাজমাতা তব সন্নিধান ॥ ভাল মন্দ বিবেচনা
 কর রাজেশ্বরী । দাসী জাতি মূঢ়মতি অল্প বুদ্ধি ধরি ॥
 সুলোচনা বাক্য শুনি রাণী সুলোচনা । ভয়েতে কম্পিত অঙ্গ
 শোকেতে মগনা ॥ মন্তকে পড়িল বজ্রাঘাত আকস্মাৎ ।
 কপালে কল্লন হানি করে রক্তপাত ॥ ধরায় পড়িয়ে কান্দে
 ধরাপতি জায়া । ধরাধরি করে তোলে দাসী বিশ্বমায়া ॥
 মনের দুঃখেতে দাসী কান্দিতে কান্দিতে । তখনি চলিল
 ভূপে সমাচার দিতে ॥ দ্বিজ বনমালী বলে ভাবনা কি তার ।
 নিদান সময় কালে দুর্গা নাম সার ॥

ভূপতির নিকট দাসীর গমন এবং পরিচয় ।

পল্লার । বিশ্বমায়া মায়ায় মোহিত মহীপতি । ভাল বাসা
 মহিবীর প্রিয়তমা অতি ॥ বিচেতনা প্রায় হেরি রাজার
 বণিতে । সেই গিয়ে কর বার্তা নৃপতি সহিতে ॥ মজল নয়না
 দাসী হেরিয়ে রাজন । মনে হয় চিন্তা বিপদ লক্ষণ ॥
 জিজ্ঞাসা করেন রাজা হইয়ে চঞ্চল । কেন কেন বিশ্বমায়া
 এলি হেথা বল ॥ কি জন্যে চঞ্চল চিত্র নেত্র ছল ছল । ভাল
 মন্দ সমাচার শীঘ্র বল বল ॥ বিনয় করিয়ে দাসী কহেন
 বচন । অন্তঃশূরে একবার করুন গমন ॥ বিশেষ শুনিয়ে
 তথা পাইবে দেখিতে । গোপনীয় বার্তা হেথা না পারি
 কহিতে ॥ নৃপতি দুঃখিত অতি দাসী নিরীক্ষণে । আর কি
 থাকেন রাজা রাজ সিংহাসনে ॥ ব্যস্ত হয়ে ধরাপতি নাহি
 ধরাতলে । অবিলম্বে উপনীত রাণীর মহলে ॥ দূরে হইতে
 শুনিলেন ক্রন্দনের ধনি । নিকটে দেখেন পড়ে ধরাপরে
 ধনি ॥ কি হলো কি হলো বলে করেন জিজ্ঞাসা । ভয়প্রাপ্তে
 দাস দাসী নাহি কর ভাসা ॥ বিশ্বমায়া প্রতি ভূপ করেন
 আদেশ । আদ্যপান্ত সেই দাসী কহে সবিশেষ ॥ শুনিয়া

কন্যার গর্ভ গর্ভ খর্ব হয় । মনহুখে মহীপতি হৃত্যু প্রায়
রয় ॥ সমুখে কন্যার দাসী সুলোচনা ছিল । আরক্ত নয়নে
তারে ভূপ জিজ্ঞাসিল ॥ কহে সুলোচনা কহ সুনন্দ ।
মনে মনে মম মনে আছিল কি বাদ ॥ সময়ে কলসি কল ভাল
কল করে । সমুচিত প্রতিফল নে এসে সম্বরে ॥ গোপনে
গোপনে ভাল ঘর মজাইলি । কহ মত্য কারে কন্যা মিলাইয়ে
দিলি ॥ অবলা বলাস তুই অফলা ফলাস । অবলা কুলের
বালা অনাসে ভুলাস ॥ ভাল যদি চাস শীঘ্র এনেদে কন্যা ।
নতুবা বধিব বেটী কে রাখে তোমারে ॥ তুই অনর্থের মূল
কুল বিনাসিনী । কেন লো হারামজাদী হারাম খাইলি ॥
বিদায় করিব চুণ কালি মুখে দিয়ে । গঙ্গা পার করে দিব
মাথা মুড়াইয়ে ॥ শবণে কন্যার কথা জ্বলে যত প্রাণ । সহস্বে
লইয়ে খড়া কাটিবারে যান ॥ বিষম চণ্ডাল ক্রোধ অম্বরে
পশিল । স্ত্রী হত্যা পাতক ভয় দূরে পলাইল ॥ পাত্র মিত্র
গণ আসি অসী লয় কেড়ে । দ্বারপালে কটুকন দাসীগণ
ছেড়ে ॥ দ্বিজ বনমালী কয় মিছা কর রোব । ভাল মন্দ ফলা
ফল অদৃষ্টের দোষ ॥

দ্বারপালের প্রতি ভূপতির ভৎসনা ।

মালঝাঁপ । মহীপাল, যেন কাল, দ্বারপালে যোকে ।
বলে বেটা, মনাকাট', মারি কোটা তোকে ॥ তোর ভার, রাখা
দ্বার, সাধ্যকার এসে । কোন চোরে, চুরি করে, দিবে
নিশে ॥ জমান্দার জোরোয়ার, হেতিয়ার করে । যেন ঢোল,
করে রোল, গুণগোল করে ॥ এই ছাঁর, কর্ম্ম আর, করে কার
বাপে । নাহি জ্ঞান, অপমান, ভয়ে প্রাণ কাঁপে ॥ জরু নিয়ে
চলে জেয়ে, থাকি গিয়ে দেশে । একি কাল, মহীপাল, চোর
বলে শেষে ॥ মিছে মাজা, দেয় রাজা, পরে মজা করে ।
বলে জোরে ভেকে মোরে, এনে দেয়ে ধরে ॥ একি দায়, হার

হায়, জান যায় ডরে । যেতে পেল, কোন ছলে যাই চলে
 ঘরে ॥ দ্বারি কয় মহাশয়, কিবা কয় বল । কোন বেটা, এলো
 চোটা, কিবা লোটা হল ॥ হামি দিন, সিংহদীন, রাতদিন
 রই । কুছ নাই, দেখা পাই, ভাবি চোর কই । রাজা বলে, কোন
 ছলে, কে আনিলে কারে । কোন বেটা, তারি ঠেটা, রাখে
 কেটা তারে ॥ মম কন্যা, রূপে ধন্যা, নয় সামান্যা মেয়ে ।
 কি প্রকারে, তারে হরে, কোন চোরে যেয়ে ॥ হুজুরে বিনয়
 করে, জমাদার কয় । এত কায, মহারাজ, ছোট কায নয় ॥
 চোর ধরে, আনিবারে, যাই করে রোস । ক্ষমা কর, দণ্ডধর,
 নাহি মোর দোষ ॥ ক্রোবে অতি, ক্রিতি পতি, শীঘ্রগতি
 ধায় । দেখে রাণী একাকিনী, উন্মাদিনী প্রায় ॥ কোপ ভরে,
 দাসী ধরে, মারিবারে চলে । সবিনয়ে, রাণী গিয়ে বুঝাইয়ে
 বলে ॥ এরা দাসী, নয় দোষী, অভিল্যবী মনে । বনমালী,
 বলে কালী, কি হবে মরণে ॥

তুপতি নিকটে রাজ্যীর পরিচয় ।

আক্ষেপ উক্তি পয়ার ।

‘অতি ক্রোধ ভরে রায় ২ । লয়ে অসী দাস দাসী কাটিবারে
 যায় ॥ হয়ে ভয়েতে কম্পিত ২ । বলে তারা রাখ তারা
 কর না বঞ্চিত ॥ রাণী দেখিয়ে তখন ২ । চরণে পড়িয়ে আমি
 করে নিবারণ ॥ বলে শুন মহারাজ ২ । তাল মতে জানি
 নহে দাসীর এ কায ॥ কেন স্ত্রী হত্যা করিবে ২ । ইহকালে
 অপঘণ পরেতে মাজবে ॥ এত মম কর্ম কলে ২ । হারাম
 প্রিয় কন্যা গালি দিই বলে ॥ দেখে গর্ভের লক্ষণ ২ । নারিতো
 বুঝিতে নারি তাহার কারণ ॥ আমি না বলে তোমায় ২ ।
 প্রথমে দেখাই বৈদ্য রোগ অভিপ্রায় ॥ জানি কন্যা গুণ-
 বতী ২ । কেমনে সম্ভব হয় হবে গর্ভবতী ২ । তারে জানিতাম
 মনে ২ । সতীকন্যা সতীলক্ষ্মী রাখি জগজনে ॥ পরে সকলেতে

করয় । দেব উপদেব কেহ করেছে আশ্রয় । আমি ভৌতিক
ভাবিয়ে । বিধিতে করি চেফা রোজা ডাকাইয়ে । তাতে
কিছুই না হয় । স্বস্তানে ব্রাহ্মণে অর্থ কাঁকি দিয়ে লয় ।
মনহুখে মরি অলে । না স্কেনে দিলাম গালি মর বলে । বুঝি
তাহারি কারণ । বিবাগিনী হয়ে কোথা করিল গমন । সে
যে অঞ্চলের নিধি । দিয়ে কেন হরে লয় নিদারুণ বিধি । মরি
ধিক এ জীবনে । আঁটকুড়ি হয়ে গৃহে থাকিব কেমনে । মম
এই নিবেদন । ত্বরায় আপনি গিয়ে কর অবৈষণ । মম হেন
মনে লয় । অভিমানে কোন স্থানে গিয়েছে নিশ্চয় । আমি
অনুদার ঘরে । অনমন রব যোপে দেখি মা কি করে ॥
এতো তাহারি ঘটনা । নতুবা গর্ভগী কেন নবীনা ললনা ।
পদ্মগন্ধা মোর সতী । কি হেতু ঘটিবে তার এমন দুর্ঘটি ।
যোগে ত্যজিব জীবন । দেখিব নায়ের মায়া আছেয়ে কেমন ।
নহে অন্যের এ দোষ । মিছামিছি কর এতু দাসী এতি
রোব ॥ শুনি রাণীর বচন । দাসী এতি করে রাজা ক্রোধ
স্বরণ । দ্বিজ বনমালী করয় । সে যে কন্যা দেবী কন্যা তার
কিবা ভয় ।

কন্যা অবৈষণে ভূপতির গমন ।

পয়ার । মন্ত্রীবর্গ লয়ে রাজা করেন মন্তব্য । কি রূপে
ঘটিল হেন দুর্ঘট ঘটনা । পাত্র মিত্র সভাশত শত লোক ।
সুক্ষ্ম বুদ্ধি সভাকার সুক্ষ্ম বিবেচক । পরস্পরে কর
সবে বিতর্ক করিয়া । ক্রমে সকলেতে উঠিল কহিয়া । মহা
আমিতে হেথা যমদূত ব্রাহ্মণ । 'দেব উপদেব ভিন্ন অন্য
কেবা আসে । দেবতা গন্ধর্ব্ব যক্ষ নাগ নর হয় । করিলে বি-
হিত চেফা জানিব নিশ্চয় । এক্ষণে উচিত হয় লইতে সন্ধান ।
জম্বুদীপ মধ্যে কন্যা আছে কোন স্থান । সত্ত্বর রাজার চর

বাগ অন্বেষণে । অদ্যপি জীবিতা আছে হেন নয় মনে ।
 রাজ্যেরে অর্পিয়া রাজ্য তখনি রাজন । কন্যা অন্বেষণে যান
 সঙ্গে সৈন্যগণ ॥ অঙ্গ বঙ্গ মৌরাঠী দ্রাবিড় আদি করে ।
 খুজিতে রাজ্য চর ভ্রমে সর্বত্র ॥ হয় হস্তি রথী রথ সেনা
 চতুরঙ্গ । লইয়ে চলেন রাজা চড়িয়ে তুরঙ্গ ॥ পক্ষ সম উড়ে
 যেন পক্ষরাজ হয় । যুতে চলে হস্তি কে করে নির্ণয় ॥ কোন
 মতে কোন স্থানে না পায় সন্ধান । জীবনে নাহিক বেঁচে হয়
 অনুমান ॥ পরে শুন যুদ্ধিষ্ঠির আশ্চর্য্য কথন । মহীপতি মহী-
 তলে করয়ে ভ্রমণ ॥ বহু দিনান্তরে রাজা না পায়ে কন্যারে ।
 সদেশে করেন যাত্রা সৈন্য সমিভ্যারে ॥ তপন তাপে তাপিত
 সব সৈন্যগণ । জীবন বিহনে হয় অস্থির জীবন ॥ পথি মধ্যে
 হেরিল উত্তম সরোবর । উদ্যান সহিত স্থান অতি মৌহর ॥
 পিপাসিত হয়ে সবে ক্রতগতি গিবে । জলপান করে আসি
 তাহে প্রবেশিয়ে ॥ হেনকালে দ্বারপাল দেখিয়ে নয়নে ।
 নিষেধ করিল কত যাইতে উদ্যানে ॥ নৃপতি আদেশ প্রাপ্তে
 যত সৈন্যগণ । সবলে নাশিল জলে খাইতে জীবন ॥ গন্ধার
 উদ্যান সেটা আগে জানে নাই । ক্রতমাত্র দুই উপনীত
 সেই ঠাই ॥ সবলে আসিয়া তথা করে আক্রমণ । নৃপতির
 কবে করে সে করে বন্ধন ॥ আজ্ঞা অনুসারে তাঁর আসি যত
 সৈন্য । রাজ সৈন্য বধে করে উচ্ছন্ন প্রচ্ছন্ন ॥ পরাক্রম হেরে
 যারা অবশিষ্ট ছিল । হয় হস্তি অর্থ ছেড়ে ভয়ে পলাইল ॥
 নৃপতির কারাবদ্ধ করিয়ে দুর্জয়ন । সবলে হরণ কৈল যত
 রাজ্যধন ॥ অবশিষ্ট দাস দাসী পলায় সব্বরে । রাণী পিয়ে
 রহিলেন জনকের ঘরে ॥ পশ্চাতে একত্র সবে হইবে মিলন ।
 দ্বিজ বনমালী বলে শুন সর্বজন ॥

পদ্মগন্ধার সাধ ভোজন এবং পুত্র প্রসব হওন ।

পর্যায় । ওখানেতে ঘুনি ঘুনিপত্নী একত্রে । আনন্দ

মাগরে ভাসে আনন্দনগরে । একে নবিনা যুবতী নব গর্ভ
বতী । খাইতে উত্তম দ্রব্য বাঞ্ছা করে সতী । নিখুতি
জেলাপি খাজা মেঠাই সন্দেশ । কটু তিক্ত কসায়ন দ্রব্যাদি
অশেষ । আজ্ঞা অনুসারে মুনি যোগান সকল । কাঁচা পাকা
ফল মূল যতই অমূল । নব রসে নিত্য খেলা নাহিক বিশ্রাম ।
অহর্নিশি রাসক্রীড়া মদন সংগ্রাম ॥ আছয়ে পদ্ধতি নব
গর্ভিনী যেমন । ভাজা কাঁচা পাকা সাধ দেয় কন্যাগণ । রম-
ণীর পয়ে মুনি হন ভাগ্যবান । যথেষ্ট করেন ব্যয় বাড়াইতে
মান ॥ ধন্য বলে যত প্রতিবাসীগণ । নিত্য করে নিত্যকৃত্য
বিধান যেমন ॥ ক্রমেতে প্রসব কাল হইল নারীর । কেমনে
ছুটাই হয় ভাবনা মুনির ॥ প্রতিবাসি কুল কন্যা ধাত্রী কত
জন । ডাকিবা মাত্রেতে সবে উপনীত হন ॥ আমিয়ে কষ্ট
বেদনা পষ্ট দেখা দিল । শ্রীহর্গা শরণে মুনি অমনি বসিল ॥
শুভলগ্নে শুভক্ষণে পদ্মগন্ধা নারী । প্রসব হইল পুত্র ধন্য
বালহারি ॥ ভাগ্যফলে ভাগ্যবের হইল নন্দন । কিবা অপক্লপ
রূপ ভুবনমোহন ॥ দিন ২ বাড়ে শিশু যেন শুক্ল শশী । জ্ঞান
হয় পূর্ণচন্দ্র কপালেতে বসি ॥ আটকোড়া যজ্ঞীপূজা নিয়মানু-
সারে । সাধ পুরাইরে মুনি ঘট করে সারে ॥ জননী পূর্বে
দ্রুত হৈল নিবারণ । রাখিল পুত্রের নাম তাই নিবারণ ॥
সতী পতি উভয়ের উপজিল সুখ । সর্ব সুখ দূরে গেল হেরে
চাঁদসুখ ॥ ক্রমেতে নিকট হয় অনারত কাল । জননীর বাঞ্ছা
ধুব ঘট। হয় ভাল ॥ পতির কহেন সতী কর আয়োজন ।
স্থানে স্থানে পাঠাইয়ে দেও নিমন্ত্রণ ॥ জনক জননী দোহে
মম অদর্শনে । রন কিনা রন বাঁচে সজ্জ হই মনে ॥ আমি
মাত্র এক কন্যা অন্তদার বরে । মা বলিতে নাহি অন্য আমার
মাতারে ॥ কতই যুহেন কষ্ট জননী আমার । বিশেষ না জেনে
পূর্বে করে তিরস্কার ॥ এ যে বিধাতার খেলা জানিব কেমনে ।
জানিলে কি দিই কষ্ট মা বাপ জীবনে ॥ যা হবার হয়েছে

পত্র লিখন এখনি । শ্রুত মাত্র আসিবেন জনক জননী ।
 রমণী আদেশ প্রাপ্তে ভার্গব সুধির । তখনি পঞ্জিকা দেখে
 করে দিন স্থির ॥ স্বশুরে লেখন পত্র বিশেষ কথন । যে রূপ
 ত্রঙ্গার খেলা গর্ভের লক্ষণ ॥ যেরূপে সদয়া দয়াময়ী ভগ-
 বতী । যেরূপে মিলান নন্দী আনি শীঘ্রগতি ॥ প্রেরণ
 করেন পত্র ভাট ডাকাইয়ে । আদেশ করেন দৌঁছে শীঘ্র আন
 গিয়ে ॥ পত্র পাঠ যায় ভাট চড়ে অশ্বপরে । বারাগসে উপ-
 স্থিত অম্প দীনান্তরে ॥ তথায় বিশেষ বাত্মা করিল শ্রবণ ।
 ভূপতির কারাবদ্ধ রাজ্য পলায়ন ॥ তথা হইতে ফিরে ভাট
 আসিয়ে সত্তর । বিশেষ কহিল সব ভার্গব গোচর ॥ ভাট
 মুখে মুনিবর শুনেন যেমন । রমণী সন্তুষ্টা হেতু তাড়াইয়ে
 কন ॥ আহ্লাদিতা রাজবালা সুখাশুবদনী । বাসনা দেখেন
 কবে জনক জননী ॥ একান্ত অন্তরে ডাকে দেবী অনুদায় ।
 দ্বিজ বনমালী বলে রাখ অনুদায় ॥

নিবারণের অনুরোধে অনুদায় গমন ।

পয়ার । বর কন্যা করে স্তুতি অন্তরে জানিয়া । ছদ্মবেশে
 অঙ্গপূর্ণা চলেন সাজিয়া ॥ কুবেরে করেন আজ্ঞা আনি আভরণ ।
 আনন্দ নগরে অদ্য করিব গমন ॥ যক্ষরাজ বলে মাতা কোন
 অভিলামে । তথায় গমন হবে কাহার নিবাসে ॥ নরলোকে
 এনন সাধনা আছে কার । হেরিয়ে অভয় পদ পাইবে নিস্তার ॥
 জগন্মাতা কন বাছা বলিরে তোমারে । পদ্মগন্ধা মম কন্যা
 বিখ্যাত সংসারে ॥ মম বরে জন্ম তার শুনহ নিশ্চয় । লক্ষ্মী
 স্বরসতী সম মম প্রিয় হয় ॥ তাহার পুত্রের অন্ন দিবে
 ঘট করে । আমি না যাইলে কর্তব্য সম্পন্ন কে করে ॥ ছদ্মবেশে
 যাব তথা কেহ না চিনিবে । আপনার মাতা বলে কন্যা সস্তা-
 বিবে ॥ অধিক হইল যক্ষ মায়েঁর কথায় । মানবিনী বলে নাহি
 জানিল পদ্মায় ॥ বাহিরে বাহিরে আনি দিব্য আভরণ । দেবীর

হস্তেতে সব করিল অর্পণ ॥ একমাটি আভরণ বালকের তরে ।
 ততোধিক দেয় মাটি পরাতে কন্যারে ॥ জয়া বিজয়া পদ্মা
 দাসী আদি করি । আগে পাছে যায় সবে ছদ্মবেশ ধরি ॥
 লক্ষ্মী স্বরসতী দৌহে ছিলেন তথায় । যাইবারে সমিভারে
 কহিলেন মায় ॥ দেবী কন তবে বাছা মানবিনী হয় । এরূপে
 যাওন যজ্ঞ মর্ত্যলোকে নয় ॥ ছদ্মবেশে গেলে লোকে কেহ
 না চিনিবে । মম ধর্ম্য কন্যা দৌহে পরিচয় দিবে ॥ এইরূপ
 পরস্পরে মন্ত্রণা করিয়ে । যান আরোহণে জান তিন মায়ে
 কিয়ে ॥ মুহূর্ত্তেকে উপনীত মুনি সন্নিধান । কন্যা সহ মহামায়া
 অন্তঃপুরে জান ॥ জননীৰ আগমন জানি গুণবতী । আনি-
 বারে অগ্রসার পদ্মগন্ধা সতী ॥ আন্তে ব্যস্তে দেখে গিয়ে
 শিবিকা ভিতরে । তিন পূর্ণ শরীর উদয় একভরে ॥ প্রণাম
 পূর্ব্বক কন্যা কান্দিতে ২ । পিতার কুশল বার্তা জিজ্ঞাসে
 ত্রিভিতে ॥ জগৎ জননী কন্যা লয়ে নিজ কোলে । চুম্বন করেন
 তার বদন কমলে ॥ লক্ষ্মী স্বরসতী দেখে অবাক হইয়ে ।
 উভয়ে করেন হাস্য আস্য আচ্ছাদিয়ে ॥ যতন করিয়া পদ্মা
 লয়ে তিন জনে । করে ধরি বসাইল রত্ন সিংহাসনে ॥ সহস্বে
 করিয়ে দেয় পদ প্রক্ষালন । জননীরে কন পদ্মা এরা মা-
 কে হন ॥ অনন্দা কহেন মম ধর্ম্য কন্যাদ্বয় । দেখিবারে আই-
 লেন তোমার তনয় ॥ শ্রবণ মাত্রেতে কন্যা অতি সমাদরে ।
 দিদি বলে পদধূলি মস্তকেতে ধরে ॥ এত ছদ্মবেশী সবে তরু-
 রূপে আলো । মণিময় আভরণ ক্রীঅঙ্গেতে ভাল ॥ বৈদিক
 কার্যেতে মুনি ছিলেন তখন । শাস্ত্রিীর আগমন করিল শ্রবণ ॥
 সত্বর হইবে কর্ম্ম সমাপণ করে । শ্রণায় করিতে যান অতি
 সকাতরে ॥ অপরূপ রূপ হেরে হইয়ে বিস্ময় । অষ্টাঙ্গে প্রণাম
 করি সবিনয়ে কয় ॥ মনে কি ছিল জননী নরাদম জনে । তপস্বী
 সফল মম হইল এতক্ষণে ॥ বিধি বিষ্ণু যে চরণ ধ্যানেন নাহি
 পান । অধম নিবাসে তাঁর হয় অধিষ্ঠান ॥ ধন্য ২ ধন্য আমি

ধন্য মম জায়া । যাহার ভাগ্যের ফলে দেখি মহামায়া ॥
 এইরূপে বহু স্তুতি করে মহামুনি । লজ্জিতা জগন্নাভা
 সেই বাক্য শুনি ॥ ব্রহ্মাণ্ড মায়ায় ভুলে অনায়াসে যায় ।
 অসাধ্য সংসারে কিবা আছয়ে তাহার ॥ মুনির কঠোর
 তপ ছিল পূর্বকার । সেই হেতু দরশন দেন একবার ॥
 পুনর্ব্বার মহামায়া মায়া প্রকাশিয়ে । অম্বরে ঢাকেন আশ্র
 ঘোমটা টানিয়ে । তখনি মুনির মনে হইল উদয় ॥ আপন
 শাশুড়ি বলে জানিল নিশ্চয় ॥ আনন্দময়ী আগমনে আনন্দ
 বাড়িল । দর্শনার্থে প্রতিবাসী কন্যারা আইল ॥ সেরূপ
 নয়নে হেরে হেন সাধ্য কার । কিরণে অনায়াসে সবে দেখে
 অন্ধকার ॥ হেনকালে পদ্মগন্ধা আনিয়ে বালকে । জননী
 দিগিরে দেন দেখে সর্ব্বলোকে ॥ মনে মনে মহামায়া
 বুঝি অভিপ্রায় । আভরণ আনিবারে কহেন জয়ায় ॥ প্রজ্জ্বল
 উজ্জ্বল রবি শশীর কিরণ । অবাক হইল লোকে করে নির-
 ক্ষণ ॥ নিলকান্ত অয়স্কান্ত চন্দ্রকান্ত মুনি । দিগেছেন যক্ষরাজ
 মাতৃ আজ্ঞা শুনি ॥ লক্ষ্মী সরস্বতী দোঁহে বাচিয়ে লইয়ে ।
 মায়ে পোয়ে সহস্রোত্তে দেন পরাইয়ে ॥ পরাইতে উভয়েরে
 'বিচিত্র বসন' । জ্বলন্ত অনল গৃহে জ্বলিগ। যেমন ॥ হেনকালে
 মুনি পুরোহিত সন্নিভারে । খাওয়াতে এলেন অন্ন মস্ত্রপুতঃ
 করে ॥ জ্বলন্ত 'অনল' দেখে তফাত হইতে । সন্দেহ হইল অগ্নি
 লেগেছে গৃহেতে ॥ নিকটে আসিয়ে দেখে কিছুই তা নয় ।
 রূপের কিরণ আভরণ মনিমর' ॥ নরে কে চিনিতে পারে দেব
 দত্ত দ্রব্য । সকলে প্রশংসা করে কয় দ্রব্য দিব্য ॥ বিনয়
 করিয়ে মুনি কহেন তখন । আপুনি জননী অন্ন করান ভোজন ॥
 পদ্মগন্ধা বলে মম না থাকিতে ভ্রাতা । আমার পুত্রেরে অন্ন
 খাওয়াবেন মাতা ॥ উত্তর মানস পূর্ণ করিবার তরে । অন্নদা
 খাওয়ান অন্ন ধন্য ধন্য নরে ॥ লক্ষ্মী সরস্বতী মাতা মিলি
 তিনজন । মুনির পুত্রেরে অন্ন করান ভোজন ॥ যৌতুকার্থে

তিন দেবী দেন তিন মণি । অবাক হইয়ে চক্ষে দেখিলেন
মুনি । অপরে ঘোঁড়ুক দিতে আনে মিকি টাকা । পরস্পরে
দেখে শুনে হরে যায় ভেকা ॥ দ্বিজ বনমালী বলে অনন্দার
খেলা । ভবসিন্ধু তরিবারে সেই পদ তেলা ॥

দেবতাদিগের ছদ্ম বেশে গমন ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী । অনন্দার আগমনে, বিশ্বনাথ ক্রোধ মনে,
নারদেরে ডাকাইয়ে কন । সুরাসুর নাগ নরে, বল গিয়ে ত্বরা
করে, মুনির আশ্রমে নিমন্ত্রণ ॥ প্রথমেতে ব্রহ্মলোকে, পশ্চাতে
যাবে গোলকে, সবিনয়ে কহিবে সত্যরে । সঙ্গে লক্ষ্মী সর-
স্বতী, গিয়াছেন ভগবতী, আনন্দার্থে আনন্দ নগরে ॥ তথা
অদ্য মহোৎসব, যাইতে হইবে সব, ভার্গব মুনির নিকেতনে ।
সকলেরে জানাইবে, ছদ্ম বেশেতে যাইবে, দেবতা তেত্রিশ
কোটীগণে ॥ বীণা যন্ত্রে দিবে তান, মুখে হরিগুণ গান,
মহামুনি করেন গমন । তপোধন তপবলে, স্বর্গ মর্ত রম্যতলে,
মুক্তর্ভেকে করেন ভ্রমণ ॥ প্রজাপতি হংসপরে, বিশ্বপতি খগ-
বরে, রুবব বাহনে পশুপতি । ময়ূরেতে ষড়ানন, গুলিকেতে
গজানন, ঐরাবতে যান মচৌপতি ॥ কুতান্ত মহিষ পরে,
পাথোব্রজে যোগীবরে, মকর বাহনে সুরধ্বনী । যাঁহার যাহা
বাহন, যান করে আরোহণ, সঙ্গে কত যোগী ঋষি মুনি ॥
নাগ নর পশু পক্ষ, গন্ধর্ব্ব কিন্নর যক্ষ, লক্ষ লক্ষ ভূত প্রেত-
গণ । গ্রামের গ্রান্ধতাগেতে, মিলি সবে একত্রেতে, ছদ্মবেশ
করেন ধারণ ॥ বিষ্ণি বিষ্ণু ত্রিলোচন, অতি আনন্দিত মন,
বেস বেশ সাজান সকলে । যাহার যেমন রূপ, পরিধান সেই
রূপ, অপরূপ রূপ যোগ বঁলে ॥ মনে বিবেচনা, করিলেন
তিন জনা, একত্রেতে যাওয়া যোগ্য নয় । দেখিলে ভার্গব মুনি,
পলাইবে তখনি, অন্তরে পাইয়ে ভারি ভয় ॥ দ্বিজ বনমালী
কয়, নামে ঘুচে তরভয়, তাঁহাদের হবে আগমন । মুনি কন
মুপবরে, সুন রাজা অতঃপরে, যে প্রকারে জান সর্ব্বজন ॥

দেবতাদিগের ছদ্ম বেশে আধিষ্ঠান ।

পয়ার । প্রথমেতে হয়ে গেল ব্রাহ্মণ ভোজন । পরে
 পরিচারিকা প্রভৃতি অন্যজন ॥ ভোজনান্তে গৃহে গেল যত
 কুল নারী । হেনকালে উপনীত ছদ্মবেশ ধারি ॥ সর্ব অগ্রে
 আইলেন কর্তা তিনজন । সাক্ষাৎ ব্রহ্মণ্যদেব ব্রহ্ম পরায়ণ ॥
 ভৃগু পদ চিরু কারো বক্ষের উপরে । তরঙ্গ বাহিনী কারো জটীর
 ভিতরে ॥ পরিধান বাগায়র বিভূতি ভূষণ । কথায় কথায় কন
 নম নারায়ণ ॥ স্বচক্ষে হেরিয়ে তিনে মুনি ভাবে মনে । সামান্য
 অতিথ নাহি হন তিনজনে ॥ কুতাজলি হয়ে দেন বসিতে
 আসন । পাদ্যঅর্ঘ্য দিয়ে করে চরণ বন্দন ॥ সবিনয়ে ঘোড়
 করে করেন জিজ্ঞাসা । কোথায় গমন হ'ব কোথা হতে
 আসা ॥ স্তবে তুষ্ট প্রথমেতে কন চতুর্মুখ ॥ শুন বাছা আমার
 সংসারে নাহি সুখ ॥ প্রথমেতে করি আমি দারা প্রগ্রহ ।
 তাহাতে না দেখি সুখ কিবল নিগ্রহ ॥ সংসার অসার সার
 গুরুদত্ত ধন । সাধন করি সর্বাসনা 'তাজিব জীবন ॥ নৃত্যময়ী
 নৃত্য তত্ত্ব করিবার তরে । লইয়ে সন্ন্যাস ধর্ম্য ভ্রমি সর্বভরে ॥
 'কাশীতে হো কাশীশ্রী নাহিক এখন । সেই হেতু তথা
 আর নাহি প্রয়োজন ॥ গুরু উপদেশ ভিন্ন সিদ্ধ নাহি হয় ।
 একারণে সাধু সঙ্গ করেছি আশ্রয় ॥ পরে পরিচয় দেন প্রভু
 গদাধর । শুন বাছা আমার বৃত্তান্ত অতঃপর ॥ চঞ্চলা চপলা
 নামে যুগল ভগিনী । বিবাহ করিয়া ছিলাম অগ্রেতে না
 চিনি ॥ পরস্পরে আমার কথার বাধ্য নয় । যেখানে সেখানে
 যায় নাহি করে ভয় ॥ যদ্বংশ সম বংশ আছিল আমার ।
 কালের প্রভাবে কালে করিল সংহার ॥ সেই মনস্তাপে আমি
 হইয়ে সন্ন্যাসী । বহু দিন থাকি হয়ে ব্রহ্মাবন বাসী ॥ ব্রহ্মধামে
 ব্রহ্মলীলা করে সম্বরণ । মথুরাতে রাজ্য প্রাপ্ত হন নারায়ণ ॥
 অনিত্য সুখেই আমি বর্জন করিয়ে । সংপ্রতি রয়েছে বাছা

সিদ্ধুতীরে গিয়ে । তীরের প্রধান তীর্থ সেই তীর্থ স্থান ।
 প্রসাদ পরশে পাপী মুক্তিপদ পান । গয়া গঙ্গা তীর্থ আমি
 কভু ছাড়া নই । আত্মা পরমাত্মা আমি একি সব কই । সর্ব
 শেষে পরিচয় দেন ত্রিলোচন । কিঞ্চিৎ কহিব মম দুঃখ বিব-
 রণ । পূর্বেতে ছিলাম আমি হয়ে গৃহবাসী । সুখদা মোক্ষদা
 জায়া অন্যোতে সন্ন্যাসী । উভয়েতে সমভাব আছিল আমার ।
 তথাপি ভাগ্যের দোষে মন পাওয়া ভার । কারে বা হৃদয়ে
 রাখি কারে বা মস্তকে । নারী মত্রে উপাসক বলে থাকে
 লোকে । সপত্নী সহিত দ্বন্দ্ব সদত করিয়ে । উভয়েতে এসে-
 ছেন আমারে ত্যজিয়ে । কেহ বারাণসী বাসী কেহ বা সা-
 গরে । অর্হনিশি ভ্রমি আমি অবৈবণ করে । শ্মশানে মশানে
 কিরি বাতুলের প্রায় । তথাপি কাহার দেখা নাহি পাওয়া
 যায় । সেই হেতু বহু দিন সংসার ছাড়িয়ে । কাশী বাসী
 হয়ে রই সন্ন্যাসী হইয়ে । জলামুখী প্রভৃতি থুজিয়ে একবার ।
 চন্দ্রশিখর হয়ে যাইব কেদার । ইচ্ছিতেতে পরিচয় দেন তিন
 জন । ভার্গব ভাবেন মম সার্থক জীবন । বিনয় করিয়ে কয়
 শুন দয়াময় । অধমেরে কুসার্থ করিতে আজ্ঞা হয় । মধ্যাহ্নের
 কাল বয়ে যায় অকারণ । অনুমতি পাই যদি করি আহরণ ।
 দেখিয়ে ভক্তের ভক্তি দয়া উপজিল । তথাস্তু বলিয়ে মায়
 তিন জনে দিল । যে দেখি চরিত্র তব সাধুজ্ঞান হয় । থাইতে
 তোমার অন্ন নাহি করি ভয় । উদ্যোগ করিতে মুনি অন্দের
 চলিল । হেনকালে সকলে আসিয়ে দেখা দিল । হৃগচর্ম্ম
 বাঘায়র সঙ্গে কুশাসন । করে করে অপমালা বিভূতি ভূষণ ।
 লম্বিত জড়িত কার গলিত কুন্তল । তাতে শোভে অর্দ্ধচন্দ্র
 শ্রবণে কুণ্ডল । কাহার তুলসী কার গলেতে রুদ্রাক । ক্রমে
 দেন দেখা আমি লক্ষ লক্ষ । কেহ বলে হর হর কেহ বলে
 হরি । কেহ বলে দেহি অন্ন অন্নপূর্ণেশ্বরী । কোলাহল শব্দ
 শুনি অন্দর হইতে । আস্তে বেস্তে জান মুনি বাহিরে দেখিতে ।

অবাক হইল সব দেখে সমারোহ। অন্তঃপুরে প্রবেশেন
 বুঝিয়ে নিগ্রহ ॥ চরণ ধরিয়ে গিয়ে কান্দে শান্তিভির। বিষন্ন
 বদন অতি নেত্রে বহে, নীর ॥ পতি পত্নী দুই জনে কান্দিয়া
 ব্যাকুল। বলে কুলকুণ্ডলিনী দেও যদি কুল ॥ হিতে বিপরীত
 হল ঠেকিলাম দায়। হরিবে বিদান মাগো ভেবে প্রাণ যায় ॥
 বিভুক্ত অতিথ যদি বৈমুখ হইবে। ত্রুণ কোপানলে বংশ
 এখনি মরিবে ॥ লজ্জা রূপা রাখ লজ্জা এমন সময়ে। নতুবা
 ত্যজিব প্রাণ আগুঘাতি হবে ॥ হাশ্বমুখী হাশ্ব করে কহেন
 তখন। কান্দিলে কি হবে বাছা সর্কার্য সাধন ॥ তল্লাস
 করিয়ে দেখ কত জন-হর। পশ্চাতে উচিত যুক্তি করিব
 নির্ণয় ॥ মুনি বলে জননী গো অসাধ্যতা পারা। বরঞ্চ গণিতে
 পারি আকাশের তারা। বরিষার ধারা শাখা করিবারে
 পারি। তথাপি অতিথ কত কহিবারে নারি ॥ শারদা বরদা
 দোহে কন হাসি হাসি। উপনীত বত জন সব কি সন্ধানী ॥
 চোরের ঘরেতে চুরি নরি কি মে জোর। ধারে ধারে মিলি-
 যাছে ধরো করে জোর ॥ পাত্রা, পাত্র বিবেচনা পশ্চাতে
 করিয়ে। বিদায় করিব সমুচিত শাস্তি দিয়ে ॥ তপোবল
 একণে ভোমার কি হইল। পদ্মগন্ধা ভগ্নী কি সকল হেরিল ॥
 ব্যঙ্গ ছলে কন কথা লক্ষ্মী সরস্বতী। বসনে বদন ঢাকি
 হাসেন পার্শ্বতী ॥ দেবী কন যাও, বাছা ভেবনা অন্তরে।
 খায়াইয়ে দিব সব অন্তদার বরে ॥ অপর ছিল যাহারা
 তয়েতে পলায়। দ্বিজ বনমালী বলে, ভাব অন্তদায় ॥

অন্নপূর্ণার রক্ষন ও পরিবেশন।

পরার। পতি পত্নী দুজনার শুনিয়া ক্রন্দন। ব্যস্তা
 ত্রিভুত মাতা হন ততক্ষণ ॥ ভাণ্ডারে করিতে দৃষ্টি কন বর-
 দারে। আপনি গেলেন মাতা রক্ষন আগারে ॥ শারদারে দেন
 আজ্ঞা থাক সর্ব ঠাই। কেহ'জেন কো'ন মতে, ফিরে জান

নাই। জয়া বিজয়া দানী উপযুক্তা ছিল। আরোজন করিবারে
 নিযুক্ত হইল। পায়স পীঠক আদি পঞ্চাশ বাঞ্জন। আকাশ
 প্রমাণ অন্ন হইল রন্ধন। দানীয়ে আদেশ মাতা করেন তখন।
 ভ্রায় বসারে দেও যে যেখানে রন। লক্ষ্মী সরস্বতী প্রতি
 দেন অহুমতি। একেবারে লয়ে অন্ন চল শীঘ্রগতি। স্বর্ণ
 খালে লয়ে অন্ন তিন স্বর্ণলতা। হামিতে হামিতে গিয়া উপ-
 নীত তথা। তড়িৎ যেমন যান ত্বরিত গমনে। নূপুর ঘুঙ্গুর
 বাজে প্রতি পদার্পণে। গলে গজমতি হার শ্রবণে কুণ্ডল॥
 কবরি বন্ধন বেণী জড়িত কুন্তল। ভালেতে সিন্দূর বিন্দু
 নয়নে অঞ্জন। সৌরবে মোহিত গাত্রে অর্গৌর চন্দন। দেখিতে
 দেখিতে দ্রব্য দেন সর্ব ঠাই। মধুর বচনে কন কাহার কি
 চাই। শাক শাক বলে ডাক দেয় নবশাক। ডালি বিনা
 গালি দেয় বত নিচ লোকে। ভাজা ভাজা বলে হাড় হয়ে
 গেল ভাজা। কেহ বলে কবে পাব মিষ্টান্ন খাজা। কোথা
 হতে এলো তিন বেটী কড়ে রাড়ী। কেহবা অমূল পায় কেহ
 বা চর্চড়ি। আহারের সুখত শুভ না হইল। হেদেদেখ ছেঁচড়া
 মাগি ছেচড়া না দিল। ছোট মুখে বড় কথা করিয়ে শ্রবণ।
 ভয়ে নীচগামি লক্ষ্মী তাহার কারণ। ভদ্রের বিনয় শুনি
 দেবী বাকবাণী। আলক্ষ্মী আশ্রয় করে সে পক্ষেতে তিনি।
 দেবানুর পক্ষে দশভুজা দাক্ষায়ণী। দশ হস্তে দেন অন্ন
 বাঞ্জন আপনি। এক ঠাই আছিলেন কত তিন জন। সর্বাগ্রে
 তথায় অন্ন করেন অর্পণ। পঞ্চগ্রামে সব অন্ন খাইলেন
 তাঁরা। আভাসেতে অতিপ্রায় বুঝিলেন তারা। ইচ্ছাময়ী
 সে সময় ইচ্ছা প্রকাশিয়ে। দৃষ্টিতে করেন সৃষ্টি কণা মাত্র
 দিয়ে। দেবীর হস্তের পাক অমৃত সমান। উদর পূরিয়ে সবে
 চেয়ে চেয়ে খান। সুধাংশু বদনে সুধা মিশ্রিত বচন। শুনিয়া
 সন্তুষ্ট দেবানুর নরপণ। পায়স পীঠক আদি মিষ্টান্ন বত।
 প্রত্যেক পক্ষেতে দেন ঘড়া ২ ঘত। আর না আর না বলে

সকলেতে কয় । তথাপি দেওনে তাঁরা কান্ত নাহি হয় । বাড়ী বাড়ী দেখে সবে উঠে পলাইল । লক্ষ্মী সরস্বতী মাতা হাসিতে লাগিল ॥ বিধি বিষ্ণু বিষ্ণেশ্বর সন্তোষ অন্তরে । আশীর্বাদ করিবারে কন মুনিবরে ॥ মনে ধন্যবাদ দেন তিন জন । না জানি পদ্মগন্ধার কেমন সাধন ॥ যোগীগণ যে চরণ ধ্যানে নাহি পায় । ইন্দ্রের ইন্দ্রত্বপদ ব্রহ্মপদ যায় ॥ আহা মরি কত পুণ্য করিবে সে ধনী । ভক্তি ডোরে বান্ধিয়াছে ব্রহ্ম সোণাতনী ॥ কৃতার্থ ভার্গব মুনি সে কথা শ্রবণে । অন্তঃপুরে লইয়ে গেলেন তিন জনে ॥ বসিবারে ত্রিদেবেরে দিয়ে সিংহাসন । রমণীরে কন আসি পূজহ চরণ ॥ গললয়ীকৃত বাসে কুতাজ্জলি হয়ে । প্রণাম করিল পদ্ম পুত্র ক্রোড়ে লয়ে ॥ পদ্মহস্তে লয়ে পদ্ম পাদপদ্ম ধূলি । করিল বিস্তর স্তব হয়ে কুতাজ্জলি ॥ সাবিত্রী সদৃশ ভব বলিয়ে তখন । তিন মুনি আশীর্বাদ দেন তিন জন ॥ লক্ষ্মী সরস্বতী দুর্গা বিধি বিষ্ণু হর । সম্বরী মানব লীলা জান তদন্তর ॥ মূর্ত্ত্যেক মধ্যে দেব মাত্রে না রহিল । ভোজ্য বাজী বলে জ্ঞান অপরে করিল । মণি প্রাপ্তে মুনিবর রমণী সহিত । মনে মনে কতই হপেন আশ্লাদিত ॥ নিশ্চয় জানিল তাঁরা অন্ননার খেলা । বনমাগী বলে অন্তে সে চরণ ভেলা ॥

নিবারণের বিদ্যারত্ত এবং বেদ শিক্ষার্থে

অবস্থি নুগরে গমন ।

ত্রিপদী । একবারে মুনিবর, হন অতি ভাগ্যধর, ঐশ্ব-
র্যের পরিসীমা নাই । এক পুত্র নিবারণ, প্রাণের অধিক
ধন, পালন করেন সর্বদাই ॥ পলকে প্রায় মনে, হয় তার
অদর্শনে, জননীর অঞ্চলের নিধি । যেমন মায়ের মন, তেমনি
পেলেন ধন, বেছে বেছে দিয়াছেন বিধি ॥ সদা সুধাংশু
বদনে, সুধা মাখা বাক্য শুনে, ভুট হয় সরোজবদনী ।

অন্তর অন্তরে তারে, ছাড়িতে নাহিক পারে, যেন যশোদার
 নিলমণি ॥ পঞ্চম বৎসর কালে, বিদ্যারত্ন পাঠশালায়, ঘটা
 করে দেন খড়ি করে । শিশু অতি বুদ্ধিবান, পাইয়ে ক্রমে
 সজ্ঞান, বর্ণাদি সকল শিক্ষা করে ॥ তদন্তরে ব্যাকরণ, করে
 শিশু অধ্যায়ণ, সম্পূর্ণ না হয় অভিলাষ । সীতি সাইত্রী
 বেদান্ত, তর্কশাস্ত্রাদি সিদ্ধান্ত, অলক্ষ্যে করিল অভ্যাস ।
 সাবিত্রী দীক্ষা সময়, বেদে অধিকার হয়, চতুর্বেদ শিখিতে
 বাসনা । সদেশে পাণ্ডিত্য নাই, সদা শিশু ভাবে তাই, মনে
 করে বিবেচনা । অবস্থি নগরে মুনি, সন্দিপন নাম শুনি,
 আনন্দিত হয় নিবারণ । তথায় যাইতে আশ, করে শিশু
 অভিলাষ, করিবারে বেদ অধ্যায়ণ ॥ তাবে মনে গুণমণি,
 শুনি জনক জননী, কখন না দিবেন যাইতে । সাত পাঁচ ভেবে
 ধির, মনে কৈল যুক্তি স্থির, পলাইয়ে যাইব নিশিতে ॥ পূর্ব
 দিন কোন ছলে, কিছুই নাহিক বলে, প্রত্যাষেতে উঠিয়ে
 পলায় । খুজি পুঁথি বই আর, সকলি লইল তার, কিছু অর্থ
 গোপনে যা পায় ॥ চলিলেন পথোত্রজে, পড়য়ার বেশ তাজে,
 পথ মধ্যে মিলিল কিস্কর । অতি অল্প দিন পরে, উপনীত
 তথাকারে, সন্তুষ্ট দেখিয়ে শ্রুনিবর ॥ পরিচয়ে ত্রিগুণ হয়ে,
 রাখেন আলয়ে লয়ে, যেন তার আপন সন্তান । দেখিয়ে
 বুদ্ধির ধার, সন্দিপণ চমৎকার, মনের আহ্লাদে পাঠ চান ॥
 গুরুর রমণী যিনি, সাক্ষাৎ লক্ষ্মী রূপিণী, পুত্রের অধিক
 ভাল বাসে । আদরের পরিশেষ, আহারের নাহি ক্রেশ, যেমন
 ছিলেন নির্জ বাসে ॥ ক্রমেই অধ্যায়ণ, করে শিশু নিবারণ,
 অল্প দিনে কতুই শিখিল ॥ হোথা জনক জননী, কান্দে দিবস
 রজনী, হা পুত্র যো পুত্র কি হইল ॥ এখানিতে উচাটন, হইল
 শিশুর মন, তিষ্ঠিতে নাহিক পারে আর । মা বাপের দুঃখা-
 নল, অন্তরে জ্বলে প্রবল, স্বদেশে যাইতে বাঞ্ছা তার ॥ দ্বিজ

বনমালী বলে, সে নয় সামান্য ছেলে, তরুণ ভাঁহার ত্রিভুবনে । মা বাপের পুণ্যফলে, বিপদে বিপদে ফেলে, মুনি কন ধর্মরাত্র শুনে ।

পথ ভ্রান্তে নিবারণের অরণ্যে প্রবেশ এবং
নিস্তারিণী দর্শন ।

পর্যায় । কিছু দিন নিবারণ থাকিয়ে সেখানে । শিখিল অনেক বিদ্যা সন্দিপণ স্থানে ॥ বহু কাল না হেরে জনক জন-নীরে । চঞ্চল হইল চিত্র নেত্র ভাষে নীরে ॥ মনে করে চিন্তা স্থির তনয় । একণে এখানে আর থাকা যুক্তি নয় ॥ জনক জননী দেশে মম অদর্শনে ॥ জীবনে জীবিত নাই সঙ্ক হয় মনে ॥ অহিনিশি ভাসে দৌহে নহনের জলে । সে জলে অন্তর জ্বলে নেবেনাক জ্বলে ॥ মহামায়া মহাজাল বিনম্র জঞ্জাল । পড়িলে অনাশে নাশে গ্রাশে এসে কাল ॥ পিতা মাতা সম গুরু নাহি ত্রিভুবনে । গুরুর অগ্রেতে পূজা করে জ্ঞানিগণে ॥ বিশেষে সুধিতে নারি জননীর ধার । জীবন ধারণ ঘাঁর পানে দুঃখ ধার ॥ দশমাস দশদিন গর্ভেতে ধরিয়ে । কতই মহেন কষ্ট সন্তান লাগিয়ে ॥ সুপুত্র যে জন হয় সেই তাহা মানৈ । পিতা মাতা অপমান কুপুলের স্থানে ॥ হেন মাতা পিতা আমি ছাড়িয়ে অনাশে । পরবাসে করি বাস ছার বিদ্যা আশে ॥ ধিক ২ এ বিদ্যায় ধিক মম প্রাণে । সেই সে বিদ্যান বলি মা বাপে যে মানৈ ॥ সেই সে পুত্রের শ্রেষ্ঠ পুত্র বলি তায় । যে জন সদত থাকে মা বাপ সেবায় ॥ রবনা রবনা আর রবনা এখানে । দিবনা ২ দুঃখ জননীর প্রাণে ॥ খাবনা ২ আর পর গৃহে অন্ন । সবনা ২ আর নিজ গৃহ শূন্য ॥ কবনা ২ পিতা পরের পিতারে । মা বলে আমার মায়ে কে আছে সংসারে ॥ এইরূপ ভাবিতে ২ নিবারণ । চঞ্চল হইল চিত্র নহে নিবারণ ॥ গুরু গুরুপত্নী স্থানে লইয়ে রিদায় । হুর্গা

বলে কুতূহলে স্বদেশেতে যায় । একাকি চলিল শিশু আন-
ন্দিত মনে । পথভ্রান্তে প্রবেশিল গহণকাননে । বন উপবন
কত ভ্রমিয়ে বেড়ায় । ভাগ্য দোষে দোদর খুঁজিয়ে নাহি
পায় । পথপ্রান্তে ক্লান্ত অতি ভ্রান্তমতি ভুল । ভাবিয়ে চিন্তিয়ে
শিশু হইল ব্যাকুল । রবির কিরণে আশ্রয় হইল মলিন । ঐদাশ্রয়
নাহিক হাশ্রয় যেন কত দিন ॥ তপনের তাপেতে তাপিত
কলেবর । কমলাঞ্জে বহে বারি কম্পে ওষ্ঠাধর ॥ অন্ন বিনে
ছন্ন শিশু ভাবে অন্নদায় । অন্ন বিনে অমুজ বদন শুষ্কপ্রায় ॥
অমুজ নয়নে অমুজ করিতে লাগিল । ব্যাকুল হইয়ে রক্ত
মূলেতে বসিল । ক্রমে সে সরোজকান্ত স্বস্থানেতে চলে ।
প্রফুল্ল সরোজ যত জলে থেকে জলে ॥ সরোজ গঙ্গার স্নাত
সরোজের প্রায় । এক চিত্রে চিত্রিত সরোজ যার পায় ॥ দেখ
রাজ্য যুধিষ্ঠির হইল কেমন । অনিমিত্তে চতুর্দিক করে নিরীক্ষণ ॥
দেখিতেই দেখে হইল নিশান । হবে কোন দেবালয় করে
অনুমান ॥ ধিরেই উঠে ধীর ধিরে ধিরে যায় । ঘাইতেই পথ
অনায়াশে পায় । মহাপীঠ স্থান জ্ঞান হইল মনেতে । মহা
দেবী নিস্তারিণী দেখে মন্দিরেতে ॥ রক্তজবাযুক্ত রক্তচন্দ-
নাক্ত পায় । সুধা আশে সুধাকর নথরে লুকার ॥ চন্দনে
চর্চিত কিবা শোণিতাক্ত করে । নবঘন জিনি ঘন ঘন রূপ
হরে ॥ চতুর্ভুজে অর্দ্ধচন্দ্র বস্ত্র দিগ মার । থেপার উপরে
থেপী একি চমৎকার ॥ কি উজ্জ্বলা যুগ্মালা শোভে গল-
দেশে । মুরি মরি কি সেজেছে বিগলিত কেশে ॥ তারা সম
নেত্র ত্রয় উদয় কপালে । তারার নয়ন তারা শোভিছে
কজ্জলে ॥ অলকা তিলকা মাঝে সিন্দুরের বিন্দু । বালার্ক
মণ্ডলে যেন কত শত ইন্দু ॥ শ্রুতযুগে ইমু শিশু জড়িত
কুন্তল । সরূপ হেরিয়ে হর হলেন পাগল ॥ শব রূপে চুপেই
আগলেন পায় । সেই হেতু জীব আর নিস্তার না পায় ॥
অগরূপ রূপ হেরে শিশু ভাবে মনে । জনম সকল হলো দেবী

দরশনে ॥ মনে২ করে স্তুতি ঋষির তনয় । অভয়ে সভয় জনে
কর না নির্ভয় ॥ ভবাণী ভৈরবী ভীমা ভীষণ ভাষিনী । ভব-
দ্বারা ভয়হরা ভবের ভাবিনী ॥ অকৃতি তনয়ে ত্রাণ কর এই
বার । অগত জননী বিনে কারে দ্রুিভ ভার ॥ পদে পদে তব
পদে দোষী বনমালী । শমন সহ বিবাদ রাখ রক্ষাকালী ॥

ব্রহ্মচারির সহিত নিবারণের পরিচয় ।

পর্যায় । এইরূপে করে স্তুতি ঋষির নন্দন । হেনকালে
উপনীত পূজারি ব্রাহ্মণ ॥ শ্রামানন্দ নামে তও সেই ব্রহ্ম-
চারী । ব্রহ্মবংশে জন্ম বটে ব্রহ্মহত্যাকারী ॥ মোখিক স্নেহেতে
দ্রুষ্ট হইয়ে কাতর । নিকটে আনিয়ে কথা জিজ্ঞাসে বিস্তর ॥
কোথা হইতে এলে বাছা কিবা তব নাম । কাহার তনয় তুমি
বাড়ী কোন গ্রাম ॥ দ্রুফের বাক্যেতে শিশু অনাশে ভুলিল ।
বিস্তারিয়ে পরিচয় সকলি कहিল ॥ সর্গম সফল শীঘ্র জানিবে
নিশ্চয় । নিকটে বসিয়ে কত স্নেহ বাক্য কয় ॥ চাঁপা নামে
ছিল তার প্রিয়তমা দাসী । তাহারে ডাকিয়া ঋষি কন হাসি
হাসি ॥ চাঁপার গুণের কথা कहিতে বিস্তার । সৌরবে মোহিত
মুখি অন্য কোন ছার ॥ ভুলিয়ে পরের ছেলে করে এনে খুন ।
বলিহারি যাই তার কুহকের গুণ ॥ গণিকা প্রমাদ গণে পড়ে
তার ঠাঁই । সর্ব গুণে গুণময়ী বাকি কিছু নাই ॥ মায়াপী
রাক্ষসী চাঁপা মায়া প্রকাশিল । বাছা২ বলে এসে নিকটে
বসিল ॥ মুখেতে মোখিক স্নেহ অন্তরেতে খুর । প্রকাশ
ধার্মিক কিন্তু নিষ্ঠুর প্রচুর ॥ কথায়২ পোড়া মুখে তার হাসি ।
মনে২ করে ইচ্ছা গলে দেয় ফাঁসি ॥ ঋষির তনয়া এক নামে
যোগমায়া । যার প্রতি স্পৃহাসত্তা দেবী যোগমায়া ॥ বাল্যকাল-
বধি বালা হয়ে মাতৃ হীন । অন্যেরে না বলে মাতা নিস্তা-
রিনী বিনা ॥ কথায়২ দুঃখ জানান সর্বথা । সম্মুখে কিবল
মাতা নীহি কন কথা ॥ ব্রহ্মাও ভুলান যিনি মায়া প্রভাব ॥

কন্যার মায়াতে পড়ে হিতচিন্তা তাবে ॥ ত্রৈলোক্য মোহিনী
কন্যা সর্ব গুণাবিতা । অচল সেবার গুণে ভাল বাসে
পিতা ॥ বরস্থা হইল বর না হয় নির্ণয় ॥ সেই অভিমানে কন্যা
সদা মৌনে রয় ॥ বরপাত্র অন্বেষণ করে ত্রস্তচারী । তাহাতে
প্রতিবাদিনী দাসী পাঁপাচারী ॥ মায়ের নিকটে কন্যা কয়
মনস্তাপ । বিনাশ কর মা দুর্গে পূর্বাঙ্গিত পাপ ॥ অভয়া
সদয়া হও অধিনীর প্রতি । যন্ত্রণা হারিণী মোরে কর মা
নিষ্কৃতি ॥ অবলা কুলের বালা সরলা সভাব । পতিৎ দেখি
ঘুচুগ অভাব ॥ যোগমায়া স্তবে তুষ্টা দেবী যোগমায়া ।
তখনি মিলান বর হইয়ে সদয়া ॥ বরপ্রাপ্তে মাগে বর বরদার
স্থানে । পাইবে উত্তম বর কালীর স্বস্তানে ॥ অন্তর বামিনী
সব জানেন অন্তরে । ভুবনমোহন বর মিলালেন ঘরে ॥ বর
যাত্র বরপাত্র কন্যাযাত্র যারা । সেই দিনে দিনছির কি
জানিবে তারা ॥ ওখানেতে ত্রস্তচারি আনন্দিত মনে । জামাতা
পাঠান গৃহে চাঁপাদাসী মনে ॥ শুভকণ্ঠে শুভদৃষ্টি হইল
কন্যার । অন্তরে মদন-বাণ হানে অনিবার ॥ একদৃষ্টে নিবারণ
নিরীক্ষণ করে । অবলা কুলের বালা পড়ে নেত্রসরে ॥ দৃষ্টা-
নলে প্রাণজ্বলে উভয়ে পীড়িত । কেমনে মিলন হবে সদাই
চিন্তিত ॥ মায়াপী রাক্ষসী দাসী আগুলিয়ে রয় । তিলার্দ্ধ
নাহিক সাধ স্থানান্তর হয় ॥ শুন রাজা যুদ্ধিষ্ঠির পরে যা
হইল । বাজ্ঞা প্রদায়িনী কালী বাজ্ঞা পূরাইল ॥ পথপ্রান্তে
শ্রান্ত অতি ঋষির মন্দন । ভোজ্যশ্রান্তে তৃপ্ত হয়ে করিল শয়ন ॥
অতিথি সেবার নিতি যতোধিক ছিল । বাটীতে আনিয়ে
চাঁপা তেমতি করিল ॥ মায়াপী রাক্ষসী দাসী আগুলিয়া
রয় । ছল করে ছাবালেরে কত জিজ্ঞাসয় ॥ অথেষ্টে লইতে
চায় অর্থের সন্ধান । মনে করে আশা যদি কিছু পান ॥
ক্রমেতে বাজ্ঞ্য ভাব ভাঙ্গিয়া হইল । লাজে প্রকাশিতে
নায়ে মনে যা করিল ॥ আত্মমতে অভিপ্রায় বুঝিয়ে তখন ।

মাতৃভাবে নিবারণ করে সম্বোধন ॥ বিরক্তা হইয়ে চায় আরক্তা
নয়নে । ক্রোধভরে গালি মাগি দেয় মনে ॥ তদন্তরে কার্যা-
ন্তরে উঠিয়ে চলিল । স্নুহু হয়ে নিবারণ নিদ্রিত হইল ॥ দ্বিজ
বনমালী বলে ভাবনা কি আর । সময় পাইলে কন্যা যায়
এক বার ॥

যোগমায়া'র সহিত নিবারণের কথোপকথন ।

পয়ার । ক্রমে ২ দিনমণি সস্থানে চলিল । যামিনীর
আগমনে কামিনী ভাবিল । পতি পত্নী ভাবে কন্যা ভাবে
সারা দিন । সে ভাব অতাব ভাব সে ভাব কঠিন । চঞ্চলা
হইল চিত্তে ধৈরজ না ধরে । পঙ্কজ নয়নে বারী ঝর ঝর
করে ॥ মনে মনে করে চিন্তা ঋষির বালিকা । নিশির বিপদে
রক্ষা কর মা কালিকা ॥ নরমুণ্ড নরে বলি নর মুণ্ডমালী ।
কাটিয়ে আপন মুণ্ড দিব আজি ডালি ॥ খর্পর সাজান
হবে কন্যার শোণিতে । ধন্য ২ খ্যাতি তব রহিবে মহীতে ॥
মহীতলে মহী পূর্ণা মহিমা তোমার । স্ত্রী, হত্যা করিলে মান
বাড়িবে অপার ॥ জন্মাবধি সেবি আমি ও রাজা চরণ ।
তথাপি ভাগ্যের লিপি না হয় খণ্ডন ॥ এইরূপ মনে ২
ভাবিতে ভাবিতে । লজ্জা রূপা ত্যজে লজ্জা পতি বাঁচা-
ইতে ॥ চপলা চঞ্চলা প্রায় ত্বরিত গমনে । উপনীত হইল
গিয়া অতিথী সদনে ॥ বিনয় করিয়ে কয় উঠ মহাশয় । এখানে
থাকিলে তব জীবন সংশয় ॥ নিস্তারিণী স্থানে অদ্য বলি
দিবার তরে । আনিয়ে আমার পিতা রেখেছেন ঘরে ॥ এই-
রূপে শত শত হইল নিধন । বাকি মাত্র ছিল এক তোমার
কারণ ॥ প্রিয়সী অপ্রিয় ভাবে ত্রাসে নিবারণ শ্রুতমাত্র
নিদ্রা ভঙ্গ হইল তখন ॥ নিকট মরণ সদ্য জানিবে নিশ্চয় ।
কি বলিলে কি বলিলে পুনঃ জিজ্ঞাসয় ॥ কাতর হইয়ে কয়
শুন হ' সুন্দরী । একণে উপায় তবে বল না কি করি ॥ সঙ্ক-

টেতে কর রক্ষা এই ভিক্ষা চাই। ইহার অধিক তব পূর্ণ কিছু নাই। চাঁপার ভয়েতে যোগমায়া সে যুবতী। বিলম্ব করিতে নারে কহে শীঘ্রগতি। অথেষ্টে করহ তুমি সত্য অঙ্গীকার। পূর্য্য মানস মনে যা আছে আমার। নিবারণ বলে তব হইলাম কেনা। উপকারির উপকার করে নাক কে না। সত্য সত্য এই সত্য ত্রিসত্য আমার। অন্যথা বদ্যপি করি দোহাই আমার। যোগমায়া বলে তবে ভাবনা কি আর। অবশ্য করিব তব হিত উপকার। আমার সহায় তারা পরাংপর। যিনি। তাঁহার রূপায় আমি সর্ব্বত্রোতে জিনি। জিনিব তোমারে অদ্য কৃতান্ত সমরে। কদাচিত না রাখিব অন্তর অন্তরে। একান্ত বদ্যপি নারি নারীকে জিনিতে। কাটিব আপন মুণ্ড দেখিবে নিশিতে। নিবারণ কন কথা একি বিপরীত। পরার্থে আপন হত্যা হওয়া অনুচিত। একণে উপায় আছে শুন চন্দ্রাননে। পলাইয়ে যাই চলে উভয়ে কাননে। রক্ষপরে রব দোহে পক্ষ সম বসি। পলাইয়ে যাব পরে অন্ত হলে শশী। যোগমায়া বলে যুক্তি আছিল সে ভাল। কাল তিতিকায় আছে কাল চাপা কাল। এখনি আসিবে দুফা ডাকিনী ডাকিতে। কি হবে পিতার অগ্রে তোমারে যাইতে। সে যুক্তি না হয় যুক্তি এই যুক্তি সার। আদ্যাশক্তি এতে যুক্তি করিবে তোমার। পূজা অন্তে বলিদান যখন হইবে। বধিতে তোমারে বলি জনন কহিবে। তাহাতে স্বীকার না পাইবে কদাচন। কহিবে পারক আমি করিতে ছেদন। পিতারে কহিবে কেহ না ধরিলে পাঠা। অন্তের প্রভাবে পাঠা যাইবেক কাটা। জীবিত হইবে পুনঃ কালীর রূপায়। এই যুক্তি কহিলাম যুক্তির উপায়। আমারে সদয় সেই দেবী নিস্তারিণী। মনেতে করিবে যাহা করাবেন তিনি। পিতার সহিত কথা কন যেন রতি। দেখে দুফা সর্ব্ব দুফা পশুপতি সতী। নিস্তক হইল শব্দ শুনিয়া চাঁপার।

পতির নিকটে সতী না রহিল আর । তথাপি মনের সঙ্গ না হয় তঞ্জন । নিরানন্দে নিবারণ কর ততক্ষণ । দেবীর নিকটে গিয়া যোগমায়া কর । লজ্জারূপা রাখ লজ্জা এমন সময় । দ্বিজ বনমালী বলে ভাবনা কি আর । তবেই তাবিনী ঘিনি জননী তোমার ॥

যোগমায়ার দেবীর প্রতি আক্ষেপ উক্তি ।

লঘু-ত্রিপদী । পতি পত্নী ভাব, হবে কি অভাব, স্বভাবে ভাবে সে বামা । যত দিন যায়, করে হায় হায়, বলে রক্ষা কর শ্রামা ॥ এসেছে যে জন সাধনের ধন, জীবন যৌবন, তারে । দেখেছি বখন, করেছি অর্পণ, রাখিব হৃদি মাঝারে ॥ সেই মম পতি, দেখি ভগবতী, অন্য বরে না বরিব । যদি তারে বলি, কহ শুন বলি, শোকেতে প্রাণে মরিব ॥ যে অনলে মন, পুড়ে সর্বক্ষণ, কে আছে দেখিতে চেয়ে । ঘিনি মনপিত', সদত কুপিতা, মাতা তো পায়ণ মেয়ে ॥ আমি তব দাসী, সদা অভিলাষী, ত্রিপদে বিপদে জ্ঞান । এ ঘোর বিপদে, রাখ রাক্ষা পদে, বাঁচাই প্রাণের প্রাণ ॥ বলে বনমালী, রক্ষা কর কালী, সহেনা যাতনা আর । বারেই আশা, নাহি পূরে আশা, আসা যাওয়া হয় সার ॥

বলি প্রদানার্থে নিবারণকে দাসী লইয়া যায় ।

পয়ার । আমি পাপিয়সী দাসী কর নিবারণে । চল চল বাছা দেবী দরশনে ॥ সকলে যাইব মোরা করে দার বন্ধ । ব্রহ্মচারি থাকিবেন পূজায় আবদ্ধ ॥ একাকি হেথায় তব থাকা যুক্তি নয় । স্থানের মাহাত্ম্য শুনে নির্ভয়ের ভয় ॥ শুনিয়ে নিষ্ঠুর বাক্য নিষ্ঠুরের মুখে, শিরে বজ্রাঘাত পড়ে কন মন দুঃখে ॥ মনেই করে চিন্তা ঋষির তনয় । সাহসে করিয়ে ভর যাওয়া যুক্তি হয় ॥ একান্ত যদিও আমি না যাই বচনে ।

বলাক্রমে লয়ে যাবে নিগূঢ় বন্ধনে । কে আছে দেখাও মোর
হইবে সহায় । যা করেন নিস্তারিণী পড়ি গিয়ে পায় । জন্মিলে
মরণ আছে এড়াবার নয় । তবে কেন মিছামিছি করি এত
ভয় । কি জানি যদ্যপি অদ্য হয় পূর্ণ কাল । অবশ্য হইবে
মোর অকালে সকাল ॥ মহাপীঠে মহামায়া দেবী নিস্তারিণী ।
হেরিয়ে যদ্যপি মরি ক্লুতাস্থেরে জিনি ॥ ভাবিতে ভাবিতে
দ্রব্য জ্ঞানের সঞ্চার । ক্রীদুর্গা স্মরণে যায় নিকটে দুর্গার ॥
এক দৃষ্টি দৃষ্টিপাত করে যোগমায়া । মলিন বদন শশী হেরে
হয় মায়া ॥ সজ্জতে লইয়ে দাসী চলিল কামিনী । মনে মনে
ডাকে রক্ষা কর নিস্তারিণী ॥ দাসী উপলক্ষে মতী কহেন
পতিরে । অতিথেরে দিতে আসন মন্দির বাহিরে । মহানিশি
যোগে পূজা সঙ্কল্প আমায় । আছি উপবাসী আমি পূজিব
শ্রামায় ॥ অকুশল নিলপদ্ব অদ্য কোথা পাব । মানস মানস
পদ্ব পাদপদ্মে দিব ॥ ভজন সাধন ধ্যান জ্ঞান অনুসারে ।
চণ্ডীর সম্মুখে চণ্ডী পাঠ করিবারে ॥ আমার হিতার্থে যদি
করেন অতীত । আছয়ে মানস দিব দক্ষিণা উচিত ॥ উভয়ের
উপকার হইবে তাহাতে । সকল হইবে কার্য ফল হাতে ॥
নারীর শুনিয়ে উক্তি ভূষ্ট নিবারণ । দেবীর সম্মুখে গিয়ে
পাতে যোগাসন ॥ মহানন্দে শ্রামানন্দ বসিল পূজায় । হাসি
চাঁপা দাসী উদ্যোগ যোগায় ॥ যোগমায়া সম্মুখেতে বসি
যোগমায়া । মনে ডাকে রক্ষা কর যোগমায়া ॥ পিতার
সাক্ষাতে কন্যা কথা নাহি কয় । অন্তরে অভয়পদ ভাবিয়ে
নিশ্চয় ॥ নিরানন্দে নিবারণ মন্দির বাহিরে । চৌত্রিশ অঙ্করে
স্তুতি করেন কালীরে ॥

চৌত্রিশ অঙ্করে কালীকার স্তব ।

পয়ার । করালী কপালী কালী কালের কামিনী ।
কিকরে করুণা কর ক্লুতার্থ কারিণী ॥ খেটক খর্পর ধরা খড়্গ

খরশান । খঞ্জন নয়নী খনে কর খান খান ॥ গণেশ জননী
 গৌরী গজেন্দ্র গমনা । গয়া গঙ্গা গয়েশ্বরী গোপকুলাজনা ॥
 ঘোর রূপা ঘোর রবে ঘেরিয়ে লমরে । ঘন ঘন হুঙ্কারে
 ঘাত দো অমুরে ॥ চঞ্চলা চপলা চণ্ডী চামুণ্ডা চর্চিকা । চণ্ড-
 মুণ্ডা চণ্ডরূপা হে চণ্ড নাগীকা ॥ ছল করে ছাবালেলে ছলে
 দেয় কাকি । ছজনাতে ছন্ন করে ছল ছল আঁখি ॥ যোগনিদ্রা
 জগাদ্যা জগত জনীনী । জয়ং দেহী জগদ্ধাত্রী যামিনী
 রূপিনী ॥ ঝড় রূপে ঝাপ আসি ঝড়িত রণেতে । ঝক্ ঝক্
 মালা ঝর ঝর শোণিতে । টল টল ক্ষিতিল চরণের ভরে ॥
 টানাটানি করে টাঙ্গি টঙ্কারো অমুরে ॥ ঠেকেছি ঠকের
 হাতে ঠকাইল ঠারে । ঠাকুরাণী ঠাই দেও ঠকাই ঠকেরে ॥
 ডাকাকাকি করে ডাকি ডাকাতে ডরে । ডাকিনী বাজায়
 ডঙ্কা ডর জাগ ডরে ॥ ঢল ঢল নুখা পানে ঢলু ঢলু নেত্র ।
 ঢাকা দিয়ে ঢেকা মারে ঢংঙ্গ ঋষিপুঞ্জ ॥ ত্রৈলোক্য তারিণী
 তারা ত্রিতাপ হারিনী । তাপিত তনয়ে তারো ত্রিগুণ ধা-
 রিণী । থর থর কাঁপে অঙ্গ থাকিয়ে থাকিয়ে । থামাও থামাও
 জ্বামা পদছায়া দিয়ে ॥ দুর্গতি নাসিনী দুর্গে দলুজ দলনী ।
 দীর্ঘা কর দনাময়ী দেবী দাক্ষায়ণী ॥ ধরণী ধারিণী ধাত্রী
 ধনের ঈশ্বরী । ধরণী পবিত্র কর ধান্য রূপ ধরি ॥ নারায়ণী
 নেত্রকালী নিশতু নাসিনী । নিরোদ বরণী নিল নিলনী
 নয়ানী ॥ পার্বতী পরমাগতী পশুপতী জায়া । পঙ্কজাক্ষি
 পতিব্রতা পাষণ তনয়া ॥ ফাঁফরে ফেলিলে ফাগো এনে
 ফাকি দিয়ে । ফলাফল ফলে গেল ফাঁদেতে পড়িয়ে ॥
 বৈষ্ণবী ব্রহ্মাণী বিশ্বেশ্বরী বেদমাতা । বিদ্যা মহাবিদ্যা ব্রহ্ম-
 ময়ী গিরি সূতা ॥ ভদ্রকালী ভগবতী ভৈরবী ভবানী ।
 মহেশ্বরী মহামায়া মহেশ মোহিনী । মহিষ মর্দিনী মাতা
 মাতঙ্গী মঙ্গলা ॥ যোগমায়া যোগেশ্বরী যজ্ঞ বিনাসিনী ।
 জয়ং দেহি জয়ং দেহি যশোদা নন্দিনী ॥ রাজ্য রাজেশ্বরী

রক্ষা কালী রুদ্র জায়া । রক্ষিণী রুক্ষিণী রাধারানী রাম
প্রিয়া । লোল জিহ্বা লক্ লক্ ললিত অধরে । লট পট
লম্বিত গলিত কেশ শিরে । বিশালাক্ষী বিশ্বমাতা বণিতা
বগলা । বিশ্বমাতা বিশ্বরূপা বারাহি বিমলা । শাকাম্বরী
শক্তি শিবে শমন শাসিনী । শুভঙ্করী শতোকর শিব সীম-
স্তিনী । বড়ানন মাতা বড় রাগ বিহারিণী । ঘটপদ বরণী বড়
রিপু বিনাসিনী । শারদা সাবিত্রী শ্রুমা শিবে সवासনা ।
সিদ্ধেশ্বরী সিদ্ধ কর মনের বাসনা ॥ হৈমবতী হরপ্রিয়া হেরম্ব
জননী । হত্যা হই হেথায় হের গো হর রানী ॥ ক্ষুর হই কোব
পাই ক্ষীণ অঙ্গ ভয়ে । ক্ষেমঙ্করী ক্ষেমা কর ক্ষণেক চাহিয়ে ॥

নিবারণের পুনরায় স্তুতি পাঠ ।

পর্যায় । স্তবে তুষ্টা জগন্মাতা হইরে তখন । ক্রোধেতে
কম্পিত অঙ্গ অরুণ সোচন ॥ দনুজ দলনী দোলে প্রতিমা সহি
তে । করে তীক্ষ্ণ অসি ছিল লাগিল কাঁপিতে ॥ অন্তর যামিনী
সব জানেন অন্তরে । বিশেষ ব্রতান্ত শিশু বুঝিবে কি করে ॥
মনেতে জানিল চণ্ডী অশুদ্ধ হইল । সেই হেতু মহামায়ায় ক্রোধ
উপজিল ॥ যে রূপে দানবকুল করেন নিধন । সেই রূপ সাক্ষাতে
দেখেন নিবারণ ॥ লোমাঞ্চ হইল অঙ্গ কাঁপে থর ২ । নয়ন
মুদিয়ে পুনঃ ডাকে নিরন্তর ॥ সমাধি সাধনে শিশু বসে
যোগাসনে । অন্তরে অভয়পদ ভাবে মনে ২ ॥ পুনর্বার
ঋষি পুত্র স্তুতি আরম্ভিল । অবশে আনন্দময়ীর আনন্দ বাড়িল ॥
তংহি অদ্যা তংহি বিদ্যা তংহি মূলধার । একাদশ মহাবিদ্যা
দশ অবতার ॥ কেমনে বর্ণিব বর্ণ নাহি বর্ণ জ্ঞান । বর্ণ রূপা
সর্ব বর্ণ তোমার সম্মান ॥ তং মাহাত্ম্য বেদে উক্ত ব্যক্ত
চরাচরে । বিধি বিষ্ণু মহেশ্বরে ধরিলে উদরে ॥ রক্ষ ২ রক্ষ
স্তুতে দেবী মুক্তকেশী । অজ্ঞান বালক আমি পদে পদে
দোষী । ত্রুট্টা আদি দেবগণ পূজে নিরন্তর । অপার মহিমা

চারি বেদে অগোচর । ত্রিসংখ্যারূপিণী মাংগো ত্রিগুণ
 ধারিণী । ত্রিপুরা সুন্দরী তংহি ত্রিতাপ হারিণী ॥ ইন্দ্রমুখী
 ইন্দ্রাণী ঈশ্বরী গিরিবালা । নিবার এবার মোর শমনে আলা ॥
 তুমি দিবা তুমি সন্ধ্যা তুমি গো যামিনী । ছয় ঋতু ছয় রাগ
 ছত্রিশ রাগিণী ॥ তুমি গয়া তুমি গঙ্গা তুমি বারানসী । দিবসে
 হও দিনমণি নিশি যোগে শশী ॥ বৈকুণ্ঠেতে লক্ষ্মীরূপা
 রূপাবনে রাখা । গয়াক্ষেত্রে গরেশ্বরী কাশীতে অন্নদা ॥ উৎকটে
 উৎকট লীলে বিমলা আপনি । প্রসাদ খাইতে সাধ করে
 পদ্মযোনি । যোগীগণ যোগাসনে থাকি অনমনে । অস্থি
 চর্ম্ম সার কর ও পদ সাধনে ॥ তথাপি তোমারে কেহ
 দেখিতে না পায় । হেন মুক্তি জননী গো দেখালে আমার ॥
 ধন্য ধন্য আমি ধন্য মাতা পিতা । যাহাদের পুণ্য ফলে
 দেখি জগন্মাতা ॥ অনিত্য এ দেহে আর নাহি প্রয়োজন ।
 মুক্তিপদ দেহ মোরে করিয়ে ছেদন ॥ সহস্রেতে লহ বলি
 দেবী নিস্তারিণী । অন্তঃকালে কালী বলে যম যেন জিনি ॥
 এ পাপ শরীর যাবে তব হোমাগ্নিতে । ধর্ম্মের সাজান হবে
 আমার শোণিতে ॥ এইরূপে করে স্তুতি ঋষির ভনয় । দ্বিজ
 বনমালী বলে রাখ এ সময় ॥

দেবী কর্তৃক ব্রহ্মচারি বধ ।

পয়ার । পূজা অন্তে বলিদান নিয়মানুসারে । আকা-
 ক্ষীত ব্রহ্মচারি শীঘ্র করি সারে ॥ কন্যারে কহেন মাতা
 কর আহরণ । ধর্ম্মের সাজায় দাসী আনন্দিত মন ॥ যোগে-
 শ্বরী যোগমায়া মায়ায় প্রভাবে । যোগানন্দে যোগমায়া
 যোগ নিদ্রা ভাবে ॥ অন্তরে ভক্তির ডোরে বান্ধে অভয়ায় ।
 স্তুতি ছলে কটু বলে কথায় কথায় ॥ তিরস্কারে পুরস্কার
 ভাবিয়ে জননী । কন্যার করেন হীত মুক্তি প্রদায়িণী ॥
 মানব নন্দিনী বলে দিয়াছেন ফাঁকি । সম্মুখে কহিতে বার্তা

আকাশ বাণীতে বাণী বাণীমাতা কন । বাণী মুতে আমি
 তব বাণীর কারণ । মম বরে বরো বর বরপুত্র মোর । বরাণন্য
 আরাধিত বর২ তোর । ধন্য ধন্য পুণ্য তোর গণ্য মহোতলে ।
 মম বাসে পাবি বাস কাল পূর্ণ হলে ॥ বিশ্বজয়ী নিবারণ বধে
 সাধ্য কার । যে করে উহার হিংসা হিংসি আমি তার ॥
 শ্রবণে আকাশ বাণী হস্তেতে আকাশ । গেয়ে কন্যা গুণবতী
 প্রকাশে উল্লাস ॥ কুতাজলি হয়ে কন্যা মহাস্ত বদনী । গলায়
 অঞ্চল দিয়ে শ্রণামে অমনি ॥ দেবীর নির্মাল্য মাল্য বরমাল্য
 ছলে । অতি ব্যস্ত উঠে দেয় নিবারণ গলে ॥ দাসী ঋষি দুই-
 জনে দেখে আনন্দিত । বলিদান উপক্রম করিল তুরিত ॥
 বুঝিতে না পারে শিশু কাহার কি ছল । ভয়েতে কম্পিত অঙ্গ
 নেত্র ছল ॥ হেনকালে ব্রহ্মচারী পড়ে দণ্ডায় । অক্টাঙ্গে
 শ্রণাম করে নিস্তারিণী পায় ॥ দেখ রাজা যুধিষ্ঠির একি
 চমৎকার । করিতে পরের হিংসা আপনি সংহার ॥ যে জন
 হৃজন কর্তী সংহারিণী তিনি । ঋষি মুণ্ড সহস্রে কাটেন
 নিস্তারিণী ॥ মন্দিরে পড়িয়ে ধড় ধড়ফড় করে । কাটাছুও
 কালী২ বলে উচ্চৈঃস্বরে ॥ ঠিকুরে পড়িল মুণ্ড চামুণ্ডার পায় ।
 সেই হেতু ব্রহ্মচারী মুক্তিপদ পায় ॥ দ্বিজ বনলালী বলে কে-
 হবে তেমন । ছিল বুঝি শ্রামানন্দ শ্রামার নন্দন । হুরাস্ত
 কুতান্ত জিনে মায়ের কুপায় । শুভক্ষণে যোগমায়া কন্যা
 ঋষি পায় ॥

পিতৃ শোকে যোগমায়ার মুচ্ছা ।

পয়ার । পিতার পতন কন্যা দেখিয়ে সাক্ষাতে । হাহা-
 কার করে কান্দে পড়িয়ে ধরাতে । ধারাধরি করে তোলে
 কে আছে এমন । শব্দ পাইয়ে দাসী করে পলারণ । ক্রি-
 য়লো২ বলে তালে হানে কর । কহণ ঘাতেতে রক্ত করে কর

কর। মোহেতে মোহিতা বালা পড়ে মুর্ছা যায়। স্পন্দন রহিত
 দেহ যেন হত্যা প্রায়। মহাবোগী নিবারণ ছিল যোগালনে।
 দুর্ঘট ঘটনা কিছু না দেখে নয়নে ॥ শুনিয়া ধনীর ধনি ধ্যান
 ভঙ্গ হয়। ব্যস্ত হয়ে মন্দিরের দ্বার প্রান্তে রয়। দেখে শোণি-
 তাক্ত গৃহ শোণিতাক্ত সব। শোণিতাক্ত নৈবিদ্যাদী উপকরণ
 সব ॥ কে করিল ছেদন নিধন কি কাবণ। নিশ্চয় বুঝিতে
 নাহি পারে নিবারণ ॥ দেখে যে কিবল মুণ্ড ভূমিতলে কাটা।
 ছটকট হস্ত পদ যেন কাটা পাঁঠা ॥ নিকটে বাইয়া শিশু
 নিরীক্ষণ করে। তখন গেছেন ঋষি কৃতান্ত নগরে ॥ দাসী
 কন্যা দুইজনে দেখিতে না পায়। অন্তরে ভাবেন বুঝি প্রমাদ
 ঘটায় ॥ মনে করে চিন্তা ঋষির তনয়। স্থিতে বিপরীত
 হলো ঘটিল প্রলয় ॥ মরিয়া মারিল বেটা ঘটিল প্রমাদ।
 সদেশেষেতে বাইতে আর না রহিল সাধ ॥ বিনা অপরাধে দণ্ড
 দিবে দণ্ডধর ॥ খুনের বদলে খুন লইয়ে সত্তর ॥ বিশেষে বিপক্ষ
 দাসী আছেয়ে আমার ॥ অপথ করিয়ে মিথ্যা কবে বারবার ॥
 যে দেখি ছানের গুণ না জানি কি হয়। এখানে থাকিলে
 অর্দ্ধ মরণ নিশ্চয় ॥ পলাইয়ে যাই যদি লয়ে নিজ প্রাণ।
 কেমনে অবলা বালা পায় পরিজ্ঞান ॥ সন্ধাতে হই মম জীবন
 দায়িনী ॥ দেবের দুর্লভা কন্যা ত্রৈলোক্য মোহিনী ॥ পিতৃ
 শোকে মহীতলে পড়ে হত্যা প্রায় ॥ আমি ভিন্ন নাহি অন্য
 বাঁচাতে উহার ॥ যা থাকে ভাগ্যের ফল ফলিবে নিশ্চয় ॥
 বনমালী বলে যুক্তি ছেড়ে যাওয়া নয় ॥

সতী পতির মিলন ।

ত্রিপদী। ত্র্যম্বচীরী ঋষি কন্যা, পিতৃশোকে মুর্ছাপন্ন,
 ছিন্নভিন্ন জীর্ণ কলেবর। অধরা হয়ে রথায়, ধূলায় লুপ্তিত
 কার, মনস্তাপে তাপিত অন্তর ॥ জনোজ নেত্রেতে জল, স্নান
 করে ছল, জলধর সম জল করে ॥ এলোথেলো কেশ বাস,

অকুরে নাহি উল্লাস, সুধাংশু বদন শুক ডরে । হাহাকার
 শব্দ ধনি, করিয়ে পড়িল ধনী, ধ্যানির হইল ধ্যান তর । বাস্ত
 হয়ে নিবারণ, নিকটে করে গমন, রমণীর ভাঙ্গিতে আসল ।
 দেখে কন্যা সবাঁকার, শবাঁকায় হয় তার, করে কর করে
 আক্রমণ । প্রিয়মীরে প্রিয় ভাবে, কন বাক্য যত আসে, কেন
 হেন বিষম বদন । এ স্থানে থাকা এক্ষণে, সুযুক্তি না হয় মনে,
 চল২ গৃহে লয়ে যাই । যা ছিল হৈলো হবার, না জানি কি
 ঘটে আর, জ্ঞান হয় প্রাণ রক্ষা নাই । রক্তমুখী নিস্তারিণী,
 নরের শিরপারিণী, নর মুণ্ড মালা য়ার গলে । কটীতটে নয়
 কর, সর্বাঙ্গে রুধির নর, নরেশ্বর চরণ-যুগলে ॥ নিবারণ বাস্ত
 হয়ে, রমণীরে ক্রোড়ে লয়ে, উপনীত হন নিকেতনে । যেমন
 নিজ ভাষায়, শুয়ায় আনি শযায়, সূর্যু মা করেন প্রাণপনে ॥
 করেছে করি ব্যজন, অবিরত সমিরণ, সতী জ্ঞানে দেহ পতি
 গাত্রে । বুঝিয়ে পতির ভাব, প্রকাশে সতী স্বভাব, চৈতন্য
 হইল স্পর্শ মাত্রে ॥ সক্রোদক বাটীভরি, বদনে তুলিয়ে ধরি,
 স্বহস্তে খাওয়ার রমণীরে । এলোথেলো ছিল বেশ, দেখিল
 সুবেশ বেস, নেত্রস্থর বিক্ষিপ শরীরে । সতী পতি সংযোগে,
 ধরিল বিষম রোগে, নিবারণ কেন চন্দ্রাননে । উঠ২ উঠ প্রিয়ে,
 যায় নিশি পোহাইয়ে, মিথ্যা শোক কর অকারণে ॥ তুমিত
 আমার হিত, করিয়াছ যথোচিত, তব হিত বলনা কি করি ।
 বুঝিতে না পারি ভাব, কি তব মনের ভাব, প্রকাশিয়ে कहলো
 সুন্দরী ॥ সুহজে আমি বিদেশী প্রভাত হইলে নিশি, সম্ভা-
 নেতে গমন আমার । যত দিন বেঁচে রব, তোমার প্রশংসা
 কব, সুধিতে নারিব তব ধার ॥ অপ্রকাশ্য ছিল আশু, হৈলো
 দৃশ্য সুপ্রকাশ্য মনে২ ঐদাশ্য মোহিত । কিবা যুগ্ম পয়োধরে,
 যোগীজন মন হরে, যুবাগণ হেরিলে মুচ্ছিত । নাসায়ে গজ-
 মতি, হেরে ছয় ছয় মতি, রতীপতি রতী নিন্দা করে । পক-
 বিশ্ব ওষ্ঠাধর, বিনি আশু সুধাকর, বচনে বদনে সুধাকরে ॥

যেমন শোভা বরান, তেমতি পদ্মনগর, স্বর্ণ গাজে স্বর্ণ কত
 সাজে । দেবে চক্ষে নিবারণ, চঞ্চল হইল মন, চাপিয়ে ধরিল
 বক্ষ মাঝে ॥ মনে ভাবে ধনী, ব্যস্ত অতি গুণমণি, বিস্তারে
 কেমনে পূরে সাধ । পাইলাম গুণনিধি, বিধির একি অবিধি,
 প্রথমেতে ঘটান প্রমাদ ॥ এহেন সুখের রাজ, মম পক্ষে কাল
 রাজ, বরপাত্র বরযাত্র ভাবে । মধু লোভা মধু আশে, ত্রিমিছে
 হৃণাল পাশে, নৈরাশে স্বদেশে চলে যাবে ॥ মৃত অগ্নি এক
 ঠাই, রাখিতে নিষেধ তাই, কি করিব উপায় একণে ।
 পিতার পতন সদা, অশুচি রয়েছি অন্য, প্রিয় পতি তুষিব
 কি দানে ॥ পুরুষ নিলজ্জ অতি, কোলেতে পেলে যুবতী,
 নাহি পারে ধৈর্য্য ধরিবারে । রমণীর আকিঞ্চন, হয় বটে
 মনে, লজ্জা ভয়ে প্রকাশিতে নারে ॥ দ্বিজ বনমালী কয়,
 সর্ব্বদিগ রক্ষা হয়, কর যুক্তি এমন বিধান । ব্যস্ত অতি
 নিবারণ, কিসে হবে নিবারণ, হানিছে মদন ফুলবাণ ॥

যোগমায়া দরশনে নিবারণের খেদ ।

পর্য্যায় । পতির ব্যাভার দেখে আনন্দিত মন । মনে
 বর মালা করেন অর্পণ ॥ হাত্য পরিহাত্য ভাত্য রহাত্য
 কৌতুক । কেমনে হইবে দান যৌবন যৌতুক ॥ জানেন বিবম
 মায়া যোগমায়া সতী । কৌশল ছলেতে পুনঃ ছলিলেন
 সতী ॥ কপট মুর্ছার মুর্ছা যান পুনর্বার । নিমিষ নাহিক চক্ষে
 যেন শব্দকার ॥ দশনে দশন ঘরিয়ণ কত করে । বিকট
 কটাক্ষপাত পতির উপরে ॥ সরোজ গঙ্গার স্রুত নিরঞ্জে
 কন্যায় । হত্ভার লক্ষণ দৃষ্টে করে হায় হায় ॥ নিশ্চয় জানিল
 কন্যা মরিল এবার । আপনা আপনি কত করে তিরস্কার ॥
 কেন না হইল হত্যা আগিয়ে এখানে । কেমনে আশ্চর্য্য শোক
 মহা যাবে প্রাণে ॥ কেন বা দিলেন বিধি রমণী রতন । অত্যা-
 চার ভাণ্ডে ভোগ হয় কি এমন ॥ নেত্র জলে নিবারণ

ভাগিতে লাগিল। রমণী নিরব হয়ে সকলি শুনি। পুনর্বার
 ঋষি পুত্র নিযুক্ত সেবার। ভয় প্রাপ্তে ব্যস্ত হয়ে ডাকেন
 চাঁপার। উত্তর না পান তার রয়েছে শরণে। হতাবৎ হয়ে
 রয় ঋষির মরণে। এই রূপে, যেই নিশি প্রভাত হইল। দুর্গা
 বলে নিবারণ অমনি উঠিল। বাই বাই বলে কিন্তু বাইতে
 না পারে। তথাপি কিঞ্চিৎ ছল দেখান কন্যারে। করে করি
 খুজি পুথি বস্ত্র আভরণ। রমণীরে কন তুমি উঠহ এখন।
 স্বদেশেতে বাই আমি তোমার কল্যাণে। থাকিবে গৃহেতে
 তুমি খুব সাবধানে। দেবী দরশনে হেথা এসে কত জন।
 ছলে বলে কি কৌশলে করিবে হরণ। উচিত তোমার বাস
 নিজ পতি বাসে। এক্ষণে এখানে বাস মনে নাহি আসে। যদিও
 না হও তুমি সামান্য কামিনী। সহায় তোমার হন দেবী
 নিস্তারিণী। তথাপি সদাই সজ্ঞ একাকিনী থাকা। বিপদ
 সম্পদে পদে পদে ব্যয় টাকা। অনর্থের মূল অর্থ শুনহ
 সূক্ষ্মরী। সাবধানে থাক তুমি এই বাঞ্ছা করি। সংপ্রতি
 বিদায় আমি মাগি তব স্থানে। দেখে শুনে লও দ্রব্য যা
 থাকে যেখানে। চিরকাল তব গুণ করিব শরণ। তোমার
 রূপায় দেশে হইল গমন। বাক্যদত্তা হই আমি তব বিদ্য-
 মান। কি দিয়ে সুখিব ধার বল না এক্ষণে। আছয়ে আমার
 এক হীরার অঙ্গুরী। সন্তুষ্ট হইয়া লও এই বাঞ্ছা করি।
 স করে পরায়ে দিয়ে রমণীর করে। শ্রীদুর্গা শরণ করি উঠিল
 সত্বরে। কুলের কামিনী হয়ে পুরুষের মনে। লাজে নাহি
 কয় কথা তাবে মনে মনে। প্রকাশীতে নাহি পারে মনের
 মানস। ভেবে চিন্তে দেখিলেক না কহিলে দোষ। আস্তে
 ব্যস্তে উঠে কন্যা পড়িলেন পায়ে। নয়ন জলেতে কমলাক
 ভেসে যায়। বিনয় করিয়ে বলে শুন মহাশয়। আইবুড়া কন্যা
 আমি থাকি পিতৃালয়। তব আগমনে মম পিতার বিনাশ।
 অবলা কুলের বালা করি কোথা বাল। অসুখ করি ঘোরে

করুণ গ্রহণ । দাসী হয়ে রাত্র দিন সেবিব করণ ॥ রমণী
কটাক্ষ শর বিক্সিন অস্তরে । অমনি বন্ধন হন যারারজু
ডোরে ॥ সুখাশু বদনে সুখা মিশ্রিত বচন । শ্রবণে সন্তোষ
হয়ে কর নিবারণ ॥ যা হাতে উপকার তব তাই করা হবে ।
একুণে আমার বাক্য রাখ দেখি তবে ॥ গত নিশি উপবাসী
রয়েছ আপনি । স্নান করে এসো গিয়ে সরোজবদনৌ ॥
তোমার পিতার ভূমি এক মাত্র কন্যা । পিতৃ কার্য্য করে
এনে হও আগে ধন্য ॥ সংপ্রতি মহার আমি হল্যম তোমার ।
অগ্রেতে করিব তব পিতার শত্কার ॥ চাঁপারে কহিল
যাও দেবীর মন্দিরে । দেখে এসো শব পড়ে আছে কি
প্রকারে ॥ আজ্ঞা অনুসারে দাসী আসিয়ে ত্বরিতে । দেখিল
শবের চিহ্ন নাহি মন্দিরেতে ॥ দাসী আসি সমাচার কহিল
যেমন । নিবারণ যোগমায়া দেখিল তেমন ॥ মশরীরে স্বর্গ
বাসে জনকের জায়া । নিবারণ মুখে শুনে ভুফা যোগমায়া ॥
বধা মাধ্য আদ্য শ্রাদ্ধ দশ দিন পরে । করিলেন যোগমায়া
অতি শ্রদ্ধা করে ॥ ব্রাহ্মণ ভোজন আদি করান বিস্তর । থাকিয়ে
থাকিয়ে কান্দে শোকেতে কাতর ॥ স্বদেশে বাইতে বাঞ্ছা
না করে কুমার । দেখে সজ্জ জ্বলে অঙ্গ আতঙ্ক চাঁপার ॥ অতঃ
পর উথলিল প্রেমের তরঙ্গ । রসিক রসীকা দৌড়ে করে রঙ্গ
তঙ্গ ॥ অমৃত সমান ভাষা বনমালী ভাবে । মুনিবর মুখে শুনে
নৃপবর হামে ।

সতী পতির প্রেম যুদ্ধ ।

লঘু-ত্রিপদী । কন্যা যোগমায়া, জানে কত মায়া, মর্ক
শুণে শুণবতী । মিকি মিকি ভাবে, হাত্ত পরিহাসে, আনাসে
ভুলায় পতি । মনোমত বয়, পাইয়ে মদুর, পিতৃ শোক
ভাল হলো । বসে একাসনে, কথোপকথনে, প্রেমরসে ঢল
ঢল ॥ পড়ে নেত্র শরে, উভয়ে শিহরে, পরস্পরে চেঁচো তারি ।

অশুচি ঘৃটিতে, না পারে সহিতে, অধিক কাতরা নারী ॥
 পূর্ণ ষোল কলা, কতই অবলা, সহিবে যৌবন তার । মদন
 আলায়, অঙ্গ জ্বলে যায়, অপরাধ নাহি তার ॥ অগ্রে পরি-
 চয়, ঋষিকন্যা লয়, কোন জ্ঞাতি কিবা নাম । কোন কুলোদ্ভব,
 গোত্র কিবা ভব, বসবাস কোন গ্রাম ॥ ধূর্ত নিবারণ বুঝিয়া
 কারণ, পরিচয় কয় ছলে । পূর্বেতে ব্রাহ্মণ, সংপ্রতি যবন,
 মক্কা পিয়া ছিলাম বলে ॥ হারিয়েছি কুল, ভাবিয়ে ব্যাকুল,
 হলে অনুকুল তারি । করে বিবেচন', কহ সুলোচনা, উচিত
 যা হয় করি ॥ প্রাপ্তে পরিচয়, রমণি বিশ্বয়, এমন নাহি সম্ভ-
 বে । মাতৃ বাক্যশ্রয়, ভজিব নিশ্চয়, পালে যা থাকে হবে ॥
 ঋষির তনয়, রসিক প্রলয়, জিজ্ঞাসেন প্রিয়া প্রতি । তব
 বিবরণ, করাহ শ্রবণ, কোন কুলে কুলবতী ॥ এ নব যৌবনে,
 সঁপিয়ে যবনে, আহা মরি কি দুর্ঘটি । সত্য বিবরণ, করিয়ে
 শ্রবণ, তুষ্ট কর গুণবতী ॥ বুঝিয়ে আভাসে, যোগমায়া
 হাসে, অনঙ্গে দহিছে অঙ্গ । ভাবে মনে মনে, হইবে কেমনে,
 প্রথমে পতির সঙ্গ ॥ যুদ্ধের সজ্জায়, ঋষি পুত্র যায়, অধর
 অধরে ধরে । দিগে আলিঙ্গন, চুম্বিল বদন, কর দেয় পয়োধরে ॥
 ও রস কেমন, জানেনা দুজন, প্রথমে না পায় দ্বার । বিধির
 সৃষ্টি বিধি, শিখালেন বিধি, সাপক কৃষ্ণকুমার ॥ পুরুষ পরশে
 রমণী হরষে, রসেতে রহস উঠিল । গলে মতিহার, ছিল চমৎ-
 কার, তখনি খুলে লইল ॥ ধর্ম সাধি করে, পরাইবে বরে,
 বলে তুমি মম পতি । ঘোড়ক যৌবন, করিহু অর্পণ, ত্রিপদে
 সঁপিহু মতি ॥ হারে হার মন, কহে নিবারণ, হলে তুমি মম
 জায়া । দিতে আভরণ, নাহি অন্য ধন, তোমারে সঁপিলাম
 কায়া ॥ পিতৃদত্ত ধন, বর আভরণ, রমণী বাহির করে । করিয়ে
 কৌতুক, দিলেন কৌতুক, সহস্রে পারায়ে বরে । দোঁহে নব
 প্রতি, কেহ নহে ক্রটি, সকার্য সাধনে দেরি । আহা উহু করে,
 রমণী শিহরে, পতির বদন হেরি ॥ না জানে সজ্জন, কোন

পথে যান, নারক পাইয়ে কষ্ট । অনেক গউনে, অনেক
পীড়নে, খুজে মেলে পথ পষ্ট । দারুণ প্রহার, করে বারে
বার, রতিপতি দেখে রজ । বাইতে অন্ধরে, পুলক অন্তরে,
আবেশে অবশ অঙ্গ । পাইতে সুস্বাদ, উভয়ের সাধ, শীঘ্র
কান্দ নাহি পায় । বনমালী ভণে, আহুতি দেওনে, বজ্রহুও
ভেসে যায় ॥

সতী পতির আনন্দে চাঁপার হিংসা ।

পয়ার । দেখহ নারীর মায়া একি চমৎকার । স্বদেশে
বাইতে আর না চাহে আর । যুবক যুবতী প্রাপ্তে মা বাপ
ভুলিল । আনন্দ তরঙ্গে পড়ে ডুবিয়া রহিল । দেবীর রূপায়
পায় নাহি কষ্ট লেশ । কত দেশ হইতে পূজা এসে নিত্য
বেশ ॥ অপূর্ণ নাহিক ঘরে কারে করে ভয় । অর্হানশি সতী
পতি একাসনে রয় । কামবাগে নিশি জাগে দিবসে শয়ন ।
কথায় করে মদন দমন ॥ নৃত্য গীত বাদ্যোদ্যম হান্ত পরি-
হাস । অন্য যদি দেখে কয় গণিকা নিবাস । নিবারণ হতে
ছুঃখ হলো নিবারণ । সর্বদা থাকেন নারী আনন্দিত মন ॥
দেবীর সেবার রত উভয়ে সমান । নিত্য দেয় নিত্য পূজা
যেমত বিধান ॥ রাত্র দিন লয়ে পতি করে সতী রজ । দেখে
শুনে চাঁপার জ্বলয়ে পোড়া অঙ্গ । চিরকাল জাতক্রোধ অন্ত-
রেতে ছিল । সময় পাইয়ে কন্যা তারি শোধ দিল । কথায়
ঠাট্টা করে যোগমায়া । কি ছার বিছার জ্বালা জ্বলে হেন
কায়া ॥ কি করে পেটের দায় না থাকিলে নয় । মন ছুঃখে
সর্বদা বদন ভারে রয় ॥ শশুরের প্রিয় দাসী করিয়ে শ্রবণ ।
শাশুড়ী বলিয়ে সদা ডাকে নিবারণ ॥ প্রমদারে নিবেদন
কহিতে কুভাষা । প্রিয়বাদী হইলে সর্বত্রে ভালবাসা ॥ তথাপি
জাতীয় ধর্ম ছাড়িতে না পারে । থাকিয়ে কটু কহেন তা-
হারে । পূর্বমত গিন্নিপোনা না থাকিল আর । ব্রহ্মচারী

পতনে সকল ছারখার। যেমত আছিল গরু খরু ততোধিক।
আপনি আপনে সদা মানে ধিকুং। অতি অল্প দিনে বোপ-
মায়া গর্তবতী। দেখে আনন্দিত হয় সতী আর পতি ॥
চাঁপার বাড়য়ে কষ্ট কর পড়ে ছলে। বিষম হিংসক মাগী ভাল
দেখে অলে। কথায় গালি অঙ্গুলি মটকান। থেকে সর্বক্ষণ
ধর্ম্মেরে ধিয়ান। পতির খাতিরে সতী শয় ততো তার।
তথাপি তাড়াতে চায় এক বার ॥ বনমালী বলে চাঁপা
হয়ছো প্রবীণ। জাননা কি সকলেরি আছে এক দিন। যে
জোরে করিবে জোর সে নাই একণে। সংপ্রতি উচিত হয়
ধাকা মানে মানে ॥ মনে জান তু কন্যাটী নয় পর।
জামাতা হুহিতা লয়ে গুণে কর ঘর ॥

বোপমায়ার প্রতি চাঁপার ভৎসনা।

উদ্ভট পরার। শুন দেখি ব্রাহ্মণের মেয়ে এই কি লো তুই
সতী। পর পুরুষকে পতি বলে বিলাইলি রতি ॥ জাতি কুল
তার আনিস্নানকো কথায় গেলি ভুলে। কুলিনের মেয়ে হয়ে
কালি দিলি কুলে ॥ ও বেদের ছেলে ব্রাহ্মণ বলে মারন মন্ত্র
জেনে। তোর বাপকে মেরে তৈরে ঘেরে বসেছে একণেশ
কে কোথা শুনেছে কিয়া দেখেছে সাক্ষাতে। দেবতা হয়ে
নরবলি লন আপনার হাতে ॥ ওর রংটা কটা মোটা পাঠা
মতন গর্দান। দেখতে বড় মন্দ নয় বেদের সম্মান ॥ উপপতির
ষোণ্য বটে কল্লোও করা যায়। অনাশে পসন্দ করে বুড়ো
হাবা তায় ॥ অবাক হয়ে আছিল তোর রকম দেখে শুনে।
কমল-কলি ফুটায় ছোড়া কুহকের গুণে ॥ ভাগ্যে মিন্লে
গেছে মরে বাচলো জেতের দায়। এখন কি আর তোর হাতে
ভাত ভাল মাহুবে খায় ॥ থাকতো যদি পুরুষ ঘরে যেতো
কাটা বেটা। একবারে তোর ঘুচে যেতো গয়না নাড়ার
লেঠা ॥ দেশান্তরি কর্তো গালে দিলেচুন কালি। কিয়া পাঠার

মতন কাটতো ওরে পূজের কাকালী । ও বেদে ছোড়া শুণিন
 বটে বলিহারি যাই । এমনি পোশ মানালে তোরে সজ্জা ছাড়া
 নাই । পথের পথিত ধরে ভাল লুঠে নিলি মজা । ভালকুলে
 জন্মে ভাল তুলে দিলি স্বজা । দেখে শুনে বুঝলিনাকো বোঁব-
 নের ভরে । পশ্চাতে পশ্চাতে হবে প্রাণ মপিলে পরে ॥
 ও বেদে বেটা বিষম ঠেটা জাহ্নগির শেব । পেটের দায়ে
 ঘুরে বেড়ায় এ দেশ ও দেশ ॥ ভাগ্য ফলে বাঁচলো ছোড়া
 মরেযেত কালি । হতভাগা বলে ওরে ত্যাগ করেছেন
 কালী ॥ যা হবার হয়েছে তোরে বলিল যোগমায়া । একণে
 ও পরের প্রতি করিসন্ধ্য আর মায়া ॥ ও ফাকের ঘরে লুটলে
 মজা ফাকি দিয়ে এসে । ফাপরে ফেলিয়ে পরে পলাইবে
 শেষে । অনাশে অবলার মন করে যে জন চুরি । শেষেতে
 মজায় সে জন বুকে মেরে ছুরি ॥ রকম দেখে বোধ হয় ছোড়া
 সামান্য চোর নয় । মিষ্ট ভাবে হাসে তুলে রমণী প্রলয় ॥
 নটির মতন নাট ভারি তোর ঠাট দেখে বাঁচিনা । কুলের
 কুলবতী হয়ে নাই কিঁকিছু ঘৃণা ॥ পায়ে হিরাকাটা মল কমর
 কমর করে । কি বাহার চন্দ্রহার নিতম্ব উপরে ॥ দাতে মিসি
 হুট্কে হাসি ভাল চলান ঢলালী । অভাগা পাইয়ে ভাল
 আভাঙ্গা ভাঙ্গালি । গলায় গজমতির হার মুখে মধুর হাসি ।
 বারাণ্ডায় দাড়ালে লোকের গলায় দিস কাঁসি ॥ দেখে তোরে
 বেদে ছোড়া পড়ে গেল ফাদে । ও আছে কি না আছে বলে
 মা বাপ দেশে কান্দে । যেই ডেগরা ছোড়া নেকরা করে
 হেসে কথা কয় । তুই অমনি বনে পড়িস ঢলে বিলম্ব না ময় ॥
 মরি কি ভোজবাজির খেলা প্রকাশ এ সংসারে । একবারে
 বস কল্যে তোরে বসিকরণ করবে ॥ ভাল চলান ঢলালি ভাগো
 মরি গেছে বাপ । মাথার উপর ধর্ম্ম আছেন সবেন না এ
 পাপ ॥ ভাল যদি চান একণে তাড়িয়ে দিগে ওরে । শুদ্ধ
 করে সব তোরে চান্দ্রায়ণ করে ॥ এর পরে তোর ঘটাবে

বিপদ গর্ত যদি হয় । ও কাকের ঘরে মজামেরে পলাবে
নিশ্চয় । এখন গোপন আছে ভাগ্য করে মানি । প্রাণ গেলে
না করবো প্রকাশ আমি যাহা জানি । বনমাণী বলে চাঁপা
কতি কি ভোমার । জামাইটীয়ে দেওনা তুমি শ্বশুরের তার ।

যোগ মায়ার প্রত্যুত্তর ।

উদ্ভট পয়ার । বল দেখিলো কালানুখী তোর এ কুবুদ্ধি কেনে
মিছি করিস কুচ্ছ বিশেষ না জেনে । আমি সতী কি অসতী
তুই তা জানবি কেমন করে । অপনার মতন দেখিস বুঝি সকল
নারীয়ে । ভাগ্যে পিতা গেলেন স্বর্গে তেই হলি তুই সতী ।
কুঁড়োজালি করে করে ধর্ম্যে দিলি মতি । কি অলানটা
জ্বলিয়ে ছিলি দেখ না মনে ভেবে । চির দিন অধর্ম্যের ভরা ধর্ম্য
কত হবে । রাঁড় হয়ে তোর সাড়ের মতন পূর্বে ছিল ঠাট ।
এখন সুখন্ কল সুখিয়ে গিরে ভুবুড়ে হলো কাট । তাতে
নাইকো মধু কেন বঁধু বসবে সুখন্ ফুলে । থেকে তাত্তেই
বুঝি উঠিস জ্বলে । এয়েতীর কপালে সিদ্ধর দেখে হিংসা
তোর । গয়না দেখে ময়না বেটা হয়েছিল কাতির । এখন বুঝি
দেখে শুনে ফেটে ঘাচ্ছে বুক । তেবে দেখনা পরের মনে
কলি কি কোঁতুক । খয়া দাতে ভরা মিসি পানে রাজা ঠোঁট
হাত ছিল রাঁড় গলায় দানা পাছায় ঝুলতো ঘোট । তাতে
চাবির গোছা ঝুলতো আচ্ছা ঠিকানার উপরে । দেখে লোকা
দিয়ে গচ্ছা ঘেত ভাল করে । গেধদা পায়ে পরিসনে মল খেদ
রয়েছে মনে । আমার দেখে ঠাট্টা বুঝি করিস সে কারণে ॥
তুই এখন কি সব ভুলে গেলি ওরে কড়ে রাড়ি । যদি মইতে
নারিস ময়গে জানা দিয়ে গলায় দড়ি । তুই তাজা ঢোলে
রং চড়ায়ে বস্গে যা বাজারে । কত বেটা কাটি দিয়ে বাবে
পরক করে । তোর ছোট মুখে বড় কথা শুনে হাসি পায় ।
পতিকে কোন্ উপপত্তি কতি কি মোর তার । বাপের

উপপত্তী বলে খেমিলাম একণে । মুখ সামলে কইবি
কথা যদি থাকুতে বাঞ্ছা মনে । তখন তোর তো গিয়েছিল
চারি কালের তিন কাল । পর পুরুষকে নিয়ে মজা কলি
চিরকাল । বেদে বলে গালদিস যারে বেদেতে নিপুণ । তুই
নিচ হয়ে কি জান্‌বি বেটী মহতের গুণ । জহরি না হলে কি
জহর চিন্তে পারে । যার মন্ত্র শুনে নিস্তারিণী হত্যা রক্ষা
করে । আমি তোর কথায় বেদিনী হলাম ফির্‌বেনাত আর ।
চিরকাল জল যুগিয়ে লো তোর থাকা হলো তার । এখন
থাকুতে যদি চাস্‌ এখানে দশে তুণ করে । পড়্‌গে যা সেই
বেদের পায়ে যদি রক্ষা করে । বনমালী বলে উচিত কাস্ত
হতে তার । মাতৃ তুল্য ছিল চাঁপা ঋষির রূপায় । মুনি মুখে
নৃপতি শুনিয়ে কত হাসে । পুনর্বার কি হইল মুনিবর ভাষে ।

নগর ভ্রমণার্থে যোগমায়ার নিকট হইতে বিদায় ।

পয়ার । শুন রাজা অতঃপর দৈবের ঘটন । নগর
ভ্রমিতে বাঞ্ছা করে নিবারণ ॥ রমণীরে কহে তুমি থেক
সাবধানে । বেড়ায়ে কিঞ্চিৎ পরে আসিব এখানে । একাকী
সর্বদা গৃহে থাকা ভারি দায় । বোবার মতন থাকা কদাচ
না যার । বিপদে পড়িলে দেখে বন্ধু কেবা আছে । ভদ্রের
উচিত হয় যাওয়া ভদ্র কাছে ॥ যোগমায়া কহে যাও এসো শীঘ্র
গতি । একাকী চলিল শিশু আনন্দিত মতি । কতক দূরেতে
দেখে সুন্দর নগর । অনেক ভদ্রের বাস স্থান মনোহর ।
যাইতে যাইতে পথে করে নিরীক্ষণ । ক্রমে যার কত
নৃপতি নন্দন । হয় হস্তীরথী রথ সজ্জা নাহি হয় । দেখে
সমারোহ শিশু দূত প্রতি কয় । কিবা নাম কোথী ধাম
কাহার নন্দন । কোথায় যাবেন সবে কিবা প্রয়োজন ॥ বিনয়
করিয়া দূত কয় মহাশয় । নিচজাতি মোঁ ॥ কিবা দিব পরি-
চয় ॥ শুনেছি যাবেন সবে কাশ্মীর গ্রামে । সরস্বতী হবে

কন্যা হেমাজিনী নামে। রূপের তুলনা নাই শুনে ততোধিক।
 বিচারেতে রাজপুত্র মানে সবে ধিক। দূত মুখে পরিচয়
 পাইয়ে নিশ্চয়। চঞ্চল হইল চিত্র ধৈর্য না হয়। জিজ্ঞাসা
 করিয়ে এক নৃপতি সদনে। বিশেষ সংবাদ সব শুনিল অবশে।
 সাধীন নৃপতি বালা রাজ্যে হেমাজিনী। শুনে যেন শারদা
 রূপেতে সৌদামিনী। অপুত্রকে মাতা পিতা যান স মরণে।
 রাজ্যের রক্ষিকা কন্যা তাহারি কারণে। করিয়ে দারুণ পণ
 শাস্ত্রে পরাজয়। বয়স্কা হয়েছে তবু বিবাহ না হয়। স্থানে
 হইতে কত ভূপতি নন্দন। বিচারে হারিয়ে দেশে করে
 পলায়ন। শ্রবণ মাত্রেতে শিশু হইল চঞ্চল। দৈবের ঘটনা
 বাহা কে খণ্ডাবে বল। কেমনে যাইব তথা ভাবে নিবারণ।
 মনে সিদ্ধান্ত হইল নিরূপণ। যাইছে অনেক রাজা বহু সঙ্গী
 লয়ে। মিশাইয়ে যাইব তাদের সঙ্গী হয়ে। তেমন কমিনী
 কত আগ্রহে পাওয়া যায়। সংপ্রতি হইবে কট কি করিব তার।
 এতো যে শিখিলাম বিদ্যা কিসের কারণে। পরাজয় মানি
 যদি রমণির সনে। যোগমায়ার প্রতি মায়া সকলি ভুলিল।
 এক নৃপতির সঙ্গে হস্তিতে চড়িল। ত্রাঙ্গণ বলিয়া রাজা সঙ্গে
 লয়ে যায়। আহারের কট কোন মতে নাহি পায়। অতি
 অল্প দিন মধ্যে উত্তরিল তথা। নগর দেখিয়ে মুখে নাহি
 সরে কথা। সহরের প্রান্তভাগে দেখে রাজাগণ। সমা-
 গ্রহ দেখে কত করে পলায়ন। কার সাধ্য গড় মধ্যে প্রবে-
 শিতে পারে। অন্যের থাকুক কাষ রাজা বাকমায়ে। বি-
 শেষে গরিব পক্ষে হয়ে যেন কাল। কতই প্রহার করে দ্বারে
 দ্বারপাল। কেহ তারি মধ্যে দিয়ে কিছু ধন। গড়ের ভিতরে
 যায় বাঁচায় জীবন। দারিদ্রের সাধ্য নয় যাইতে তথায়।
 দেখিবারে নিবারণ চতুর্দিকে চায়। যার সঙ্গে দ্বিগে ছিল
 সে তো পলাইল। কাপরে পড়িয়ে শিশু তাবিতে লাগিল।

দ্বিজ বনমালী বলে ভেবনাক আর। প্রথমে যে পার হুঃখ
পরে মুখ তার।

কাশ্মীর বর্ণনা।

দীর্ঘ ত্রিপদী। হেরি পুরী কাশ্মীর, নিবারণ নেত্র স্থির,
গ্রাম যুড়ে দেখে গড় হানা। প্রবেশিতে রাজধানী, নাহি
পারে গুণমণি, দ্বারপাল দেখে করে মানা। অস্ত্রধারি কত
জন, ভ্রমিতেছে সর্বক্ষণ, মোগল পাঠান রজপুত। এড়িতোলা
জুতা পায়, জামা ঘোড়া পরা গায়, সাক্ষাৎ যেমন যমদূত।
ভদ্রের সম্মুখে গেলে, যেন পাকা কলা গেলে, ছলে বলে হরে
তার ধন। চোবে যদি দেখা পার, জুতার ২ তার, যমালয়
করায় দর্শন। দিয়ে বন্ধুকের হুড়া, মেরে করে হাড় গুড়া,
ভয়ে সাধু হয়ে যায় চোর। কারে মারে কারে কাটে, কারে
গিয়ে বান্ধে কাটে, বলে বেটা রক্ষা নাই তোঁর। ঘুম যদি
কিছু পায়, পায়তে ধরে বসায়, জ্ঞান হয় ধর্মশীল অতি। নিবা-
রণ ভয়ে তারে, কত আশীর্বাদ করে, নগরে প্রবেশে শীঘ্র
পতি। চতুর্দিগ নিরীক্ষণ, করে শিশু বিলক্ষণ, মনে ২ ভাবে
গুণমণি। এ সব রাজত্ব যার, বলিহারি যাই তার, ধন্য সে
রমণী হেমাঙ্গিনী। গ্রাম যুড়ে বালাখানা, কতই বৈঠকখানা,
স্বর্ণপুরি হেরে হেরে জ্ঞান। কত শত দেবালয়, সকলি প্রস্তুত
ময়, যেন বিশ্বকর্মার নির্মাণ। কতই পাষাণময়ী, কতই বা
হনময়ী, কালী সিদ্ধেশ্বরী দুর্গা তারা। শত ২ শিবালয়, কতই
বিষ্ণু আলয়, পূজা করে পুরোহিত যারা। শঙ্খ ঘণ্টা কঁাসোর,
ঢাক ঢোল করে সোর, নহবত বাজে দিবা নিশি। ঘড়ি ২
ঘড়ি বাজে, বসিয়ে মন্দির মাঝে, চণ্ডীপাঠ করে যোগী ঋষি।
ছানো ২ সরোবর, বারি অতি মনোহর, কক লোকে করে আন।
ছানো ২ বারি চরে বারি চরে, হংসী হংস কেলি করে, মীন

উল্লস বৃক্ষের সমান । কত শত উদ্যান, ফলে ফুলে শোভা
 পান, পুষ্পের সৌরবে পূর্ণ গ্রাম । ধীরে ধীরে ধীর, নাহি
 হয় মন স্থির, মনে মনে জপে দুর্গা নাম ॥ ত্রাঙ্গণ পণ্ডিত যত,
 বেদ পড়ে অবিরত, কারস্থ মুনসক সদর আলা । বৈদ্য যার
 গলি, লয়ে ঔষদের গুলি, বৈষ্ণবেতে জপে জপোমালা ।
 বাজায় হৃদয় বীণে, গতি নাই গোঁরাঙ্গ বিনে, দিন গেল বল
 হরি হরি । বাজাইয়ে শেভারা, শান্তে ডাকে তারা, যে
 তারার নামেতে ভবে তারি ॥ সৈবে বাজার তানপুরো, মুখে
 বলে হর, নাস্তিকের আত্ম সেবা কর্ম । রাত্র দিন নাহি
 ব্যাক, বাজাইয়ে পাখোয়াজ, যখন জাজন করে ধর্ম ।
 ভ্রমিতে দেশ, আশ্চর্য্য দেখিল বেশ, বেশ করে কত কুল-
 বতী । সন্তোষে দিয়ে ফাঁকি, ভজে কত কমলাকি, আকা মরি
 কি কালের গতি ॥ যোগীগণ যোগাসনে, ভজে নিত্য নির-
 ঙ্গনে, যে যোগ সংযোগেতে নির্বাণ । ব্রহ্মজ্ঞানী যত জনা,
 করে ব্রহ্ম উপাসনা, ব্রহ্মরন্দ্রে ব্রহ্মরে জাগান । পরে জম্পাটের
 পাড়, দেখে গিয়ে কত ছোঁড়া, গাঁজা গুলি মদ্যপানে মত্ত ।
 কেহ বা খেলায় পাশ, কেহ বা পিটিছে তাস, কেহ শতরঞ্জ
 করে তত্ত্ব ॥ রাঁড়ে ভাঁড়ে বাঁড়ে তাড়ে, তবু যায় কত ভেড়ে,
 সর্প দেখে নাহি করে ভয় । পরে স্বর্ণ চন্দ্রহার, বারেওয়ায়,
 কি বাহার, বেশাগণ দাড়াইয়ে রয় । নানা আভরণ গায়,
 যেন স্বর্ণলতা প্রায়, নামায়ে দোলে গজমতি । বয়েস গিয়েছে
 বয়ে, ঠকায় যুবতী হয়ে, পরে মল মল ধুতি ॥ কাঁচলি
 পরিয়ে কসে, কটাক্কে লাগায় দিসে, কে চিনিবে ভিতরেতে
 ফাঁকা । যার পানে ফিরে চায়, তারি ঘুণ ঘুরে যায়, কত
 বেটা বোকা দেয় টাকা । স্বর্ণ গড়ে স্বর্ণকীরে, লোহা পেটে
 কর্মকারে, কুমারের কুমারের শীরে সরা । বাজীকরে করে
 বাজী, ভোমেতে জানায় সাজি, মাকু ঠেলে তত্ত্ববায়কেরা ॥
 রজক কাপড় কাচে, খেঁচটাওয়ালি নাচে, পরস্পরে করে

মিঞ কর্ম । মচকেতে নিবারণ, করে সব নিরীক্ষণ, বনমালী
রচে মনোরমা ।

বাজার বর্ণনা ।

অন্তঃযমক পয়ার । বাজারে প্রবেশ করে দেখে নিবারণ ।
স্বপ্নে দিন কেনা বেচা নাহি নিবারণ । ভাল দোকানে বিকায়
ভাল চাল । অতি ভাল লোক তারা অতি ভাল চাল । কাঁচা
গোলা ক্ষীরপুলি মন্দেশ মনোহরা । 'বাজারে দেখিয়ে
লোকের হয় মন হরা ॥ সুদীর দোকানে স্নাত ময়দা ও চিনি ।
ভাল লোকে কিনে লয় ভাল মন্দ চিনি ॥ একেবারে কিনি-
বারে যার মন ২ । সেই সে কিনিয়ে লয়ে যার মোন মোন ।
খোড়ার দোকানে গজা খাজা মেঠাই পেড়া । মাগিরে
বেড়ায় বেচে ধামা রেক পেড়া ॥ ডালহাঁড়া বেচে ডাল
মোণাগুণ বুট । চর্ম্মকারে বেচে জুতা হাপ্চটা বুট ॥ গোপের
দোকানে বেচে দধি দুধ ছানা । পাখির দোকানে টিয়া চন্দ-
নার ছানা ॥ হিরামন ঠুঙ্গরি হুরি বুলবুল ময়না । ঠকাইয়ে
লয় কত কুট্‌নি ময়না ॥ বর্ণিক দোকানে জিরা মরিচ
মটরি । কুরঙ্গী কুরঙ্গী বেচে মবুর মবুরী ॥ কাঠের
দোকানে কষ্ট ভারি জাঁটা জাঁটি । কতক আদত বেচে
কত ভাজা আটি । মেছনো বেচিছে মাছ শোল মাগুর
কই । কেহ বলে কিনিলাম কেহ বলে কই । কেহ ২ বেচে কুই
কাতলা পোনা বাটা । কাঁসারি বেচিছে ঘড়া ঘটি বাটি
বাটা ॥ এলাইচ জয়ত্রি লবঙ্গ জায়ফল । হঠাৎ না মেলে মেলে
নাহি জায় ফল । বারুই বসিয়ে বেচে গুয়া আর পান । ইজা-
রার দোকান সে সবাই নাহি পান । মালাকারে বেচে পুষ্প
গজরাজ বেল । চাসারালইয়ে বেড়ায় ভাল আর বেল । কেহ
বেচে জাঁতি বৃথি সেউতি গোলাপ । ফিঁড়ি করে বেচে কত
জাঁতর গোলাপ ॥ বর্ণিক দোকানে বেচে রূপা আর মোণা ॥

কলরবে সব কথা নাহি যায় সোনা ॥ গিনী মোহর পাকা
সোণা সদা থাকে তোলা। বড় লোকে কিনে লয়ে যায়
তোলা ২ ॥ তাঁতির দোকানে ধূতি উড়নি ঢাকাই। কতক
বাহিরে থাকে কতই ঢাকাই। দরজা দরজা বরগা তক্তাপোম
তাল কাড়ি। কিনে লয়ে যায় যার আছে তাল কাড়ি ॥ বাজারে
না মেলে কাগজ কলম কালি। কেহ বলে আজি যাও দিচ্ছে
পারি কালি ॥ খোটার দোকানে তাল শাল গজাজলে।
ঠকাইয়া লয় কত চোর গজাজলে ॥ আরনী ঘুননী মিসি দম
দম বালা। মনোহারি দোকানেতে কিনে কুলবালা ॥ বাজার
নিকটে থাকে তাল ২ বাই। নিত্য দেখিবারে যায় বাদে ৩
বাই ॥ কেহ বা হুজাই পরা কারো শাল গায়। কেহ বা
বাজায় বস্ত্র কেহ গীত গায় ॥ ধিরে ২ যায় ধীর দেখিবারে
পায়। রক্তজবা দীপ্ত কিবা কালীকার পায় ॥ বাজার দক্ষিণে
দেখে কালীর মন্দিরে ॥ কেহ বাজায় তানপুরা কেহ বা
মন্দিরে ॥ কালোরাতে গায় গীত মরি কি সুশর ॥ তানে ২
মেলে বাঁশি বিনা সপ্তশর ॥ মণিময় অট্টালিকা দেবীর আলয়।
নিশি জ্ঞান হয় দিন বাতির আলয় ॥ অপরূপ কালিরূপ হেরে
নিবারণ ॥ মনের মানস তার হয় নিবারণ ॥ অইনিশি বিকি
কিনি হয় দেনা লেনা ॥ কেহ বলে ৩ দোকানি এই লেনা
দেনা ॥ বনমালী বলে এ বাজার ছোট নয় ॥ ভাগ্যবানে যায়
কিনে দিনে মেগে লয় ॥

রাজ সভা বর্ণন এবং রাজ্যী মহ নিবারণের বিচার ॥

পয়ার। ইতঃস্তত রাজধানী ত্রিভি নিবারণ ॥ আনিয়ে
রাজার বাটী করে নিরীকণ ॥ নৃপতি আলয় জিনি ইন্দ্রের
আলয় ॥ উপমার স্থান স্বর্গ হয় কি না হয় ॥ খেত পীত নিল
রক্ত পতাকা নিশান ॥ স্থানে স্থানে চন্দ্রাতপ চন্দ্রের সমান ॥
জলে স্থলে স্থলে মণি দিনমণি প্রায় ॥ সমুদ্র সমুদ্র

চৌদিগে বেড়ায় । হুলিচা গালিচা পাতা শতরঞ্চ নপ ।
 নেতের বস্ত্রে নির্মাণ উজ্জ্বল চন্দ্রাতপ । কিংকাণের শয্যা
 কিবা বিচিত্র সকল । দেখিতে সুন্দর উপাদানে মধমল ।
 অনুপমা অট্টালিকা বিচিত্র নির্মাণ । তাহাতে কুলিছে
 কত কাড় ও লগুন । স্থানে স্থানে রাজপুত্র বৈসে কত
 জন । সম্মুখে আশ্চর্য্য সভা করেন দর্শন । কুলচি পড়য়ে ভট্ট
 আর কুণ্ডাচার্য্য । বিচার করেন তথা কত ভট্টাচার্য্য । বিদ্যা-
 রত্ন চুড়াঙ্গিণি তর্ক পঞ্চানন । নবরত্ন সভা জয়ী এক এক
 জন । সাক্ষির স্বরূপ সবে নশ্বদানি করে । বিচারের ছলে
 যেন মল্লযুদ্ধ করে । কেহ কন পর্ব্বতেতে বহ্নির অভাব ।
 কেহ কন এখানেতে প্রতিযোগিতা ভাব । পাত্রাধার তৈল
 কিবা তৈলাধার পাত্র । পরস্পরে বিচার করেন যত ছাত্র ।
 আত্ম বন্ধু প্রতিবাসী তামসিকগণ । স্থানে স্থানে লক্ষ লক্ষ
 করয়ে ভ্রমণ । চিকের ভিতরে মহা রাণী হেমাঙ্গিনী । রত্ন
 সিংহাসনে যেন স্থির সৌদামণি ॥ নিলকান্ত অয়সকান্ত চন্দ্র
 কান্ত মণি । বেখানে যেমন সাজে পরেন রমণী ॥ সুবর্ণ
 সুবর্ণ হেরে প্রবেশে অনলে । মুখপদ্ম হেরে পদ্ম জলে
 থেকে জ্বলে । কুন্তল হেরিয়ে অহি মোহিতে লুকায় । নগ্ন
 হেরে খঞ্জন অরণ্যেতে যায় ॥ আশ্রু হেরে ঐদাশ্রু হইয়ে বুঝি
 শশী । অদ্যপি থাকেন গিয়ে গগণেতে বসি ॥ বদ্যপি চক্রে
 ক্র হেরেন মদন । কদাচ না কুলবাণ করেন গ্রহণ । দেবের
 ভুলভা কন্যা নাহিক তেমন । দেখিতে তাহারে ইন্দ্র সহস্র
 লৌচন । কিবা অপরূপ রূপ স্বর্গ বিদ্যাধরী । আপনি যেমন
 সম তুল্য সহচরী । নরকত্র মণ্ডলে যেন ঘেরে সুধাকরে ।
 সেবার নিযুক্তা দাসীগণ পরস্পরে ॥ সম্মুখে বিচিত্র বেদি রত্ন
 সিংহাসন । তাহাতে বৈসেন একে একে রাজাগণ । কেহ বা
 প্রথম প্রার্থে হয় পরাজয় । কেহ দুই চারি কথা ভেবে চিন্তে
 হয় । লচকেতে নিবারণ দেখিলে সকল । বিচার করিতে যন

কইল চঞ্চল ॥ মনে মনে করে চিন্তা ঋষির তনয় । এবে সে
বেদীর পরে বসি যুক্তি নয় । ক্রমে ক্রমে ঘেনে গিয়ে বেদীর
নিকটে । সাহসে করিয়ে ভর কর অকপটে । রাজা তিন
অন্য কেহ সক্ষম বিচারে । বসিতে বেদীর পরে পারে কি
না পারে । শ্রবণ মাত্রেতে রাণী ভাবি মনে মনে । এক দৃষ্টে
দৃষ্টিপাত করে নিবারণে । কেমন সোণার চক্রে দেখা পূর-
স্পরে । উভয়ে হলেন বন্দি নরনের শরে । মনে মনে ছিল যত
বিচারের কঁাকি । ত্রিদাস হেরিয়ে আশ্রয় হন কমল আশি ।
সুধাংশু বদনে বাক্য কহেন তখন । ধনে প্রয়োজন নাই বিচা-
রের পণ ॥ ক্ষত্রি শূদ্র বৈশ্য দ্বিজ বে কেহ পারিবে । অবশ্য
বেদীর পরে আসিয়ে বসিবে ॥ শ্রবণ মাত্রেতে আজ্ঞা ঋষির
নন্দন । বসিল বেদীর পরে আনন্দিত মন । প্রথমে বৈরাগ্য
জিজ্ঞাসেন রাণী । শ্রবণ মাত্রেতে জিন অপূর্ব বাখানি ।
স্মৃতি সায়ত্রী নিগম আগম পুরাণ । প্রশ্নের উত্তর দেয় ঋষির
সন্তান ॥ বেদ শাস্ত্রে স্ত্রী জাতির অধিকার নাই । প্রথমেতে
নিবারণ জিজ্ঞাসেন তাই ॥ তর্ক শাস্ত্রে করে তক মতর্ক হইয়ে ।
বিতর্ক করিতে কন্যা পেরেন হারিয়ে ॥ দৃষ্টানলে প্রাণ জ্বলে
ভুলিল বেদান্ত । টিকায় টিকায় ভুল কে করে সিদ্ধান্ত ॥ আশ্র-
তত্ত্ব নিরূপণে ঘুচিল সংশয় । আত্মরূপী পরমাত্মা নিবারণ
কয় ॥ অতএব ভাবিয়ে দেখ তুমি আর আমি । কন্যা বলে
হারিলাম তুমি মম স্বামি ॥ মধ্যবর্তি তট্টাচার্য্য আছিল মদন ।
ঘুচাইয়ে ছেন তিনি বিচারের পণ ॥ অপর পণ্ডিত সবে হারি
কয়ে দিল । বিবাহ বৃত্তান্ত বনমালী বিবচিল ॥

বরের সহিত রাণীর ছদ্মবেশে পরিচয় ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী । রাণীর আদেশ পেয়ে, যত দাসী যায়
ধেয়ে, বরেরে আছিল অভ্যুপরে । হেরে রূপ মনোহর, কমল
মরে কাঁড়, মনের আদম্ভ মেল দূরে । পরাইতে রাজবেশ,

রাজ্যের হলো আদেশ, বেশ বেশ করে বেশকারি। রমণী
 মনোরঞ্জন, পরাবা মাত্রে বসন, সব বলে ধন্য বলিহারি ॥
 যত্ন সহচরীগণে, বরেরে লয়ে যতনে, যোগায় মিষ্টান্ন জল-
 পান। ভোজনান্তে ত্বর্য করে, বরেরে লয়ে অন্দরে, সহচরী
 গণে লয়ে যান। হোঁথায় রাজনন্দিনী, সজ্জেতে অষ্ট সজ্জিনী,
 সজ্জা করে বসিয়ে শযায়। সকলেরি এক বেশ, কার মাধ্য
 চেনে বেশ, যে দেখে সে লজ্জা পেয়ে যায়। সে দেশের
 দেশাচার, নৃত্য গীত ব্যবহার, রমণী মাত্রেতে আছে জানা।
 বিশেষে নৃপনন্দিনী, সে রজ্জে অতি রজ্জিনী, ব্যবহারে যেন
 ষাইয়ানা। তুষিবে বলিয়ে পুতি, বসিলেন রসবতী, বীণা
 করে যেন বীণাপাণি। সজ্জিনীরা করে গান, আপনি ধরেন
 তান, সংগীতেতে কিন্নরী বাখানি। ক্রমে হয়ে উন্মাদিনী,
 নাচে যেন নৃত্যকিনী, হেরে লজ্জা যার পলাইয়ে। দেখে শুনে
 শুণাকর, মোহিত হয়ে অন্তর, বসিলেন অবাক হইয়ে। কিবা
 রাণী কিবা দাসী, কথায় কথায় হাসি, সব বলে ঠাকুর
 জামাই। এ বিদ্যার পরিচয়, তোমার উচিত হয়, কিঞ্চিৎ
 দেখাও দেখি ভাই। নিবারণ কন শুন, এদেশের এই গুণ,
 মম দেশে নাহি ব্যবহার। শিখিয়াছি তন্ত্র মন্ত্র, কখন না
 দেখি যন্ত্র, যদ্যপি দেখাও একবার ॥ বাজাতে কিঞ্চিৎ পারি,
 হয়ে রব আজ্ঞাকারী, থাকিয়ে রাণীর দরবারে। দিওনা দিওনা
 ফাঁকি, রবেনা রবেনা বাকি, দেখা যাবে কেজিনে কে হারে ॥
 শুনিয়া পতির বাণী, আহ্লাদিতা মহারাণী, রসে অঙ্গ রসিয়ে
 উঠিল। তখন হাসিয়ে কর, লহ যন্ত্র মহাশয়, তব জন্যে
 রাখা হয়ে ছিল। বাজায়ে সন্তুষ্ট কর, পাবে ভাল পুরস্কার,
 যন্ত্রী হও লও যন্ত্র চিনে। হাতে মহাশয়, পাওয়া যাবে পরি-
 চয়, এ বিদ্যায় কে হারে কে, জিনে। ছাড়া করে মহারাণী,
 দাসীরে কহেন বাণী, রাণীরে আশিতে বল হেথা। ঠাকুর
 জামাই তাঁরি, হইবেম আজ্ঞাকারি, গৃহেতে লুকান মিছে

বৃথা। বিবস চতুরা নারী, জানেন ছলনা তারি, অনায়াসে
পতিরে ভুলায়। হেরে নৃপতি আলয়, নিবারণ মোনে রয়,
ছলনা বুঝিতে পারা দায়। যতেক নৃত্যকীগণে, নৃত্য গীত
আলাপনে, পরস্পরে হলেন মগনা। তুষ্টিতে পতির মন,
রাগীর অতি যতন, সহস্তুষ্ঠে বাজান বাজনা ॥ পরেতে রাজ
নন্দিনী, হন যেন উন্মাদিনী, আনন্দের পরিসিমা নাই। রম-
বতী করে গান, সঙ্গিনী ধরেন তান, তাল দেন ঠাকুর জা-
মাই। ক্রমে ক্লান্তিগী নন্দন, করিলেন আক্রমণ, উভয়ে পীড়িত
শরাসনে। গুণাকর ভাবে দায়, সময় বহিয়ে যায়, মিলন
হইবে কতক্ষণে। দ্বিজ বনমালী কুর, ব্যস্ত কেন মহাশয়, যার
কার্য্য সেই লবে খুজে। বিবস চতুরা মেয়ে, ছলনা করিবে
পেয়ে, পরিচয় দিও বুঝেখুঝে ॥

সতী পতির পরিচয়।

পয়ার। তদন্তরে রমণীরে ঘেরিল অনঙ্গ। ক্রমে ক্রমে
নৃত্যগীত হয় তাল ভঙ্গ। ক্লান্ত হয়ে বসে কাঁথা কান্তের
সদনে। সেবার নিযুক্ত হয় সহচরীগণে। কেহ আনে পুষ্প
মালা সহিত চন্দন। কেহ কঁরে খেঁত চামর বাজনা ॥ কেহবা
অর্পণ করে বচরাই গোলাপ। কেহবা মাথায় অঙ্গে আতর
গোলাপ। আনি সুবাসিত বারি সুবর্ণ গেলাসে। তারুল
সহিত কেহ দাড়াইয়ে পাশে। অবাক হয় ঐশ্বর্য্য দেখে নিবা-
রণ। মনে করে হেন না দেখি কখন। যেমন রূপসী রাণী
প্রায় ভুল্য দাসী। পুথ্য শু বদনে মরি কি মধুর হাস।
হোথায় পড়িয়ে কন্যা কন্দর্পের শরে। অনিগিলে নিবারণ
নিরীক্ষণ বরে ॥ দাসী উপলক্ষে বাণী করেন জিজ্ঞাসা।
হিবা নাম কোথা ধর্ম কোথা হতে আশা ॥ কোন কুলেতে
উদ্ভব কাহার নন্দন। দেহ সত্য পরিচয় করিব প্রবণ ॥ গুণা-
কর অভিপ্রায় আত্মায়ে বুঝিয়ে। কন প্রত্যারণা বাক্য হুসনা

করিয়ে ॥ বিচারে জিনেছি আমি যে হই সে হই। জাত
কূলে কিবা কাষ বড় ভদ্র নই ॥ নিবারণ নাম মোর যোগীর
সন্তান। চিকিৎসা ব্যবসা করি শিখিয়ে নিদান ॥ আরোগ্য-ক-
রিতে পারি রমণীর বোগ। ঔষধি মূল্য মাত্র কিবল সন্তোগ ॥
পণেতে না থাকে জাতি শুন বরাননা। অগ্রেতে উচিত ছিল
করা বিবেচনা ॥ প্রতিজ্ঞা লঙ্ঘন যদি করিবে একণে। ধর্মতো
পতিত হবে নিন্দা স্থানে ২ ॥ তব পরিচয় কিছু করাহ শ্রবণ।
নিশ্চয় কহিলাম যাহা মম বিবরণ ॥ আচার বিচার দেখে
লাগে বড় ভয়। কি জানি ভাগ্যের দোষে নৈরাশ বা হয় ॥
অনুমানে জ্ঞান হয় নহে মম জাতি। না জেনে আইলাম হেথা
ঘটিল অখ্যাতি ॥ পরিচয়ে রাজকন্যা জানিয়ে চাতুরি। মিছে
ছলে ক্রোধে বলে শুন সহচরী ॥ একন যবন নয় তার লক্ষ্য
নাই ॥ অর্থ লোভে জীতি দিবে মরি কি বালাই ॥ আমার
লক্ষ চাতুরি মরি কি সাহস। মিথ্যা ছলে মিথ্যা বলে নাহি
মোর দোষ ॥ যেমন ইহার কর্ম ফল তার মত। খাওয়াইয়ে
দেও খানা আছে তো প্রস্তুত ॥ যদ্যপি না খায় লৈয়ে রাখ
কারণারে। হাজির করিবে পরে আমার দরবারে ॥ আজ্ঞা
শ্রান্ত সহচরী উঠিয়ে তখন। করৈ ধরে লয়ে বরে করিল গমন ॥
কেহ ২ বলে শুন শুনহে তক্ষর। কি সাহসে এলে হেথা পেয়ে
কার জোর ॥ জাতি দিতে এলে তুমি তুচ্ছ অর্থ আশে।
খাইতে হইল খানা যবনের বাসে ॥ একান্ত যদ্যপি কেহ
অন্যভাবে মরে। তথাপি জাতিয় ধর্ম নষ্ট নাহি করে ॥
যদ্যপি কহিবে থাক মিথ্যা পরিচয়। সংপ্রতি বলহ শুন
নিশ্চয় কি হয় ॥ তোমার কারণে মোরা ঠেকিলাম দায়।
মারিতে না দিব কভু প্রাণ যদি যায় ॥ নিবারণ কন তবে
ভাবনা কি আর। বাঁচাতে যদ্যপি পার দিব পুরস্কার ॥ পুন-
র্বার কহ গিয়া রাণীর গোচরে। আপনি আসিয়ে সাজা দেন
নিজ-চোরে ॥ হজুরে হাজির আছি পলাতে না চাই।

রাখিলে মজরবন্দী প্রাণে বেঁচে যাই ॥ দাসী বলে দেখা
 বাবে যা হয় পশ্চাতে । সংপ্রতি তো খাও খানা স্বপ্নের
 হাতে । জাতি রক্ষা হেতু যদি বাঞ্ছা হয় মনে । পলাইয়ে যাও
 তবে গোপনে ॥ বেগম যদ্যপি শুনে হারাইবে জান । এখানে
 থাকিলে অদ্য নাহি পরিত্রাণ ॥ শুনিয়া দাসীর বাণী ভাবে
 গুণমণি । কখন না দেখি হেন ব্যাপিকা রমণী ॥ নব কুলবধু
 কোথা এমন নিলজ্য, গণিকা সমান গান বাদ্যেতে অধৈর্য্য ॥
 পূর্বাপর কাশ্মীর মোগলের দেশ । মোগলানী সন্ধ নাই
 বাইয়ানা বেশ ॥ কেমনে খাইব অন্ন বিনা পরিচয়ে । কেমনে
 থাকিব আমি যবনীরে লয়ে ॥ দাসী প্রতি নিবারণ করেন
 জিজ্ঞাসা । বিনয় করিয়ে বলি কহ সত্য ভাষা ॥ কেবা রাণী
 কেবা দাসী চিনিতে না পারি । চিনাইরে দেহ মোরে রাজার
 কুমারী ॥ দাসী হাসি হাসি কর শুন মহাশয় । এসব মধ্যোতে
 রাণী কেহ নাহি হয় ॥ সকলে আনন্দ হই তাহার সঙ্গিনী ।
 অশ্রুপূর মধ্যে রণ রাণী হুমাঙ্গিনী ॥ বিবন লাজুক সেই
 বাদশার মেয়ে । কখন না দেখে পর পুরুষের চেয়ে ॥ বিচার
 করিল যেই সঙ্গিনী প্রধান । সর্বগুণে গুণময়ী না জানে ছলনা ॥
 আমরা নৃত্যকী তাঁর শুন মহাশয় । তেমন রূপসী কন্যা
 ত্রৈলোক্যে না হয় ॥ রাণীর সহিত তঁব দেখা হয় নাই ।
 দেখিতে যদ্যপি চাও অগ্রেতে জানাই ॥ সে যে রূপ অপরূপ
 ধনী হুমাঙ্গিনী ॥ সেবার নিযুক্ত মোরা যতেক সঙ্গিনী ॥
 প্রধান প্রাতি তার আছে সব ভার । সেই গিয়ে তব সঙ্গে
 করিল বিচার ॥ দাসীর মুখেতে বার্তা শুনে নিবারণ । চঞ্চল
 হইল চিত্ত দেখিতে কেমন ॥ বিনয় করিয়ে কহ জানাতে
 কন্যায় । মনে বাঞ্ছা দেখা কতকণে পায় ॥ রাণীর নিকটে
 দাসী কহিল বিশেষ । শ্রবণ মাত্রেতে নাই আনন্দের শেষ ॥
 সঙ্গিনীর প্রতি রাণী দেন অনুমতি । শয়ন মন্দিরে সবে চল
 শীঘ্রগতি ॥ তখন পরেন রাণী মোগলানী বেশ । কৈরি

খুলিয়ে বাজে বিনাইয়ে কেশ । হিরক মাণিক মুক্ত অহরত
 গায় । গজেন্দ্র গামিনী পতি ছলিবারে যায় ॥ সজ্জা করে
 বসিলেন স্বর্ণ শযাপারে । সে রূপ হেরিয়ে পতি রতি
 নিন্দা করে ॥ রাণীর ভবন যেন ইন্দ্রের ভবন । ইন্দ্রাণী
 বেষ্টিতা যেন দেব কন্যাগণ ॥ চতুর্দিকে সহচরী তারার
 সমান । মধ্যস্থলে সৌদামিনী রাণী শোভা পান ॥ সদ্যপি
 থাকিতে তথা রাণী আজ্ঞা পায় । ত্যজিতে অমরাবতী
 অমরেরা চায় ॥ বসনে বদন ঢাকি বসেন তখন । দাসীগণ
 আসি করে চামর বাজন ॥ পতির আনিতে আজ্ঞা হইল
 সতীর । দাসীর প্রধান দাসী হিরামণি ধীর ॥ বাস্ত হইয়ে
 ডাকিতে চলেন নিবারণে । সজে যায় অন্য দাসী কত জনে ॥
 বিনয় করিয়ে কয় শুন মহাশয় । বাইতে তোমারে আজ্ঞা
 বেগমের হয় ॥ একণে চলহ তুমি উপর মহলে । সাবধানে
 কবে কথা বিনোদিনী স্থলে ॥ অবিলম্বে উপনীত হয় নিবা-
 রণ । প্রত্যক্ষ দেখেন শ্রুত ছিলেন যেমন ॥ দৃশ্য মাত্র
 চন্দ্রানন ঢাকিলেন রাণী । নিবারণ দেখে ঘেণঠিক মোগলানি ।
 অমুপমা রূপ হেরে ভাধে গুণাকর । থাকে কিহা যায় জাতি
 ভজিব সত্তর ॥ দাসী উপলক্ষে রাণী করেন জিজ্ঞাসা ।
 এখানে হিন্দুর হয় কি আশার আসা । পুরাইতে পারি সাধ
 খান যদি খানা । নতুবা তাড়িয়ে দেও প্রদানে গর্দানা ॥ শুনি
 নিদারুণ বাক্য নিবারণ ভাবে । উভয় শব্দট হলো বুঝি প্রাণ
 যাবে ॥ মনে মনিপুত্র করে যুক্তি স্থিবে । ছাড়িতে নারিব
 কলু নারীর খাতির । নাহিক হেথায় মম আত্মীয় সজন ।
 খাইলে অখাদ্য দ্রব্য কে দেখে এখন । ভাগ্যকলে যদি মোরে
 মিলালেন বিধি । ভোগান্তে করিব এর চন্দ্রায়ণ বিধি ॥
 কি ছার জাতির ধর্ম প্রাণ যদি যায় । পাইলে অমূল্য ধন কে
 কোথা হারায় । দাসী উপলক্ষ করে রমণীরে কর । অবশ্য
 করিব বাহ্য অঙ্গুষ্ঠি হয় । মনে প্রাণ যারে করেছি অর্পণ ।

কি ছার জেতের দার তাহার কারণ । কুহান হইতে বহি
 রত্বে কেহ পায় । শান্ত্রেতে নিষেধ নাই লইতে তাহার ।
 অগ্রেতে দেখিতে বাঞ্ছা করি চন্দ্রাননে । উভয়ে খাইব খানী
 বসে একামনে । শুনিয়া পতির বাক্য আনন্দিত মন । দাসীয়ে
 কহেন গিয়ে কর আহরণ । ' কানিয়ে কাবাব আদি প্রস্তুত
 পেলাও । পাচকে আনিয়া বলে উঠে গিয়ে খাও ॥ বরের
 ধরিয়ে করে নৃপতি নন্দিনী । ভোজনাগারেতে যান সঙ্গেতে
 সজ্জিনী । সজ্জিনী আশ্রয় যারা সজ্জাতি রমণী । সঙ্গে সঙ্ক-
 লেতে বসিল অমনি ॥ আহারের পরিপাটী ঘেঁরপ প্রস্তুত ।
 হয় নাই হবে নাই তেমন অদ্ভুত ॥ সৌরবে মোহিত গৃহ উত্তম
 মশালা । সুবর্ণ পাত্রেতে দ্রব্য মরি কি উজ্জ্বলা ॥ শত ২ স্বর্ণ
 পীঠে শত ২ নারী । একেবারে সকলে বসিল সারি ২ ॥ নক্ষত্র
 মণ্ডলে যেন পূর্ণ শশধর । রমণী মণ্ডলে গিয়ে বসে গুণাকর ॥
 রহস্য করিয়ে রাণী কহেন তখন । শীঘ্র করে এনে দেও
 উত্তম মালন ॥ পতি প্রতি জিজ্ঞাসা করেন মহারানী । কেমন
 খাইলে 'খানা বল সত্যবাণী ॥ নিবারণ কন হবে যেমকি
 খাইলে । দেশাচার বাক্য বলে কতই ছলিলে । দেবের দুল্লভ
 দ্রব্য দেখিয়ে সকল । অর্পণ করেছি দেবে তারি এই কল ॥
 কভু প্রসাদিত দ্রব্য মন্দ নাহি হয় । এই রূপ পরম্পরে হস্ত
 কত হয় । ভোজনাগ্রে পতি সহ রাজার নন্দিনী । শয়ন
 মন্দিরে যান লইয়ে সজ্জিনী । সুবর্ণ গেলামে বারি, স্বর্ণ পাত্রে
 পান । আনি হীরামণি দাসী স্তম্বর যোগান ॥ সহচরী গণ
 প্রাপ্তে রাণীর আদেশ । আনন্দিত হয়ে লয়ে করায় সুবেশ ।
 সজ্জিনী বাজায় শঙ্খ দিয়ে উল্লুখনি । দেখিরা বরের মূর্তি
 আনন্দিত ধনী । গন্ধার্ব মতেতে বিভা হৈল সমাৰ্পণ । বাসর
 জাগিতে রয় কুলকন্যাগণ । ক্রমশঃ দম্পতী পড়ে কন্দর্পের
 শটের । মনে ২ বাঞ্ছা হবে কতক্ষণে সরে । মদনমাধিনী মর্ত্য

মাতঙ্গিনী আর । রসবতী রসে চলে পড়ে পতি গার । মনে
অতিপ্রায় বুকে কন্যাগণ । সন্তুষ্টে উঠিয়ে সবে করে পলারণ ।
হরি বন্ধ করে যায় দামী হীরামণি । স্বকার্য সাধনে চেষ্টা
পান গুণমণি ॥ সতী পতি দুই জনে করে রঙ্গ ভঙ্গ । বিজ
বনুমালী রচে যুদ্ধের প্রসঙ্গ ॥

সতী পতির মল্ল যুদ্ধ ।

লঘু-ত্রিপদী । হেথা নিবারণ, আনন্দিত মন, পাইয়ে
নব যুবতী । ধূর্ত সে অবলা, জানে কত ছলা, অনাসে ভুলায়
পতি । তরুণ তরিতে, তরাতে তুরিতে তরুণীর বাসনা ভারি ।
যৌবন তরঙ্গ, হেরিয়ে আতঙ্গ, ভয়েতে ভিত কাণ্ডারি । কথায়
কথায়, যামিনী পোহায়, কামিনী কাতরা অতি । সাধিতে
স্বকার্য, নাহি সহে ব্যাজ, লাজ ভয় ভাজে সতী । হাসিতে
পতির অঙ্গেতে, রসেতে চলিয়ে পড়ে । যেন নিদ্রা বসে,
আবেশে অবশে, নাহি পুনঃ নড়ে চড়ে । আত্মায়ে তখন,
চক্রে গুণমণি, আর কি ধামিতে পারে । বিবিধ বন্ধনে ধরিয়ে
রঞ্জে, স্বকার্য সাধন করে ॥ যেন মর্ত্ত করি, ধরিল কেশরি,
আমরি কি রণ সজ্জা । বসনে বদন, ঢাকিয়ে তখন, দূরে যায়
ভয় লজ্জা ॥ কবরি বহ্নান, হইল মোচন, এলো থেলো বাস
কেশ । পয়োধরে কর, প্রদানে সত্তর, সুখের নাহিক শেষ ।
নয়নে নয়ন, বদনে বদন, গণ্ডে গণ্ডগোল । নিতম্ব প্রহার,
করিতে কুমার, ক্রমেতে হয় সরোল । সুখাদ পাইয়ে, উঠিল
মাতিয়ে, আবেশে অবশ অঙ্গ । প্রত্যহ কামিনী, দিবস
যামিনী, না ছাড়ে পতির সঙ্গ । ধন্য সে রমণী, রাণী হেমা-
ঙ্গিনী, বলিহারি তারি গুণে । যে রস কেমন, না জানে কখন,
নবীনে এত প্রবীণে । উড়ো পাখি ধরে বাজে প্রেম ডোরে,
হৃদয় পিঞ্জরে রাখে । যদি চেষ্টা পায়, উড়া হয় দায়, আঠার
জড়ায় পাখে । রাজ্যের ভাবনা, ভাবেনা নলোনা, সবাই

থাকে অন্ধরে । স্বদেশে গমন, ভোলে নিবারণ, বন্ধি হয়ে
শ্রম ভোগে । বলে বলাইলে, পড়ে পড়াইলে, মদত মদত
রয় । শিক্রি কেটে টিয়ে, এসেছে উড়িয়ে, দ্বিজ বনমালা কয় ।

যোগমায়া, পতি জন্য খেদ ।

পয়ার । হোথা কন্যা যোগমায়া মায়ায় কাশর । পতির
বিলম্ব দেখে ভাবে নিরাস্তর ॥ কি হলো কি হলো বলে, পড়ে
ধরা তলে । কমলাঙ্গ ভেসে যায় নয়নের জলে ॥ দাসীর সহিত
যায় রূপসী আপনি । কাননে কাননে খোজে হয়ে পাগলিনী ॥
কোন মতে কোন স্থানে না পায় সন্ধান । জীবনে নাহিক
বেঁচে করে অনুমান ॥ ভাবিয়ে চিন্তিয়ে কিছু উপায় না পায় ।
হায় ২ করে আর ডাকে কালীকায় ॥ কি করিব কোথা যাব
কি হবে তারিণী । কেমনে কাননে বাস করি একাকিনী ॥
দেবী দরশনে হেতা এসে কত জন । ছলে বলে পেয়ে মোরে
করিবে হরণ ॥ অবলা কুলের বালা কিসে রক্ষা পায় । ঠকের
হাতেতে পড়ে সতীত্ব হারায় ॥ কান্ত বিনে কামিনীর কি
কল জীবনে । মাসে ২ একাদশী সহিব কেমনে ॥ খুন হয়ে
বাই মাগো কান্ত হতে নার । মণি হারা কণি প্রায় অনাধীন
নারী ॥ খরতর মনস্তাপে ক্ষুধা তৃষ্ণা হয়ে । পরাধীনা
নারী জাতী পর জন্য মরে ॥ গণেশ জননী, গৌরী অগতীর
গতি । দুর্গম ভয়েতে দুর্গে করগো নিস্কৃতি ॥ অন্তর বামিনী
মাতা জানুতো সকলি । এ ঘোর বিপদে রক্ষা কর রক্ষাকালী ॥
সতীর যেমন কষ্ট না থাকিলে পতি । সকলি যান জননী সতী
কন্যা সতী ॥ পিত্রালয়ে গতি নিন্দে করিয়ে শ্রবণ । যোগে-
খরী যোগে দেহ কর সমরণ । সে অবধি সদানন্দ সঙ্গ ছাড়া
নয় । যোগানন্দে যুক্ত কালী বেদ্যগমে কর ॥ যে পদ ভাবিলে
জীবে ব্রুতিপদ পায় । ইন্দ্রের ইন্দ্র পদ ব্রহ্মপদ বায় ॥
যে পদ হৃদয়পথে ধরেছেন হর । সেই পদ নিশি দিন লেখি

নিরন্তর ॥ তথাপি বৈধব্য দশা হয় কি কারণ । ধর্ম্য ধর্ম্য মর্ম্ম
 তারু না বুঝি কেমন ॥ পতিতপাবনী মম পতি দেহ এনে ।
 নতুবা তাজিব প্রাণ শোকেতে একণে ॥ বন্ধের রুধিরে মাগো
 সাজায়ে খর্ব্ব ॥ ডাহিনে বামে দিগে বলি পূজিব সত্বর ॥
 ঘোড়শোপচারে পূজা বিবিধ বন্ধনে ॥ অষ্টাধিক শত চণ্ডী
 পড়িবে ব্রাহ্মণে ॥ এজ্জ্বল অনল করি পোড়াইব ধূনে ॥
 তোমার সাক্ষাতে রব দন্তে করে তৃণ ॥ গলার বসন দিগে
 অনি দ্বারে ॥ মাগিয়ে তগুল আনি পূজিব তোমারে ॥ চিনির
 মৈবিদ্য দিব বস্ত্র অলঙ্কার ॥ বিপদনামিনী এ বিপদে কর পার ॥
 এরর এয়ত্ন রাখ দিব এয়োজাত ॥ দাঁড়াগুণাপান দিব
 তোমার সাক্ষ ॥ সিতার সিন্দর বিজু রাখ সিন্ধেশ্বরী ॥
 পরে ঘেন সাঁকা গোনা দেহ পরিহার ॥ একেত অবলা আমি
 ভাহে গর্ত্তবতী ॥ কেমনে এ বন মধ্যে করিব বসতি ॥ বিশেষে
 অধিক হুঃখ মনেতে আমার ॥ নিযুক্ত কাহারে করি সেবার
 তোমার ॥ মরিলে এখানে দেখে হেন কেহ নাই ॥ একাকিনী
 কামিনী কেমনে রক্ষা পাই ॥ শুন ২ বিশ্বময়ী বিশ্বের পালিকা ॥
 কুলের কামিনী আমি বিশেষে বালীকা ॥ কেমনে রহিবে কুল
 ভাবিয়ে ব্যাহুল ॥ কুণ্ডলিনী রক্ষা কর কুলোবতীর কুল ॥
 কালেতেতো যাবে প্রাণ কালের প্রভাবে ॥ তবে কেন সব কষ্ট
 পতির অভাবে ॥ পতি হীনা হয়ে আর থাকিতে কি কল ॥
 তব অগ্রে মরি হবে জনম সফল ॥ যে রূপে মম পিতারে
 করেছ নিধন ॥ সেই রূপে কর মোর মল্লক ছেদন ॥ একান্ত
 যদ্যপি মোরে না লবে আপানি ॥ স্বহস্তেতে কাটি মুণ্ড দেখ
 গো জননী ॥ জলদবরণী সব শুভেন কর্ণেতে ॥ স্ত্রী হত্যা
 হইবে তার হইল মনেতে ॥ কোন মতে যোগমায়া ক্ষান্ত না
 হইল ॥ চরণ ছাড়িয়ে খড়্গা গাইতে চলিল ॥ দেবীর রূপার
 খড়্গা তোলা কাছি যার ॥ অধরা হইয়ে কান্দে পড়িয়ে শরায় ॥
 মর্মে করে চিন্তা হলোনা মরণ ॥ হত্যা প্রায় পড়েরর হইল

অচেতন । অনন্ত রূপিণী অন্ত বুঝে সাধ্য কার । প্রবণেতে
কন খেত মক্ষিক আকার ॥ প্রবোধ বচনে মাতা কহেন
কন্যারে । ভয় নাই ভয় নাই যাও বাছা ঘরে ॥ রাজরাজেশ্বর
পতি হয়েছে তোমার । রাজেশ্বরী হয়ে তুমি থাকিবে তাঁহার ॥
বিলম্বে স্বকর্য্য সিদ্ধ বলে বনমালী । বসতি হুজানগর চৌকি
ধন্যখালি ॥

বর প্রাপ্তে যোগমায়ার উল্লাস এবং সাধ
ভোজনার্থে দেবীকে ভৎসনা ।

দীর্ঘ-ত্রিপদী । দেবীর আদেশ পায়, যোগমায়া গৃহে
যায়, মনে মনে হয়ে আনন্দিত । ঘরে পাণ্ডুরঙ্গী দাসী,
তাহারে না কন আসি, শুভ বার্তা বিশেষ কিঞ্চিৎ ॥ তথাপি
পতি বিচ্ছেদে, থাকেন মনের দেখে, আশাপথ করে নিরী-
ক্ষণ । যখন অন্তর জ্বলে, নিবান নয়ন জলে, কষ্টে শ্রেষ্ঠে
জীবন ধারণ । ক্রমে যত দিন যায়, মন হুঃখে তনু ক্ষয়,
ভোজন শয়ন পরিত্যাগ । মুহুঃ তথা গিয়ে, কহে কান্দিয়েহ,
দেবীর উপরে করে রাগ ॥ হলো পঞ্চমাস গত, কেবা দিব
পঞ্চমহুত, কারে কব কে আছে সংসারৈ । ঠেকিয়ে বিনম
দায়, ডাকে সদা কালীকার, সর্ব্বনাশী দেখনা আমারে ॥
তোমার মনেতে সাধ, নাহি বুঝি দিতে সাধ, বল দেখি কে
আছে আমার । হয়ে বিশ্বের পীলীকা, পাল না নিজ বালীকা,
কে লবে এ অধিনীর ভার ॥ হয়ে তুমি জিনয়না, হবে যদি
নিনয়না, দয়াময়ী নাম কেন ধর । মদ্যানের পেলে দোষ, জননী
কি করে রোষ, নিজ দোষ মনে নাহি কর ॥ যাঁর সৃষ্টি ত্রিসং-
সার, অতঁার কি তাঁর তার, ক্ষেমকরী ক্ষম নিজ জনে । জগৎ
পালিনী হয়ে, ভুলাও বালীকে পেয়ে, সর্ব্বনাশী জাননা কি
মনে । যোগমায়া দেয় পালি, অন্তরে ভাবেন কালী, জীভুলি

প্রহার পাছে করে । মায়ার ব্রজাও যার, অসাধ্য কিবা তাঁহার,
 হন ব্যস্তা কন্যাটির তরে । নন্দিনীয়ে দিতে সাধ, দেবীর
 হইল সাধ, বিষাদ ভাবেন দেবগণে । মানবিনী যোগমায়া,
 তার প্রতি এত মায়া, তবে সৃষ্টি চলিবে কেমনে ॥ পদ্মারে
 কহেন বাণী, সর্ব দ্রব্য দেও আনি, সহস্রেতে করিয়ে রক্ষন ।
 পুরায়ে মনের সাধ, ঘটাই করে দিব সাধ, যোগমায়া করিবে
 ভোজন ॥ যোড় করে পদ্মা কর, অসাধ্য কিছুই নয়, সকলিতো
 পার গো জননী । যার প্রতি তব মায়া, তারি সত্য আসা
 যাওয়া, মুক্তি পদ দেহ মা আপনি ॥ সহস্রে করা রক্ষন, কিবা
 আছে প্রয়োজন, প্রকারান্তে দিলে ভাল হয় । শুনিয়ে পদ্মার
 বাণী, হেসে কন ভবরাণী, কর যুক্তি যেবা মনে লয় ॥ মন-
 রমা রাজকন্যা, তারি মাতা তারি জন্যা, যেনেছিল সঙ্কট
 রোগেহত । আরোগ্য হইলে মেরে, ভাল পূজা দিবে বেয়ে,
 ঘটাই করে তোমার অগ্রেতে ॥ তোমার কুপায় তার, প্রাণ
 বাঁচিল কন্যার, তথাপি নাহিক দেয় পূজা । তথায় আপনি
 গিয়ে, কহ মাতা বিস্তারিয়ে, স্বপ্ন উপলক্ষে দশভুজা ॥ রাণীর
 আছয়ে মন, দিতে বহু আভরণ, মানসিক করেছিল যাহা ।
 স্বপনে রাজার পাশ, দেখাও যদিপি ভ্রাশ, অবস্থা পূজিবে দিয়ে
 তাহা ॥ শুনিয়ে পদ্মার বাণী, আনন্দিত ভবরাণী, পূর্ব কথা
 হইল স্মরণ ॥ নিশিযোগে মহামায়া, ভূপে দেন পদছায়া,
 উপলক্ষ স্বপ্ন দরশন ॥ দ্বিজ বনমালী বলে, রেখ শ্রীচরণ
 তলে, এই তিকা মাগি গো জননী । ক্রমে কালাগত প্রায়,
 নাহিক অন্য উপায়, ভবান্নবে ও পদ তরনি ॥

যোগমায়ার সাধ, ভোজন বৃত্তান্ত ।

গদ্য । জয়পুর নিবাসি জয়সিংহ নামক ভাগ্যধর নর-
 বর নিশি বোগে নিদ্রাবস্থায় ছিলেন তাঁহার প্রতি দেবীর
 প্রত্যাশে হইল তোমার কন্যা মনোরমার সঙ্কটাপন্ন রোগ
 আরোগ্য জন্য আমার পূজা মানসিক করিয়া অনাবধি ঋণ

পরিশোধ করিলেন না এ কারণ আমাকে এ পর্য্যন্ত আসতে
হইল, যদিপি কন্যার হৌত চিন্তা মানস থাকে তবে যে সমস্ত
তোমার কন্যার বসন ভূষণ মাননা আছে নিশি অবসানে
তাহাই লইয়া আমার কন্যা যোগমায়াকে পরাইলে. আগি
নস্তুটী হই, তাহার সাধনা হওয়াতে সর্বদা আমাকে তিরস্কার
করে ক্রমশঃ কালাতীত প্রায় বিলম্বে কিবল গঞ্জনা বৃদ্ধি হই-
তেছে, আমি তন্নিমিত্তে সদাই উৎকণ্ঠিতা আছি, স্বপ্ন ভঞ্জে
ভূপতি বিস্ময়াপন্ন হইয়া মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন
আমিত কখন কোন দেব দেবীর পূজা মাননা করি নাই তবে
এরূপ আশ্চর্য্য স্বপ্ন কি জন্যে দর্শন করিলাম, কি জানি
যদিপি রাজ্ঞী করিয়া থাকেন, এবং বিধায়ে অতি ব্যস্ত সমস্ত
হইয়া স্বীয় বামপাশ্বে বস্তুনি রাণী ইন্দ্রাবতী যিনি রজনী অব-
সানে অবসর প্রাপ্তে বিচেষ্টনা প্রায় নিদ্রাগতা ছিলেন, তাহার
গাত্রস্পর্শ করিয়া বারম্বার ডাকিতে নিদ্রাভঙ্গ হওয়াতে এক
কালিন রাণী অতি ব্যস্তা হইয়া জিজ্ঞাসা করিল কেন মহারাজ
কি নিমিত্তে এমম সময়ে আপনকার নিদ্রা ভঙ্গ হইল জ্ঞান
হয় কোন অশুখ বা হইয়া থাকিবে শীঘ্র পরিচয় প্রদানে
দাসীর অন্তঃকরণের সন্দেহ ভঞ্জন করুন, ভূপতি কহিলেন,
সে চিন্তা নিবারণ কর অন্য চিন্তা উপস্থিত, আমি এক
আশ্চর্য্য স্বপ্ন দেখিলাম ইহার কারণ কি তুমি কি কখন কোন
স্থানে পূজা মাননা করিয়া অদ্যাবধি দেও নাই, রাজ্ঞী অমনি
কান্দিতে কহিতে লাগিলেন মনোরমার বিবাহের জন্য যে
সমস্ত বসন ভূষণ প্রস্তুত করা হইয়াছিল, যৎকালীন কন্যার
জীবনাশা পরিত্যাগ করা হইয়াছিল কন্যা আরোগ্য হইলে
কানন বাসিনী দেবী নিস্তারিণীকে অর্পণ করিয়া পূজা দিব
মাননা করিয়াছিলাম কন্যা আরোগ্য হওয়াতে সকা প্রযুক্ত আ-
পনাকে জানাইতে পারি নাই কিজানি বহুমূল্যের বসন ভূষণ
দেওনে আপনকার অভিপ্রায় হয় কি না হয়, ভূপতি প্রবণ

মাত্রেই বিস্ময়াপন্ন শত তিরস্কার পূর্বক রাজ্যীকে স্বপ্ন রূপে
 জ্ঞাত করাইতে লাগিলেন, মেঘবর্ণা মুক্তকেশী অসীমুণ্ড
 ধারিণী-কিবা অমর গণে পূজিতা অপরাজিতা স্থানে২ রক্ত
 জবা ধ্বলপত্র সহিত রক্তচন্দন অর্গোর চন্দনাক্ত চরণ পঙ্কজে
 কোটি২ সুধাকর নখর পর বিরাজিত শঙ্কর হৃদয় বাসিনী
 মম হৃদয় পক্ষে আসিয়া দেখা দিলেন এবং আমাকে কহি-
 লেন তোমার কন্যার আরোগ্য জন্য যে পূজা মাননা আছে
 রজনী প্রভাত মাত্রেই আমার নিকট উপস্থিত করিবা আমার
 প্রিয়তমা ভূমিতা যোগমায়া সাধ অনাবধি না হয়তে
 আমি বিবাদ গণিতেছি তোমরা গিয়া সাধ পুরাইয়া সাধ
 দলে আমার মনের সাধ পরিপূর্ণ হয় আমি জিজ্ঞাসা করি-
 লাম মা আপনিই বা কে এবং যোগমায়াই বা কে, জননী কহি-
 লেন রাণীকে জিজ্ঞাসা করিয়া সেখানে গেলেই জানিতে
 পারিবে, এই কথা কহিয়া মা আমাকে বঞ্চনা করিয়া গিয়া-
 ছেন সেই অপরূপ রূপ আমার হৃদয়ে জাগিতেছে অতএব
 অবিলম্বে সেখানে গমন করিবা । সত্য পতির বাক্য শ্রবণে
 বিস্ময়াপন্ন এবং সজল নয়না বাত্র্যচিত্রে বর্হিদেশে আসিয়া
 চন্দ্রবদনা চন্দ্রমণ্ডল নিরীক্ষণ করত ভূপতির নিকট আসিয়া
 কহিলেন । হে মহারাজ ব্রহ্মমূর্তি মমর উপস্থিত হইয়াছে
 এই সময় ব্রহ্মময়ী দর্শনার্থে আপনি যাত্রা করুন । রাজা
 কহিলেন সামান্যেত যাওয়া হইবেনা, পুরঃসর পুরবাসিনী
 প্রভৃতি নিজ পরিবারস্থ কন্যাগণ সমভিব্যাহারে শুমি অগ্র-
 গাঙ্কিনী হও পশ্চাতে গুরু পুরোহিত ব্রাহ্মণ পণ্ডিত ও স্বজন
 বন্ধুবান্ধবগণ সহিত আমি অবিলম্বে যাইব । রাজ্ঞী অতি
 সন্তরা শ্রীহর্গা জয়হর্গা ইত্যাদি শরণপূর্বক গাত্রোখান করিয়া
 কিস্করীগণের দ্বারা প্রতিবাসিনীদিগের আহ্বানপূর্বক নিজ
 পরিবারস্থ মনোরমা প্রভৃতি পুত্রী ও পুত্রবধূদ্বয় সমভিব্যাহা-
 রে সুসজ্জীভূতা হইয়া স্বর্ণশিবিকা আরোহণপূর্বক সকলে

অগ্রগামিনী হইলেন । শত২ দাস দাসী পশ্চাতে২ ধাবমান হইল । ভূপতি দেবী অর্চনার দ্রব্যাদি প্রস্তুত করিয়া শকট পরিপূর্ণ করিয়া পশ্চাৎ প্রেরণ করিলেন । তদন্তর অস্থির বন্ধু বাহুবগণ কেহবা তুরঙ্গ কেহবা মাতঙ্গ আরোহণপূর্বক সকলে চলিলেন । গুরু পূর্বোক্ত ও প্রতিবাসি ব্রাহ্মণ পণ্ডিতগণ জানারোহণে যান এমনত অতিপ্রায় জানাইতে ভূপতি তৎক্ষণাৎ সম্মত হইয়া ঘাহার যেক্রমে গমন ইচ্ছা তাহাকে সেই রূপে প্রেরণ করিলেন । সর্ব পশ্চাৎ স্বীয় প্রাণাধিক পুত্রদ্বয় ও পারিসদ সমভি-
বাহারে ভূপতি অশ্ব আরোহণে গমন করিলেন । বিয়ংকাল বিলম্বে নিস্তারিণী ধামে সকলেই উপস্থিত হইলেন । রাজ্যী সর্বোপায়ে কুলকন্যাগণ সমভিব্যাহারে গলদেশে অঞ্চল প্রদান করিয়া চঞ্চল হইয়া দেবী মন্দিরানে উপস্থিতা হইয়া প্রণতি পূর্বক সন্মুখে দণ্ডায়মানা হইয়া চিত্ত পুতলিকা ন্যায় চিত্তেশ্বরীকে নিরীক্ষণ করিতে২ চিত্রচকর চরণপঙ্কজে নিমগ্না হইল । যোগমায়া তৎকালীন দেবী মন্দির মার্জনা করিতে নিযুক্তা ছিলেন, সমারোহ সন্দর্শনে নিকট গামিনী হইয়া আহ্বানপূর্বক রাজ্যীকে আশ্বিন২ কহিতে লাগিলেন-
এবং যোগমায়া রূপ লাভ্যা এবং উদর স্ফীতা দরশন করাতে রাজ্যী মনে২ স্থির করিলেন যে এই কন্যা দেবীকন্যা তাহার সন্দেহ নাই । সবিনয়ে জিজ্ঞাসা করিলেন “ম্মা তুমি কে ও যোগমায়া কার নাম” যোগমায়া কহিলেন, আমি এই সর্বনাশীর দাসী, বারম্বার আমার সর্বনাশ করিয়াছেন তথাপি আমি দাস্যকর্ম পরিত্যাগ করিতে পারি নাই আমার নাম যোগমায়া রাণী সুখাংশু বদনের বাণী শ্রবণ মাজে আপনাকে কৃতার্থ জানেন, শত২ ধন্যবাদপূর্বক দেবী কন্যাকে দেবী জানে চরণ আশ্রয়ে পতিতা হইয়া চরণ রেণু পঙ্কজ করে লইয়া আপন মস্তকে ধারণ করিলেন । এবং

কন্যা ও পুত্রবধূদ্বয়ের মন্তকে দিতে লাগিলেন, এমনকালীন ভূপতি আসিয়া উপস্থিত হইয়া গললম্বীকৃত বাসে দেবীর মন্দিরের দ্বারোপরে অষ্টোক্ত প্রণতিপূর্বক ঘোড় করে সম্মুখে দাড়াইয়া নিরোদবরণী নিরীক্ষণ করিতেই ইচ্ছামাত্র অর্পণ করিতে লাগিলেন । রাজমোহিনী সেই সময় ভক্তীক্রমে পতিকে জানাইলেন যে “এই মা সেই মা” ভূপতি শ্রবণ মাত্রেই নিকটাবর্ত্তি হইয়া প্রণাম করিয়া কহিলেন “মা তোমাকে দর্শন করিবার নিমিত্তে আমার এপর্য্যন্ত আসা হইয়াছে অনুগ্রহপূর্বক দর্শন দিয়া কৃতার্থ করুন” লজ্জারূপা শ্রবণ মাত্রেই লজ্জিতা হইয়া মন্দির মধ্যে প্রবেশ করিলেন, রাজ্যী বহু ঘটনে বহু বিনয়ে স্বীয় কন্যার নায় ক্রোড়ে লইয়া ভূপতির নিকট দণ্ডায়মানা হওয়াতে ভূপতি যোগমায়াকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন, যেন মাফাতে যোগমায়া মায়া প্রকাশিতে মর্ত্য লোকে মানবী দেহ ধারণ করিয়াছেন । বিশেষতঃ দেবী বাক্য অন্তঃকরণে যত উদয় হয় ততই ভক্তির উদয় বাড়িতে লাগিল । রাণীর প্রতি যোগমায়া জিজ্ঞাসা করিলেন, মা তোমাদিগের কোথাহইতে এবং কি নিমিত্তে এখানে আগমন, বোধ করি পূজা মানসিক থাকিতে পারে । রাজ্যী কহিলেন উপলক্ষ পূজা মাত্র বিশেষ প্রয়োজন তোমার জননীর আজ্ঞানুসারে তোমার সন্নিধানে আসিয়াছি । যোগমায়া নিজালয়ে তৎকথা শ্রবণে আহলাদে পরিপূর্ণা হইয়া রাণী প্রভৃতি সকল কুলকন্যাগণকে সমাদরপূর্বক আনুগমন করিয়া আসন প্রদানপূর্বক নিজ পরিচয় দিতে লাগিলেন, ভূপতি ব্যস্ত হইয়া একাকী ঐ সমভিব্যাহারে গমন করিয়া রাণীকে ইচ্ছিত দ্বারায় কন্যার পরিচয় জিজ্ঞাসা ক্রিতে কহিলেন এবং পরিচয় প্রাপ্তে সর্বিনয়ে যোগমায়াকে কহিলেন, মা আমি তোমার দাসানুদাস আমার সহিত কথোপকথনে হানি কি । এইরূপ বিনয়পূর্বক রাজ্যী অন্তপুর মধ্যে থাকিয়া বিশেষ পরিচয়

জিজ্ঞাসিতে লাগিলেন। যোগমায়া অতি বৃহৎ বচনে সম্মলনরূপে পরিচয় দানে প্রবর্ত্ত হইলেন আশ্রিত্যবর্ণের। দেবীর আলয়ে কোলাহল করিতে লাগিল। পরে পরিচয় প্রাপ্তে মহীর্ষাজ যোগমায়াকে কহিলেন, মা সাধের 'দ্রব্যাদি' সমস্তই আমাদিগের সমভিব্যাহারে আসিয়াছে, আপনি এই সকল গ্রহণ পূর্ব্বক ভোগের আয়োজনে সত্তর হন আমাদিগের সকলকার প্রসাদ পাইবার মানস আছে ও আপনকার পূজারি ত্রাঙ্গণকে পূজায় নিযুক্ত করুন। যোগমায়া কহিলেন আমার মা আমার হস্তে ভিন্ন অন্য হস্তে খাননা। রাজা কহিলেন মা, মা তোমাকেই চিনিয়াছেন এবং তুমিই মা'কে চিনিয়াছ, এক্ষণে যেমত কর্তব্য তাহা আপনি বিধান করুন, যাঁহাকে যে কর্মে নিযুক্ত করিতে হয় তাহা আপনি আজ্ঞা করুন, রাণীকে কহিলেন মারের নিকটে দ্রব্যাদি আনয়ন কর, রাণী ক্রমে তাহাই করিতে প্রবর্ত্ত হইলে যোগমায়া আপনি মন্দির মধ্যে প্রবিষ্টা হইয়া দ্রব্যাদি রাখিতে লাগিল সর্ব্বশেষে বস্ত্র আভরণ নিবীক্ষণ করিয়া কন্যা এককালীন দেবীকে ধন্যবাদ দিতে লাগিলেন। এবং ঐ সকল দ্রব্যাদি দেবীর মন্দিরে প্রস্তুত করিয়া রাজ-পুরোহিতকে নিযুক্ত করিলেন। এবং পাঁচক পাঁচকাগণকে ভোগ প্রস্তুত করিয়া দেবীর সাক্ষাতে উপস্থিত করিল এবং কুল কন্যাগণ ও মনোরমা সমভিব্যাহারে রাণী চামর ব্যাজন করিতে লাগিলেন। যোগমায়া মহামায়ার সন্মুখে বসিয়া দ্রব্যাদি নিবেদন করিলেন তদর্শনে সকলে এককালীন আশ্চর্য্য জ্ঞান করিয়া যোগমায়া'কে শত ধন্যবাদ করিতে লাগিলেন। পরে রাজ মহীর্ষি ষথা বিধি ব্যবস্থানুসারে ঐ সকল রসন ভূষণে যোগমায়া'কে ভূষিতা করিয়া দেবীর সন্মুখে সাধ দিয়া কুলোকন্যাগণের অঞ্চলে প্রসাদ প্রদান করিতে লাগিলেন এবং মহারাজা গুরু পুরোহিত ত্রাঙ্গণ ও আশ্রিত্যগণ লইয়া এককালীন মহা সমারোহ

পূর্বক ভোজন করাইতে লাগিলেন, ও গীত বাঁদ্যোদয় হইতে লাগিল সর্ব্ব শেষে রাজা ও রাজমোহিনী দেবীর নিবেদিত যোগমায়ার উচ্ছ্রিত প্রসাদ প্রাপ্তে আপনাকে কৃতার্থ মানিয়া দক্ষিণার স্বরূপ শত স্বর্ণ মুদ্রা প্রদান করিয়া নিস্তারিণী ও যোগমায়ার নিকটে প্রণতিপূর্ব্বক বদায় হইয়া স্বীয় ভবনে গমন করিলেন যোগমায়া নিস্তারিণীর রূপায় এককালীন স্বর্ণময়ী হইয়া স্মৃতে কাশ্যাপন করিতে লাগিল । চাঁপার তদর্শনে গাত্রে হিংসানলে দাহ হইতে লাগিল ॥

যোগমায়ার পুত্র প্রসব হওন ।

একে পতি বিচ্ছেদে অতি কাতরা ক্রমে প্রসবকাল নিকাটাগত হওয়াতে যোগমায়ার হৃদয়ে বিবাদ মনে মনে চিন্তা করিতে লাগিলেন আমি এ দায়ে কি রূপে উদ্ধার হইব, একেত নিবীড় কানন তাহাতে স্বজন বন্ধু বান্ধব অথবা প্রতি বাসিনী কেহ মাত্রেই নাই সমগ্রানুসারে কাহাকেই বা ডাকিব কে বা আসিয়া রক্ষা করিবে, যে হুঁরাওয়া দাসী নিকটে আছেন ইনি তো কালভুজঙ্গিণী কাল তিতিকায় আছেন কাল প্রাপ্তে হিংসা করিবেন তাহার সন্দেহ নাই, এই রূপে সর্ব্বদা সচিন্তিতা সর্কার্য সাধন জন্য দাসীর তোলামদ না করিলে নয় এই জন্যে করিয়া থাকেন তথাপি সে পাপীয়সী দাসী সত্যক ধর্ম্য পরিত্যাগ করিতে পারে না কোন কার্যের ভার্য্যপণ করিলে তাচ্ছল্য ভিন্ন বাৎসল্য ভাবের প্রতিক্রম সন্দর্শন না করাইয়া কথায় কলহ বৃদ্ধি করে । ধাত্রী অনুসন্ধানার্থে যাইতে করিলে ইতোস্তত ভ্রমণ করিয়া প্রতারণা পূর্ব্বক আসিয়া কহে এ দেশে ধাত্রী অসম্ভাব স্থানান্তর হইতে আনিতে গেলে বহু অর্থ ব্যয় অপেক্ষ করে কখন বা কহে এক জনাকে সংবাদ পাঠাইয়াছি ইতি মধ্যেই আসিবে, কনিষ্ঠ স্বয়ং বাওনে সক্ষম নন সুতরাং দাসীর বাক্যে

নির্ভর করিয়া আশনার ছেঁটা আপনি করিয়া থাকেন ক্রমশঃ
যথাকাল উপস্থিত হওয়াতে কষ্ট বেদনা পুষ্ট দেখা দেওয়াতে
কন্যা এক কালে ব্যাকুল হইয়া রোদন করিতে আরম্ভ
কৃতলে পতিত হইয়া ছটকট করিতে লাগিল, দাসী তদর্শনে
মনে২ আশা করিতে লাগিল যদ্যপি এই উপলক্ষে কোন দুর্ঘট
ঘটনা ঘটে সময় পাইয়া তিনি তো মরে গেলেন, কন্যা
অমনি কান্দিতে কান্দিতে বিশ্বপালিনী নিস্তারিণীর নাম
উচ্চারণ করিয়া মাত্র তিনি স্বকর্ণে শ্রবণ করিলেন, ইচ্ছাময়ীর
ইচ্ছানুসারে তৎক্ষণাৎ এক জন প্রবীণা ধাত্রীদেবী দর্শনার্থে
উপস্থিত হইয়া থাকিবার স্থানাভাব জন্য যোগমায়ার আলয়ে
উপস্থিত হইয়া কন্যার দুঃখবস্থা দর্শনে অতি কাতরা হইয়া
অতি ব্যস্তা ব্যবস্থানুযায়িক কার্য্য করিবামাত্রই কষ্ট
বেদনা নিবারণ হইয়া এক দ্রব্য চন্দ্রাকৃত বালক ভূমিষ্ট হইল
তখনুখাবলোকনে যোগমায়া আনন্দ-সাগরে নিমগ্না হইয়া
ধাত্রীকে শত২ ধন্যবাদ করিতে লাগিল ধাত্রী বিনা বেতনে
বালকের নাড়িচ্ছেদ প্রভৃতি কর্তব্য কর্ম্ম সম্পন্ন করিয়া স্বীয়
কন্যার ন্যায় দেবীকন্যাকে বহু সেবন করাইতে লাগিল
পাণীয়সী দাসীর তদর্শনে বেন বক্ষে বজ্রাঘাত পতিত হইল
এবং ধাত্রীকে উত্তেজিত করিয়া বিদায়করণের উপায় করিতে
লাগিল যে তো সামান্য ধাত্রী নয়, দাসীর বাক্যে বিরক্ত
না হইয়া কন্যার সেবার বিহিত চেঁচায় নিয়মিতকাল নিশি
জাগরণ করিতে লাগিল ॥

সর্বস্ব হরণপূর্বক দাসীর পলায়ন এবং

রাজদূত কর্তৃক ধৃত হওন ।

যোগমায়ার সুখাবলোকনে চাঁপার দুখের পরিসীমা নাই
মনে২ বিবেচনা করিতে লাগিল ছোঁড়াটা মাতৃব হইলেই

হুঁড়ির হুঃধ ঘুচিবে ভবিষ্যতে আমার উপায় কি অনাগ্রাশে
 ভাঙালেই ভাঙাতে পারিবে, যে কালপর্যন্ত দাস্তকর্ষ্য করি.
 কেহি-বেতন হইলে সুন্দর দশ টাকা হাতে থাকিত তা হলে
 আজ আমার মুন্সাজা নেয় কে যার আসা ভরসা করিতাম
 সে তো নৈরাশ্য করিয়া চলে গেল পুনরুদার আমার আশা
 নাই ক্রমে সে দুর্দশা বাড়িবে এক্ষণে আপনাতঃ চেষ্টা আপনি
 না করিলে পরে আর পশ্চাতে হইবে পরের সুখ দেখিলে
 আমার কি লভ্য এইরূপ অন্তরে চিন্তা করিতেই অবল রিপু
 নোভ আক্রমণ করাতে এক কালীন ধর্মপথে বণ্টন পড়িল
 অননি শয্যা হইতে, গাত্রোত্থান করিয়া গৃহ মধ্যে যে সমস্ত
 দ্রব্যাদি রক্ষা করিতেছিল তাহা অপহরণপূর্বক আন্তঃ বাস্তু
 পলায়ন করিল, তৎকালীন যোগমারা খাজী সহ স্মৃতিকা
 গারে, বিচেষ্টনা আর নিদ্রাপ্রাপ্তা ছিল কিছু মাত্রেই জানিতে
 পারে নাই বিশেষে পুরাতন দামী বিশ্বাগী পাত্র জানিয়া
 ধনাগারে রাখিয়া নিশ্চিন্ত ছিলেন তিনি যেমর্ক গ্রাস করিয়া
 প্রস্থান করিবেন তাহা মনের অগোচর কিরূপে সন্দেহ হইতে
 পারে, তদন্তর ঐ বিশ্বাস ঘাতিনী গহণপথে গমন করিয়া
 নিশি মধ্যেই অনেক দূর যাইতেই মনে মনে চিন্তা করিতে
 লাগিল কি জানি যদ্যপি ধরা যাই এই আশঙ্কার অতি দ্রুত-
 গতি যাইতে ছিল এমন কালীন নিস্তারিণীর ইচ্ছানুসারে
 এক জনা রাজপ্রহরীর সন্মুখে পতিত হওয়াতে সে অজানা
 করিল কে মাগী তুই, কোথা হইতে আসিতেছিস কোথায়
 বা বাইবি তোর মস্তকে গাঁঠির তিতর কি আছে দেখাইতে
 হইবে এখন মাত্রেই দামীর চক্ষু স্থির বাক্যের জড়তা কি
 বলিবে ঠিকানা পার না রাজভৃত্য স্মৃতি মূর্ত আভাবে
 অভিপ্রায় বুঝিয়া অবরদস্তি করিয়া দ্রুত গাঁঠির খুলিয়া
 ঐ সকল দ্রব্যাদি দেখিবা মাত্রেই এক কালীন আশ্চর্য্য বোধ
 করিয়া সেই অপহারিণীকে বন্ধনপূর্বক সহরাণী হেমাঙ্গিনী

অর্থাৎ যোগমায়ার সপত্নীর নিকটে আনয়ন করিল, রাজ্ঞী অপহারিণীকে দূত মাতেই জিজ্ঞাসা করিলেন এ সমস্ত বসন ভূষণ তুই কোথায় পাইলি তুই বা কে সত্য করে না বলিলে তোর প্রাণ দণ্ড করিব, শ্রবণ মাতেই বাহ্যার গা জল, অমনি কান্দিতে২ রাণীর চরণ ধারণ পূর্বক কহিতে লাগিল মা আমি যোগমায়া ব্রাহ্মণীর দাসী তক্ষরে তাহার গৃহ মধ্যে সিঁদ কাটিয়া এই সকল দ্রব্যাদি অপহরণপূর্বক পলায়ন করিতে ছিল আমি বহুকালাবধি তাহাদিগের নৈমক খাইয়া থাকি তাহা জানিতে পারিয়া চোরের পশ্চাৎগামিনী হইয়া ছিলাম ধরা যাইবার ভয়ে চোর দ্রব্যাদি পরিভাগ করিয়া অরণ্য পথে পলায়ন করিল আমি এই সকল কুড়িয়া লইয়া বাহ্যার ধন তাহাকেই দিতে যাইতে ছিলাম এমন কালীন তোমার দূত চোরের মাল বলিয়া অন্ধক হিষ্টি চাহিল পরের জিনিস অপূরকে দেওনে রাজ্ঞী না হওয়াতে বলাৎকার পূর্বক আমাকে চোর বলিয়া বন্ধন করিয়া আনিল অতএব আপনি ধর্ম রক্ষিকা স্বার্থ বিচার করিয়া দূতের প্রতি শাসন করিয়া এ দিন দন্যা দাসীকে খালাম দিতে আজ্ঞা করুন, রাণী অপহারিণীর বাক্যে নিতান্ত বিশ্বাস না করিয়া দ্রব্যাদি ফর্দজাত করিয়া রাখিয়া অপহারিণীকে করাগারে রাখিলেন এবং বাদিনীর প্রতি তলব আজ্ঞা করিলেন ।

মনঃস্থখে যোগমায়ার অরণ্যে গমন

সর্ব্বস্বী অবসানে বিভাবরী আগত সময়ে বহু সেবনাথে যোগমায়ার আদেশানুসারে ধাত্রী চাঁপা চাঁপা বলিয়া বার-বার ডাকাতে তহুতর অশ্রাশ্রু গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া তথ্য লিঙ্গুক ইত্যাদি দর্শন করিয়া তৎ রূতান্ত যোগমায়ার নিকট কহিল । কন্যা শ্রবণ মাতেই এককালীন অতি ব্যস্তা হাহা-কারহনি পূর্বক স্মৃতিকাগার পরিভাগ করত শরণার্থরে

গমন করিয়া ঐ রূপে দূর্য্যবস্থা ঘটকে নিরীক্ষণ করিয়া দেখিল যে বসন ভূষণ ইত্যাদি মগন সম্প্রতি যে যে স্থানে বর্ত্ত ছিল তাহার কিছু মাত্রেই নাই । তদ্রূপে চীৎকারধনি পূর্ব্বক রোদন করিতে ইতঃস্তত অব্বেষণ করতঃ দাসীর অনুসন্ধান না পাওয়াতে মনে এইরূপ চিন্তা করিতে লাগিল, হায়! আমার কিছুভাগ্য কপাল জগৎসংসার মধ্যে আছা বলে এমন কেহ মাত্রেই রহিল না বাল্য কালাবধি মাতৃহীনা পিতা ও স্বর্গালয়ে গমন করিয়াছেন, দেবী আরাধনা করিয়া যদি বা বহুকষ্টে মনোনীত পতি প্রাপ্ত হইয়া ছিলাম তিনিও বিনা দোষে পরিত্যাগ করিয়া গিয়াছেন । জীবিত আছেন কি না আছেন তাহার নিশ্চয় নাই । কিবল দেবী বাক্যে বিশ্বাস করিয়া আশা-রক্ষা অব্যবহারে রোপণ করিয়া নেত্র নীর সিঞ্জন পূর্ব্বক জীবন ধারণ করিয়া দাসী উপলক্ষে অরণ্য মধ্যে একাকিনী অনাথিনী ন্যায় কালযাপন করিতে ছিলাম । সে সর্ব্বনাশীও আমার সর্ব্বনাশ করিয়া গেল । এক্ষণে আর এখানে কি রূপে বসবাস করিব, দেবী আরাধনার ফলত বারবার পাইতেছি রাজদত্ত বহু মূল্যের আভরণ আমার ভোগ্যক্রমে ভোগ হইল না একবারে লক্ষ্মীছাড়া হইলাম, জলপাত্র ভোজনপাত্র ইত্যাদি কিছু মাত্রই রহিল না, পরেই বা কি দশা ঘটে তাহাও বলা যায় না, আমার ভাগ্যে ছেলেটী যে রক্ষা পায় তাহাও বোধ হয় না, যাহা হউক এরূপ মনস্তাপ পাওয়া অপেক্ষা বালকটীকে বিতরণ করিয়া আত্মঘাতিনী হইয়া জীবন পরিত্যাগ করাই আমার পক্ষে শ্রেয়, তাহা হইলে ভবিষ্যতে অন্য যন্ত্রণা পাইতে হইবে না, তবে যে হত্যা বিন্দু উপস্থিত সে তো এতবার নয় সেহ ধারণ মাত্রেই একবার উদ্ভিষ্ট হইবে তবে কিঞ্চিৎ অত্র পশ্চাৎ মাত্র এই কুষ্টি প্রকৃতি জ্ঞান করিয়া কন্যা স্বামীকে বাক্য দ্বারা সঙ্কেত করিয়া বিদায় করিল, অর্ধ পাওয়া দূরে থাক্ আলিরহ

ভালয় আলমের বাড়িয়া উত্তর, তৎকালীন ধাত্রীর পক্ষে লক্ষ লাভ তিনিতো সম্ভ্রামে গমন করণ, তদন্তর যোগমায়া সুদ, জাত বালকটী বকে এবং জীর্ণ বস্ত্রাদি ককে রোদন করিতে২ দেবী সম্মুখে দণ্ডায়মানা সকাতরে কহিতে লাগিল, মা গো আমি তো পদে২ তব পদে অপরাধ করিয়া ছিলাম, তাহার অতিকল বারম্বার যেমত পাইতে হয় তাহা হইয়াছে, এক্ষণে আর ভার দিব না আমার প্রাণাধিক বালকটী যাতে প্রতিপালন এবং দীর্ঘজীবী হয় তাহা কর, আমার অস্তিমকাল অতি নিকট আত্মবাতিনী হওন জন্য কাল সময়ে কোন কষ্ট পাইতে হইলে তোমার নামে কলঙ্ক হইবে ধর্ম্মাধর্ম্মের মর্ম্ম ভারা বুঝিতে পারা অসাধ্য জীব বদ্যপি স্বকর্ম্মের ফল ভোগিই হয় তা হইলে তো শিব মিথ্যাবাদী বলিতে হইবেক যেহেতুক দুর্গা নাম মাহাত্ম্যে এরূপ প্রমাণ 'অয়োগ' আছে যথা ।

করা বিভবরিরন্ত পঙ্কেনী চক্ষুসৌরিব দুর্গাভদ্র
তামিনাং নূনাং দুর্গা দুর্গ ভয়ে তথা ।

যাদৃশ করয়ে কর শরীর রক্ষণ । তাদৃশ চক্ষের পাতা রাখয়ে নয়ন । বিপদ সনয়ে যদি দুর্গা নাম লক্ষ্য নামের মাহাত্ম্য ফলে তরিবে নিশ্চয় ।

এইরূপ করুণা বাক্য কহিতে কহিতে বিপ্র বালিকা কালীকা সম্মুখে সজলনয়না ভূতলে পতিত হইয়া অটাক্ষে প্রণতিপূর্ব্বক বিদায় হইয়া কান্ধিতে২ অরণ্যপথে গমন করিল, কিয়দ্দূর যাইতে২ অচণ্ড তপন জ্বলে তাপিতা হইয়া বৈদীকম্যা বৃক্ষমূলে বলিয়া মা'মা শব্দ করিয়া উচ্চৈঃস্বরে কপ্পিন্তে২ নেত্র নীরে সর্বাঙ্গ তামিল, বাকলটির মাতৃরোদন শুনিয়া রোদন বৃদ্ধি হইল ।

মন্দিরী রক্ষার্থে দক্ষ নন্দিনীর গমন
এবং চতুর্দশ কল প্রদান ।

হোথায় যোগমায়ার দূরাবস্থা দর্শনে এবং আক্ষেপ
ভেদে অধো বিম্বপালিনী অগত জননী এককালীন অতি
বাস্তা, বৎস হাবা গাতির ন্যায় পশ্চাৎ খাবমানা হইলেন ।
আমরি কিবাইবা ছদ্মবেশ ধারিণী হেমাজিণী নিবীড় নিত-
ম্বিনী পঙ্কজ নয়না সুচারু বদনা কুঞ্জর গমনা দীর্ঘকেশী
ললাটে সিন্দূর বিন্দু দেদৌপ্তমানা নাসাত্রে গজমতি আন্দ-
লিত মুণ্ডমালিনী মুক্তাহার ধারিণী মণি মুক্তা প্রবালাদি
স্বর্ণভরণে সুসজ্জিতা অমরগণ সেবিত পাদপদ্ম পদ্মভ্রমে
অলিকুল ব্যাকুল হইয়া মকরন্দ পানে পতিত হইতেছে গিরি
বালীকা কালীকা বিশ্র বালীকা মূর্তি ধারণে যদি বালীকা
পাশ্ববর্তিনী হইয়া জিজ্ঞাসা করিলেন হাঁ বাছা তুমি এ সজ্জা
জাত বালক ক্রোড়ে একাকিনী কোথায় গমন করিতেছ এ
নিবীড় কামন মধ্যে কত শত ভয়ানক হিংকর পশু অহরহ
গুমনাগমন করিয়া থাকে দৃঢ় নাত্রেই তক্ষণ করিবে তোমাব
কি অন্তঃকরণ মধ্যে কিছু নাত্রেই শঙ্ক হইল না তদ্র কন্যা কি
জন্য অরণ্যে আসিয়াছি যথার্থ বল । যোগমায়া দেবী রূপলাবণ্য
দর্শন করি নাত্রে বিস্ময়াপন্ন মনে করিতে লাগিলেন এমন
তো সুন্দরী অস্বাভি দেখি নাই, কে ইনি, দেব কন্যা মানব
কন্যা কি যক্ষ কন্যা কিম্বা অরণ্যের আধিষ্ঠাত্রী দেবতা হলনা
নরিতে আসিয়াছেন বাহা হউক ইহার সজ্জা ছাড়া হইবে না
সম্বোধনা পূর্বক কহিতে লাগিল মা আমি অতি দন্যা বিশ্র
কন্যা ত্রিসংসার মধ্যে আমাব কেহ নাত্রেই নাই, দাসী উপ-
লক্ষে অরণ্যে বসবাস করিতে ছিলাম সে সর্বনাশী সর্বদ
হরণ পূর্বক পলায়ন করিবাছে এক্ষণে আশীর্বাদন রহিতা
মনের দুঃখে অরণ্যে আসিয়াছি জীবন পতন হওয়া আমার

পক্ষে মোতাম্মো । দেবী শ্রবণ মাতেই কহিলেন সেটের বাছা হাতের ছুরা খরবার পাকা চুলে সিন্দুর পর সে জন্ম-ধারিক-
লেই হয় যে, সোণার চাঁদ তোমার কোলে ঐতি ভাল থাকি-
লেই সকল সুখ, জীবন ধারণে চিরদিন সমান যায় না সুখ
কুঃখ সকলকারি আছে তা বলে কি জীবনের প্রতি অবিজ্ঞা
করিতে হয় । যোগমায়া কহিল তাই বা কই তিনিও আছেন
না আছেন সন্দেহ, আমাকে গর্ভবতী বন্যাসে রাখিয়া স্থান-
ান্তরে গমন করিয়াছেন অদ্যাবধি ভাল মন্দ সংবাদ নাই ।
তদন্তর যোগমায়া জিজ্ঞাসা করিল মা আপনি কে বটেন কি
নিমিত্তে একাকিনী অরণ্যে আসিয়াছেন আপনকার তো জীব-
নের প্রতি যত্ন দেখি না । দেবী কহিলেন বাছা আমার কি
হুড়া আছে আমার কুঃখ শ্রবণ করিলে তোমার কুঃখ সামান্য
জ্ঞান হইবে । পতি স্বপত্নীর বশিভূত হওয়াতে অনেক কুঃখে
অরণ্যে বাস করিতেছি জীবন রক্ষার্থে সর্বত্র ভ্রমণ করিয়া
ধনিক সম্প্রতি দিবা অবসন্ন অধিক দূর যাইতে হইবে
বিলম্ব করিতে পারি না যোগমায়া কহিল মা আমি আপন-
কার শরণাগতা অদ্য আপনকার আশ্রমে অনুগ্রহ করিয়া
যদ্যপি থাকিতে স্থান দেন তা হইলে বালকটী রক্ষা পায়
দেবীর তাহাতে অনুমতি হওয়াতে কন্যা আত্মসমীক্ষা হইয়া
নিজ রক্তান্ত বিস্তারিত কহিতে চলিল কিয়দূর যাইতে
যাইতে সাক্ষুধারূপিণী দরশনে এক কালীন কুংখার কাতরা
হইয়া কহিল মা আমার তো প্রাণ যায় গমনাশক্ত উপায় কি,
দেবী শ্রবণ মাতেই চঞ্চল হইয়া অঞ্চল হইতে এক ফল বা-
হির করিয়া কন্যার হস্তে অর্পণ করিলেন তাহা স্পর্শমাত্রেই
-এককালীন কুখা পিপাশা নিবারণ হওয়াতে যোগমায়া
জিজ্ঞাসা করিল, হাঁ মা এটি কি ফল ইহার নাম ও গুণ বলিতে
হইবেক । দেবী কহিলেন বরুনে ইহার নাম চতুর্ভুজের কল
ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ প্রাপ্তি মাতেই লভ্য হয় আর জনমের কুখা

পিলীনাশা নিবারণ করে এই ফলের শুণে ভূমি পতি প্রাপ্তে
অতি কালবাসা হইয়া পরম সুখে কালযাপন করিবে যোগ-
মায়া कहিল এ ফলত 'জননী আপনকার নিকট ছিল তবে
আপনকার এ রূপ দূরাবস্থা কি অন্য ঘটনা হইল পিতার
কালবাসা না হইলেন কেন, দেবী শ্রবণমাত্রেই লজ্জিতা হাঙ্ক
করিয়া कहিলেন বাছা তাহার কারণ আমি নিষ্কামি কলা-
কল রহিতা এ ফলে আমার কার্য্য সফল হয় না আমি বাহাকে
অর্পণ করি তাহারি উপকার দর্শায় যাদূশ সর্প বিদ্যা
গুরুদত্তা না হইলে গৃহীতার উপকার হয় না ইহার বিশেষ
গুণ আমার পতি ভিন্ন অন্য কেহ বিস্তারিত कहিতে সক্ষম
নন, বোধ করি তোমার পতিও কতক२ कहিতে পারেন
অবশ্য२ তাহাকে দেখাইবে যোগমায়া শ্রবণ মাত্রেই বিষয়া-
শয়া আত্যাশুতিক ভক্তি পূর্ব্বক অঞ্চলে বস্তুন করিয়া লইলেন
ওদন্তর কিয়ৎদূর যাইতেই ইচ্ছাময়ীর ইচ্ছানুসারে পথি মধ্যে
এক দিব্য কুঠির নির্মাণ হইল কন্যা সহ দেবী তথায় পূবেশ
করিয়া নানাবিধ খাদ্য দ্রব্য ভক্ষণ করাইয়া কন্যাকে উত্তম
শ্রযায় শয়ন করাইয়া রাখিলেন' যোগমায়ার পথশ্রান্তের ক্লান্ত
দূর হওয়াতে বিচেতন। প্রায় অঘোর নিদ্রাবস্থায় রহিলেন ।

দেবী কর্তৃক যোগমায়ার বৈশ্রালায়ে গমন ।

ইত্যাবসরে দেবী নন্দকে আহ্বান পূর্ব্বক আদেশ করি-
লেন, অন্যই নিশি মধ্যে পালঙ্ক সহিত কন্যাকে মস্তকে
ধারণ করিয়া কাশ্মীর নগরে চিত্রসেন বৈশ্রার অন্তঃপুর
মধ্যে রাখিয়া আইস, শ্রবণ মাত্রেই নন্দী লইয়া চলিল, তৎ-
কালিন বৈশ্র ও বৈশ্রপত্নী নিদ্রাবস্থায় ছিল দেবী স্বয়ং অত্র-
গামিনী হইয়া বৈশ্র পত্নীকে স্বপ্নে कहিলেন, যে কন্যা বালক
ক্রেড়ে তোমার অন্তঃপুরে আসিয়াছেন উহাকে সমাদর
পূর্ব্বক গৃহে রাখিয়া প্রতিপালন করিলে ত্রিরজ্জি হওনের

উত্তম সন্তান, বৈষ্ণৱ পত্নী আশ্চর্য্য স্বপ্ন রাজি শেষে নিরী-
কণ করত বিস্ময়াপন্বা হইয়া বাস্তব সমস্ত বহির্দর্শনে আশ্রিত
পুচ্ছকে প্রত্যক্ষ করাতে ও স্বপ্নের প্রতি দৃঢ় বিশ্বাস হইল,
এবং দেবীকে শত শত ধন্যবাদ করিতে করিতে স্বীয়
পতিকে গাত্রাশ্রম করাইয়ে স্বপ্ন বৃত্তান্ত বিস্তারিত জ্ঞাত
করিল শ্রবণমাত্রেই বৈষ্ণৱ লোমাক্ষ হওত বহির্দর্শনে আশ্রিত
দেখিল পশ্চিমী কন্যা বালক ক্রোড়ে নিদ্রাবস্থায় আছেন,
বৈষ্ণৱ মনে বিবেচনা করিতে লাগিল এক আশ্চর্য্য এমনতো
অসম্ভব সম্ভাবনা দেখি নাই এবং শুনি নাই বাটীর দ্বার
মাত্রেই আশ্রিত শূন্যমার্গে স্বর্ণলতা কি প্রকারে আইল এ কন্যা
দেবী কন্যা তাহার সন্দেহ নাই, পতি পত্নী উভয়ে পালঙ্কের
নিকটে বসিয়া রূপ লাভ্য নিরীক্ষণ করিতে লাগিল, এ
কন্যার নিদ্রা ভঙ্গ করাইতে পতি রমণীকে নিষেধ করিল,
আরো কহিল লোক জনরব করণে আবশ্যক নাই শুধু কন্যা
বলিয়া রাখে করাই কর্তব্য, ক্রমশঃ সর্ব্বত্র অবসন্ন, বালকটির
নিদ্রাভঙ্গ হওয়াতে ক্ষুধার উদ্বোধে রোমন করিতে লাগিল,
কন্যা ও বালকের কান্না শুনিয়া নিদ্রার ঘোরে স্তম্ভপান করা
হইতে লাগিল, তদন্তর বিভাবরী সুপকাশে কন্যার নিদ্রা ভঙ্গ
হওয়াতে চমৎকার জ্ঞান হইল, মনে চিন্তা করিতে লাগি-
লেন এ আবার কোন স্থান এরাই বা কে, কেই বা এখানে
আনিল তিনিই বা কোথা সে অরণ্যই বা কৈ, সে কুঠির তো
এ নয়, কেইবা আমাকে হরণ করিল, এত দিনে স্বামী নষ্ট হই-
বার সম্ভাবনা এইরূপ চিন্তা করিতে করিতে সম্মুখে বৈষ্ণৱ
পত্নী নিরীক্ষণ করত কন্যা সকাঁতরে জিজ্ঞাসা করিল হেথা
আপনারা কে কি নিমিত্তে হরণ করিয়া আনিয়াছ বৈষ্ণৱপত্নী
কুতাজলি পক্ষক স্বপ্ন বৃত্তান্ত কহাতে কন্যার ভ্রান্তি দূর বসত
নিশ্চয় জানিল নিস্তারিণীর খেলা, তিনিই লজ্জিনী হইয়া রক্ষা
করিয়া নিশি মধ্যে এখানে প্রেরণ করিয়াছেন অদ্যাবধি স্বপ্ন-

সন্ধ্যা আছেন তবে আমার আর কি ভাবনা দেবী বাঁকা কর-
নই অনাথা হইবার নয়, অবিলম্বে পতি প্রাপ্ত হইবার সজ্জাবনা,
এইরূপ আশা-রূপ অন্তরে রোপণ করাতে উদ্বেগের শাস্তি
হইল, যোগমায়া পরম সুখে বৈশ্রালয়ে কিছুকাল কাল যাপনা
করুণ, তাহারাও গুরুকন্যার ন্যায় ভক্তি পূর্বক সেবা শ্রদ্ধা
ও বালকের লালনপালন করিতে লাগিল। সতী পতি
প্রাপ্ত অভিলাষিনী হইয়া সর্বদা নিস্তারিণীর আরাধনার
নিযুক্ত রহিলেন।

যোগমায়ার সহিত নিবারণের সন্দর্শন।

পয়ার। এক দিন বৈকালে সেবনে সমীরণ। তুরঙ্গ
বাহনে গিয়াছিল নিবারণ। ষোড়শী রূপসী বালা বালাখানা
পরে। দূরে হতে যুবরাজ নিরীক্ষণ করে। আপনার ভার্য্যা
বগে নাহি হয় জ্ঞান। অপর সুন্দরী কন্যা করে অনুমান ॥
পরস্পরে পড়ে গেল কটাক্ষের শরে। উভয়ে দাড়ায়ে রয়
কার সাধ্য সরে ॥ অপরূপ রূপ হেরে ঋষির তনয়। 'অমৃতের
মদনবাণ হানিল প্রলয় ॥ অবলা সরলা জাতি স্বতাব যেমন।
সম্মুখেতে দেখায়ে আশ্র করে আচ্ছাদন ॥ নয়নে নয়ন যেই
হয় পরস্পরে। অনিমিবে যোগমায়া নিরীক্ষণ করে ॥ আশ্রের
উপরে আশ্র দেখা গেল বেশ। নিশ্চয় চিনিতে নারে দেগে
রাজবেশ ॥ বসনে বদন ঢেকে দাড়ায়ে যুবতী। ছাতের
উপরে থেকৈ দেখে নিজ পতি ॥ বস্ত্র আচ্ছাদনে মুখ রমণীর
ছিল। সেই হেতু নিবারণ চিনিতে নারিল ॥ তথাপি আশ্চর্য্য
দেখ দৈবের ঘটন। উভয়েতে অতঃপর হইল উচাটন ॥ রমণী
রহিল ছাতে পতি অশ্রপরে। 'ভালমতে নিরীক্ষণ পরস্পরে
করে ॥ হনয়েতে জ্বলিছে জ্বলন্ত হৃতাশন ॥ পরস্পরে ভাবে
কিসে হইবে মিলন ॥ করে নিরীক্ষণ করে আলতা নিশানি
হেনকালে বাতীহইতে আইসে নাপথিনী ॥ সমাদরে তাহারে

জিজ্ঞাসে বিবরণ । কোথা হইতে এসে তুমি কোথায় গমন ॥
 জাগ্রাবানে যদি কথা কর কার মনে । অভাগা হইলে অতি
 ভাগ্য করে জানে ॥ কৃতার্থ হইল মাগী শুনিয়া বচন । কৃত-
 ঙ্গলি হয়ে কাছে'কর বিবরণ ॥ যোগমায়া দেখে তাহা উপর
 হইতে । চঞ্চলা হইল চিত্ত'সে কথা শুনিতে ॥ ঠমক ঠামক
 দেখে শুনিয়ে বচন । মনে' ভাবে হ'বে স্বকার্য্য সাধন ॥ ব্যস্ত
 হয়ে নিবারণ যায় সঙ্গে' ২ । হেসে' নাশ্তিনী কর কথা রঞ্জে ॥
 কুঁড়ের দ্বারেতে গিয়া বাঞ্ছিলেন হয় । মনে' ভাবে মাগী
 একি ভাগ্যোদয় ॥ বসিতে আসন দেয় অতি ব্যস্ত হয়ে ।
 চরণ পুছায়ে দেয় অঞ্চলেতে লয়ে ॥ রেকাবে গোলাপি পেড়া
 তাবুল সহিত । আনি সুবাসিত বারি গেলাশে পর্ণিত ।
 সম্মুখে রাখিয়ে সব সবিনয়ে কর । অদ্বীনেরে কৃতার্থ করিতে
 আভা হয় ॥ স্বকার্য্য সফল জন্য ভাবিয়ে রাজন । ক্রিষ্ণে
 লইরে তার করিল ভোজন । আনিয়ে নূতন লুকা ফিরাইবে
 জল । হস্তেতে তুলিয়ে দেয়' পাকাইয়ে নল ॥ বুকিতে না
 পাইরে মাগী আমার আশয় । নিকটে বসিয়ে হেসে হেসে
 কথা কর ॥ নটের সভাব কিছু নাহি ভয় লজ্জা । ব্যস্ত হয়ে
 উঠে গিয়ে করে শয্যা সজ্জা ॥ অবাক হইয়ে শিশু মনে' ২
 হাসে । কে আর এখানে আছে মাগীয়ে জিজ্ঞাসে ॥ চতুরা
 নাশ্তিনী কহে চাতুরীর ছলে । কার সাধ্য আসে হেথা কোন
 কথা বলে ॥ পরেতে নিলজ্জ মাগী করে নিবেদন । গৃহেতে
 আসিয়া উঠে করুণ শয়ন ॥ দেখে যে মাগীর আর বিলম্ব না
 শয় । মাতৃ সম্বোধনে কথা নিবারণ কর ॥ বাঁছা ধন সম্বোধন
 করিয়ে নাশ্তিনী । একেবারে হন যেন তিনি নন তিনি ॥
 পাকিট হইতে এক স্বর্ণমুদ্রা লয়ে । নিবারণ বলে মাসী শুন
 দে আসিয়ে ॥ অগ্রেতে ভুলায় মন হাতে দিয়া ধন । পশ্চাতে
 বিস্তার করে কন বিবরণ ॥ ছাতের উপরে এই দেখে এলায়
 বারে । মিলাইরে দিতে মোদের পার যদি তারে ॥ পাইব

অনেক অর্থ গুনহ নিশ্চয়। তরার করহ চেফা বিলস মা খয় ॥
 নষ্টের বিষয় কানি বুঝা অতি দায়। মৌখিক স্থলিয়ে উঠে
 পুলোমিত কার ॥ বড় ঘরে জন্ম তার থাকে বড় ঘরে। কার
 সাধ্য করে কথা স্রিবার তরে। কার ঘাড়ে দুটা মাথা আছে
 বাছাধন। কে সেখানে গিয়ে কহে এমন বচন ॥ নিবারণ বলে
 মাসী ভাবনা কি তার। অর্থ বায়ে মাদিলের দুখ পাওয়া
 যায় ॥ বিশেষে রমণী জাতি অর্থের পুরানী। বস্ত্র আভরণ
 দিয়ে তুষির রূপসী। চেফার অসাধ্য মাসী আছে কি
 সংসারে। তার সাক্ষি সীতা সতী দশানন হরে ॥ তোমারে
 করিব তুষি দিয়ে বহু ধন। বিলস করোনা চেফা কর গে
 এখন ॥ অর্থের পাইয়ে লোভ কহেন নাগিনী। পশ্চাতে
 কহিব যদি রাজি হন তিনি। মরি কিয়া বাঁচি চেফা করি
 একবার ॥ আজ যায় কাগি এসে লও সমাচার ॥ তুষি হয়ে
 নিবারণ চলিল গৃহেতে। উড়িল মাগীর মন অর্থের লোভেতে ॥
 এখানেতে দেখে দেখি দৈবের ঘটন। যোগমায়া এক দৃষ্টি
 করে নিরীক্ষণ। কতকণে নাগিনীর সঙ্গ দেখা হয় ॥ পাইতে
 মানস যুবরাজ পরিচয় ॥ হেনকালে নাগিনী আইল তথায় ॥
 নিরুজ্জনে ডাকিয়ে কন্যা বিশেষ সুধায় ॥ কার সঙ্গে এতক্ষণ
 ছিলি নাগিনী। অনুমানে বুঝি তোর কে হবেন তিনি ॥
 সকল দেখেছি আমি ছাতের উপরে ॥ সঙ্গে করে লয়ে গেলি
 আপনরি ঘরে ॥ নাগিনী কয় আহা মরি মরি ॥ তব সঙ্গে
 সঙ্গী হব হেন ভাগ্য ধরি ॥ মৃগতি তমর রূপ কম্প জিনিয়ে ॥
 ইচ্ছা হয় মেবি পদ হৃদয়ে রাখিয়ে ॥ 'কিঞ্চিৎ' বিশেষ কথা
 ছিল মোর মনে ॥ তাতেই ডাকিয়ে মোরে কহিল নিরুজ্জনে ॥
 যোগমায়া কন কথা যেমন গোপন ॥ বিশেষ করিয়া বল
 করিব শ্রবণ ॥ নাগিনী কহে তব কি কায় কথায় ॥ বুঝিয়া
 কুলেছে মন বেধিয়ে তাহার ॥ হারিয়ার কথা কহেন নাগিনী ॥
 তোমারে বেধিয়া কুলেছেন গুণমণি ॥ যেমনে তোমার সঙ্গে

হইবে মিলন । ইচ্ছা করে দিতে তোরে বহুরত্ন ধন । বোণ-
মায়া বলেন ধনের মুখে ছাই । সে ধনে পাইলে মন ধন দিতে
চাই । কিবা নাম কোন জাতি ধাম কোথাকারে । নিশ্চয়
করিয়া শীঘ্র বল' লো আমারে । সে যদি আমার কোন
পরিচয় চায় । বিপ্রবধু মহামায়া জানাও তাহার ॥ যদ্যপি
পূরণ কালী মনের মানস । রাখিব জুড়য়পদ্মে করিরে সন্তো-
ষ । একণে সে সব কথা নাহি প্রয়োজন । সম্প্রতি লইতে হবে
কিছু রত্নধন । আসিতে বলহ কল্যা এমন সময় । কহিব নির্ঘাস
কথা মন যদি লয় । সধুকথা নাপ্তিনী জানিবে কেমনে ।
উভয়ে হইল রাজী তুষ্টা মনে ॥ পরদিন যথাকালে আইসে
নিবারণ । নাপ্তিনীর গৃহে গিয়া দেন দবশন ॥ এসো ২ বাছা
বলে অতি সমাদরে । বসিতে আসন দিয়ে কয় ঘোড় করে ।
সকর্য্য সাধন বাছা হইবে তোমার । কিবা জাতি কিবা নাম
বল একবার ॥ নৃপতি কহেন আমি ব্রাহ্মণ তনয় । নিবারণ
নাম মোর সকলেতে কয় ॥ গৃহেতে রাখিয়ে মাগী বার ত্বর
করে । বিশেষ কহিল আমি কন্যার গোচরে ॥ নিবারণ নাম
শুন তুষ্টা বোণমায়া । জানিল যে নিস্তারিণী হলেন
সদয়া । বাস্তব হয়ে কহিলেন আনিতে সন্তরে । আপনি উঠেন
গিয়া ছাতের উপরে ॥ মন্তকে উষ্ণিক দিতে নিবেধ করিল ।
অখৌপরে নিবারণ অমনি চড়িল । বাটীর রাম্মুখে গিয়া
ঘুরিয়া বেড়ায় । গবাক হইতে কন্যা দেখেন তাহার ॥ নিশ্চয়
চিনিল নারী আপনার পতি । পতি না দেখিল চক্ষে আপ-
নার সতী । নাপ্তিনী মুখ চেয়ে হাসিয়া ২ । সমাদরে কন কথা
সন্তুষ্টা হইয়া ॥ অগ্রেতে করিবে চুক্তি দিবে কত টাকা ।
আসিতে কহিবে কল্যা বৈকালেতে পাঁকা ॥ গোপনে রাখিবে
ভূরে আপন গৃহেতে । সাক্ষাতে কহিব কথা ভূপতি
সঙ্গেতে ॥ যদ্যপি করেন মম বাক্য অঙ্গিকার । অবশ্য মানস

পূর্ব করিব ভাষার । অগ্রেতে লিখিয়ে খত যদি হেন তিনি ।
সত্যীত করিব নষ্ট তবে গো নাশ্তিনী । বিশেষ করিয়া কথা
কহ তার মনে । অতি সজোপন বার্তা অন্যো নাহি শুনে ॥
তুচ্ছ হয়ে নাশ্তিনী গৃহে চলে যায় । যেক্রপ কম্বার পণ বিশেষ
শুনায় ॥ নাশ্তিনী বলে বাছা শুনচমৎকাব । অগ্রেতে তো-
মার ঠাই লইবে একরাব ॥ নিবারণ বলে মানী ভয় কি
তাহাতে । শত খত লিখে দিব আপনাব হাতে ॥ অর্থের
অভাব মানী কি আছে আমার । ধন মন প্রাণ দিয়ে বাধ্য
হব তার ॥

উপপত্নী ভাবে পত্নীর গমন ।

ত্রিপদী । পদদিন নিবারণ, অতি আনন্দিত মান, বাহির
হলেন বাটী হইতে । বেগেতে ছুটিল হয়, ভীত হেন ভ্রাতা হয়,
উপনীত দেখিতে ॥ নাশ্তিনীও গৃহে আসি, শুনিযে সকল
বসি, হাসি বন বারে বাবে । শীঘ্র কবে গিয়া তথা, কহিবে
বিশেষ কথা, যে প্রকায়ে পা আনিবাবে । এক খত লিখিত
হবে, রমণী আসবে ববে, নাক্ষাত্রেতে লিখিব একরাব ।
দাঁড় টাকা হাতে, দেখিবে সবে সাক্ষাতে, আলাহিদা দিব গো
ভোমার ॥ শুনিযে টাকার শব্দ, মাগী হুধে নিস্তব্ধ, আস্তে
বাস্তে চলিল তখন । বোমমারাব কাণে গিলে, কহে সব
বিস্তারিয়ে, শুনে বাস্তা হলেন রমণী ॥ সতী পতি জিনিবাবে,
যায় বেশ বেশ কবে, দেখে সজ্জা পায় লজ্জা রতী । গোপনে
গোপনে ধনী, চলে গজেন্দ্র গামিনী, চলিবারে আপনাব
পতি । দ্বারে থেকে নিবারণ, করে ভাষা মিরীক্ষণ উখলিল
সুখের তরঙ্গ । সজ্জিতে হয়ে নাশ্তিনী, বিনাইয়া বিনদিনী,
কহে কত শত রঙ্গ ভঙ্গ । মাগী উপলক্ষ করে, কহ কথা বহু-
খরে, আগ্রহ লিখে দিতে হবে খত । এই মম বিবরণ, করিতে
হবে পালন, ধরাতলে থাকিব যাবৎ । পণ্ডিতের কুড়ামণি,

নিবারণ অতি জ্ঞানী, স্বহস্তেতে লিখিতে লাগিল। হিঙ্গ
বনমালী বলে, হিলাম বটে সকলে, লেনা দেনা কেহ না
দেখিল।

নিবারণের প্রতিজ্ঞা পত্র।

মহাগহিমা মহৌতলে মহিন তবজিগী রস রজিগী
শ্রীমত্যা মহামায়া দেব্যা বরাধৈরেষু।

লিখিতঃ শ্রীনিবারণ শর্ম্মণঃ। কষ্ট একরার নামা
পত্রমিদং কার্য্যনঞ্চাপে যদিহ তদিত্য রূপ লাভ্য বিলক্ষণ
নিরীক্ষণ কবতঃ মদীও দুরান্ত অশান্ত ভ্রান্ত মন কান্ত না
হইয়া বিস্ময়ক্রমে ভুলিয়া থাকে তত্রাপি কটাক্ষ সরোম-
জ্ঞানে এ দিনে সে দিনে জীবনে পৌড়া এদানে তব পক্ষে
অতি অকর্তব্য ছিল যাহা হউক নিবারণ কিছুতেই নিবারণ
হইতে না পারাতে আপনকার শবণাপন্ন হইতেছে সংপ্রতি
মম প্রতি সম্মতি হইয়া যথা যোগ্য আলিঙ্গন স্বরূপ ঐশ্বর্য্য
এদানে আবোগ্য করিলে চির বাধিত হইব এক্ষণে ঐশ্বর্য্যার্থে
এ দশত স্বর্ণ মুদ্রা প্রদান করিতেছি পরে ভাগ্যক্রমে আবোগ্য
হইলে যখন যাহা আঞ্জা করিবেন তাহাই দিব কস্মিনকালে
কাল সহকারে কালাকাল হওনপর্য্যন্ত আপনকার ঋণে আবদ্ধ
রহিলাম আঞ্জা করিলেই রক্ষণাবেক্ষণ ইত্যাদি যে কোন
ভারাপণ করিবেন তৎক্ষণাৎ তাহাই করিব বিশেষে বিশেষ
প্রয়োজনে নিজ জনে নিযুক্ত করিলেই যথাসাধ্য আঞ্জাম দিব
তাহার অন্যথা কিম্বা গাফিলি করি, নাকি আইন আমলে
আসিব আপনিই অনুগ্রহ করিয়া আমার কথাব বাধ্য হইয়া
প্রাকিবেন এই করারে আপন খুসিতে সুস্থ শরীরে বাহাল
তাবসাতে বিনা প্রস্তারিতে একরারনামা পত্র লিখিয়া দিলাম
ইতি।

যোগমায়া সহি পুনঃ মিলন ।

পদ্মার । দস্তখত করে খত সাক্ষাতে সাক্ষর । হাতে ২
 জুলে দিতে বান রমণীর । গবাক হইতে দেখে পঙ্কজনয়নী ।
 ঘোমটা টানিয়ে হেসে বসেন অক্ষয় । সাক্ষীগণ বলে টাকা
 দেও মহাশয় । একণে এখানে আর ভিড় করা নয় । ক্রোধ
 ভরে কহিতেছে নাপিতের বাল্য । পারে এসে পিরে বুঝি
 দেখায়েল কলা ॥ রুমালেতে শত স্বর্ণ মুদ্রা বাঁধা ছিল ।
 রুমাল সহিত লয়ে রমণীরে দিল ॥ নাপিতনী ক্রোধভরে
 নখা নাহি কর । মনে ২ ভাবে মাগী দেখিব কি হয় ॥ আপ-
 নার বরে মুদ্রা পণিয়ে লইয়ে । অঞ্চলে বাঞ্ছন ধনি চঞ্চন
 হইয়ে ॥ সাক্ষিগণে হন সাক্ষী ইসাদির স্থলে । নাপিতনী না
 দেয় সুই টাকা দিও বলে ॥ হাঁকাহাঁকি করে মাগী কবে
 তিরস্কার । বলে ভাল জানা গেল ভদ্রের ব্যভার ॥ একণে তো
 হয়ে গেল উভয়ে মিলন । পরের ঘরেতে ঢাকা কিবা প্রয়ো-
 জন ॥ কেহ মরে ভেনে কুটে রেহ ধীরে গালে । তাতেই
 মজিল কলি ঘোর কালে ॥ শ্রবণ মাত্রেতে নৃপ হাসিতে
 লাগিল । মাগীর কবেতে কুড়ি স্বর্ণ মুদ্রা দিল । তত্রাপি
 বদন তার দেখে ভারহ । রমণী অমনি খুলে দেয় নিজ হার ।
 লিগিয়ে মাগীর নাম দত্ত রামধন । নিশানি করিয়ে সহি লইল
 তখন ॥ নিবিড় বসনে আচ্ছাদিত চন্দ্রানন । ঢাকিয়ে রাখিতে
 নারি পারে কতক্ষণ ॥ প্রকাশ্য হইল আশ্রু চুখন করিতে ।
 নিজ নারী হেরি রাজা লাগিল ভাবিতে ॥ বুঝিতে বিশেষ
 কিছু না পারে নিশ্চয় । ব্যস্ত হয়ে রমণীর চার পরিচয় ॥
 কোন জাতি কোথা ধাম কি নাম তোমার ॥ যথার্থ কহিয়ে
 হুখে ঘুচাও আমার ॥ রমিকা রমণী ছলে পতি ভুলাইতে ।
 বৃহৎ করে কথ্য হাসিতে ॥ অত্যাগীর পরিচয় শুন মহা-
 শয়ন ॥ বাল্যকালাবধি আমি ছাড়া পিত্রালয় ॥ অমিলন

জননী গর্তে জমক তনয়া । জ্যেষ্ঠা আমি মহামায়া কনিষ্ঠা
 যোগমায়া ॥ অবিকল অবরব আমাতে ভগ্নীতে । হঠাৎ
 দেখিলে লোকে না পারে চিনিতে । অন্যের থাকুক কাষ
 জননী আমার । কত বার ডাকিতেন নাম ফেরকার । জনক
 আমার শ্রামানন্দ ত্রুণচারী । কি কণে দিলেন বিভা হই
 দেশান্তরী ॥ বিবাহ নিশিতে মোর জনকের মনে । শ্বশুর
 করেন হৃদয় মর্যাদা কারণে । সে অবধি তথা যাওয়া আশা
 মোর নাই । আছে কিনা আছে কেহ সংবাদ না পাই । বহু
 কালাবধি মম পতি দেশান্তরী । দারুণ ঘোবন জালা
 সহিতে না পারি ॥ কি লাভ হইবে মোর লতীত রাখিয়ে ।
 খেদে কূলে জলাঞ্জলি দিলাম অগ্নিস্নেহে । পরিচয় পাইতে
 সন্দেহ গেল দূরে । ঠাকুরকি জানিয়ে বাড়ে উল্লাস অন্তরে ।
 অন্তঃপর করে দোহে শতরঞ্জন খেলা । খেলয়াড় থাক কেহ
 শিখ এই বেলা ।

নাহিনীর গৃহে যোগমায়ার প্রতি দিন গমন ।

ত্রিপদী । নিত্য নিত্য যোগমায়া, এইরূপ করে মায়া,
 ভুলাইতে যায় নিজ পতি । রমণী কুহক ছলে, পণ্ডিত শেলেন
 ভুলে, কানোৎ বিপরীত রীতি । ক্রমেৎ গুণ কথা, ব্যক্ত
 হলো যথা তথা, পরস্পরে গানামুসা করে । শুনিলেন বৈষ্ণব
 জায়া, দূরে গেল পূর্ক মায়া, বাঞ্ছা হলো তাড়াইতে তারে ।
 জিজ্ঞাসা করে কন্যারে, যাওয়া হয় কোথাকারে, বল দেখি
 বিশেষ কারণ । নাহি কিছু পূর্ক জ্ঞাব, হলো নব অনুমান,
 দেখি যেন কেমনৎ । কূলের কামিনী হয়ে, নিজ গৃহ তেয়া-
 গিয়ে, প্রতি দিন বৈকাল যোগেতে । ঘরেতে রাখিয়ে
 ছেলে, অনায়াসে যায় চলে, লজ্জা কি না হয় তব যেতে ।
 কতটি শুনিলে পরে, গঞ্জনা দিবেন মোরে, সমুচিত শাস্তি
 পাবে ভূমি । বুকেমুখে কর কাষ, দিয়না লাজ, মম

দুঃখে মরি বাছা আমি । আপনায় কন্যা ভাবে, রেখে
তোরে মরি ভেবে, কুলটা মতন কেন হলে । যার মান
তার ঠাই, রাখা কড়াটাক চাই, এ কুবুদ্ধি কে তোরে
শিখালে । গালি দেয় বৈশ্ব জায়া, মনে ভাবে যোগমায়া,
উত্তরেতে ঘটিবে অনর্থ । থাকে অতি মৌন হয়ে, উত্তর
নাহিক দিয়ে, কহিতে নাহিক পারে সত্য ।

যোগমায়ার উপপত্তী ভাবে পতি হলনা ।

পদ্য । বারম্বার বৈশ্বপত্তীর আশ্চর্য্য কটু কথায়ণ বাক্য শ্রবণ
করাতে যোগমায়া মনে২ সিদ্ধান্ত স্থির করিলেন যে এখানে
একণে আর বাস করা কর্তব্য নয় অতঃপর শাপে বর হইল,
নিস্তারিণী ঘনোবাঙ্গা পূর্ণ করিলেন একুশ গোপনে থাকার
আর কি প্রয়োজন পতির উপস্থিত কাল নিকট হইল আর
তো সে স্থানে যাওয়া হয় না, কিন্তু তাহাকে জানান আবশ্যক
হয় তদন্তরে নাপ্তিনীকে ডাকিয়া নির্জনে কহিলেন অদ্য আমি
যাইতে পারিব না বৈশ্বপত্তী আমার উপর আত্যাhtিক
বিরক্তা হইরাছেন, তুমি ভূপতিকে কহিবে আমাকে এখান
হইতে লইয়া স্থানান্তরে না রাখিলে এবস্ত্রকারে আর
সাক্ষাত হইতে পারে না আমার শাসনকারী আমার শ্বশুর
শাশুড়ী প্রতি দিন আত্যাhtিক শাসন করিতেছেন বৈশ্ব
কিয়া বৈশ্বপত্তীর নাম ভ্রান্তেও প্রকাশ না করিয়া সাবধান
পূর্ব্বক পূর্ব্বমত কথিত বাক্যেই বজায় রাখিবে তাহার অন্যথা
হইলে সকল প্রতারণা জ্ঞান করিবেন নাপ্তিনীকে যে প্রকার
কহিতে আদেশ উপদেশ করিলেন তদ্রূপ ভূপতি আসিবা
মাত্র নাপ্তিনী সমুদায়িক জ্ঞাত করাতে মহারাজা মোখিক
আশ্বাস প্রদান করিলেন যে অবিলম্বে ইহার বিধান করা
যাইবে কিন্তু আত্মিক চিন্তিত হইলেন কিরূপে পলায়ন করেন,
কি জানি দেবাত্ম দ্বত হইলে অপযশ ও অপমান ঘরে পরে

পাইতে হইবে, মহীপতি শ্রবণ মাত্রেই আর বিলম্ব করিলেন না।
লুক্ক আশ্বাসে নাশ্তিনীকে বিশ্বাস করাইয়ে সম্মানে গ্রহণ করি-
লেন, নাশ্তিনী পুনর্বার যোগমায়ার নিকটে যাইয়া বিশেষ বৃত্তান্ত
আদ্যপান্ত ভূপতির সহিত বেক্রপ কথোপকথন হইয়াছিল
তাহাই কহিলেন, কন্যার তৎশ্রবণে আনন্দ-সাগরে নিমগ্না
হইয়া মনে নিস্তারিণীকে ধন্যবাদ দিতে লাগিলেন এবং
কতদিনে পর গৃহবাসের কষ্ট নিবারণ নিবারণ করিবেন সেই
দিন গণনা করিতে লাগিলেন এবং পতি প্রত্যাগমনের আশা
লগ্ন নিরীক্ষণ করিয়া রহিলেন ওখানে ঐ যাওয়াই নিবারণে
যাওয়া হইল পুনর্বার প্রত্যাগমন হইল না। ওখানে বৈষ্ণব
পত্নী চমৎকারা নাশ্তিনীর বারবার আসিতে এবং গোপনে
কন্যার সহিত পরামর্শ করাতে এককালীন আত্যন্তিক তাক্তা
হইয়া উভয়কে বাটাইতে দুরীতব করিলেন স্ত্রীরাং
থাকিবার স্থানান্তর বালক শরচ্চন্দ্রকে ক্রোড়ে লইয়া
যোগমায়া নাশ্তিনী ভবনে আসিয়া রহিলেন চমৎকার চমৎ-
কার হইয়া ভাবিতে লাগিল, কি করে যেমন কর্ম তাদৃশ ফল,
যদিও তাড়াইবার বাঞ্ছা ছিল তথাচ চক্ষু লজ্জাক্রমে কিছু
বলিতে পাবেনা এইরূপে কিয়দিবস গত হইল মহারাজা
তথায় পুনরাগমন না হওয়াতে বারবার রাজভবনে নাশ্তিনীকে
পাঠাইতে লাগিলেন ভূপতি প্রথমে আশ্বাস প্রদান করিয়া
ছিলেন পরে পেড়াপিড়ি দেখিয়া নিষ্ঠুরতা ব্যবহার প্রকাশ
করিয়া নাশ্তিনীকে তাড়াইয়া দিতে আজ্ঞা করিলেন নাশ্তিনী
অপমানিতা হইয়া কন্যার নিকটে আসিয়া আদ্যপান্ত জ্ঞাত
করাতে যোগমায়া পুনর্বার যার প্রকাশ করিয়া সুনজ্জিভূতা
হইয়া বালকে নিদ্রাবস্থায় প্রতিবাসীর গৃহে রাখিয়া নাশ্তিনী
সমভিব্যাহারে মহারাজী-হেমাক্ষীর নিকটে নালিশ করিতে
উপস্থিতা হইয়া এরূপ দরখাস্ত করিলেন।

দরখাস্ত ।

মহামহিম মহীমাদয় শ্রীলশ্রীমত্যা মহারাণী হেমাধিনী দেবী
সমানুগ্রহেষু ।

লিখিতঃ শ্রীমতী মহামারা দেবী ।

কন্তু দরখাস্ত নিবেদন আমি অবলা বিপ্রকুলবালা বহু দিবস
বধি পতি দেশান্তরী হওয়াতে দুঃলহ মদনজ্বালায় কলেবর
দগ্ধ হইতে ছিল ভাগ্যক্রমে তবপতি ভূপতি উপপতি সবারে
পতিত্ব ভার গ্রহণ করাতে সে অনল নিবারণ নিবারণ করিয়া
ছিলেন, কিন্তু অধিনীর ভাগ্য দোবে হিতে বিপরীত হইয়া
একণে জঠরানল প্রবল হইয়া উঠিয়াছে কারণ আমার অন-
দাতা এই ঘৃণিত কর্ম্ম শ্রবণ করিয়া মর্ম্মপীড়া প্রাপ্তে আমাকে
জন্মজ্বালা দিবার নিমিত্তে বাটী হইতে বহিষ্কৃত করিয়া দিয়া-
ছেন, সম্প্রতি আমার থাকিবার স্থানাতাব জন্য উপপতি
মহাশয়কে জ্ঞাত করাইয়া ছিলাম তিনিও বে আমল করি-
য়াছেন, যৎকালীন আমার সতীত্বধর্ম্ম নষ্ট করেন তখন লিপি
দ্বারা এমত অঙ্গিকার করিতা ছিলেন ভবিষ্যতে আমার
প্রতিপালন করিবেন একণে ভরণপোষণ দূরে থাকুক সাক্ষাৎ
করিলে আলাপন করেন না, অতএব আমার অনন্যাগতি,
উক্ত উৎপত্তি তিন্ন অন্য কাহাকেও জানি না আপনি বহুজন
পালিনী রাজেশ্বরী বখার্থ বিচার করিয়া এই শরণাগতার
উপায় করিয়া দিতে হুকুম হয় ইতি ।

উপরোক্ত দরখাস্ত পাঠে অবগত হইয়া আরজনারের
প্রতি আদেশ করা যাইতেছে, অন্য ইস্তক চারি দিবসান্তে
অত্র মামলা চূড়ান্ত বিচার হইবে অতএব মলিল ও মাফিক
সমুত্তিবাহারে বাদিনীর হাজির হওনাবশ্যক ।

শমন নামক পরগুয়ানা ।

মোকদ্দমার নং ২৬০ সন ১২৭০ সাল ।

মহাকট নামক আদালত ।

মহারানী হেমাজিনী দেবী। ঈশ্বরের কৃপায় শ্রুবে বাজলা
বেহার ও উড়িষ্যা এই মিলিত রাজ্যের রাজ্যী ও ধর্ম
রক্ষিকা ইত্যাদি প্রতি আগে শ্রীনিবারণ শর্ম্মণঃ ।

প্রতি পূর্বক তোমাকে জ্ঞাত করা যাইতেছে, তোমার
নামে শ্রীমতী মহামায়া দেবী। নালিশ করিয়াছে, অতএব
আপনি মহত্ কৰ্ম্ম পরিত্যাগ করিয়া ২০ আশ্বিন মঙ্গলবার
বেলা এগারো ঘটিকার সময় উপস্থিত আদালতে
মহারানীর সমীপে মায় সাক্ষী হাজির হইয়া উক্ত করিয়াদীর
নালিশের জবাব দাখিল করিবা উক্ত অবধারিত দিবসে এই
মোকদ্দমা চূড়ান্ত বিচার হইবে যদিপি আগনি হাজির না হন
করিয়াদীর সাক্ষী লইয়া আপনকার গরহাজিরে মোকদ্দমা
ডিক্রী হইলে পুনর্কীর আঁকল হইবে না ও করিয়াদীর দাবী
মায় থরচা আপনাকে দিতে হইবে তাহাতে কোন ওজর
চলিবে না । সাক্ষী শ্রীমতী মহারানী উক্ত আদালতের
বিচার কর্ত্তী । তাং ১৬ আশ্বিন ১২৭০ সাল ।

ফরিয়াদীর প্রজ্ঞাপন ।

তোমার সহিত আসানীর কতেদিন আলাপ কি রূপে-
ইবা মজ্জটন এবং উচাটন বা কি কারণ বিস্তার করিয়া যথার্থ
জ্ঞাত কর ।

ফরিয়াদীর উত্তর ।

কিয়দিবস গত হইল ভূপতি এক দিন বৈকাল বোনে
নগর ভ্রমণে যাত্রা করিয়াছিলেন অশ্ব হইতে আমাকে অর্টী-

লিপাপরে নিরীক্ষণ করিয়া এক কালীন চৎকার। নাশ্তিনীর বাটিতে উপস্থিত হইয়া অর্থ প্রদানে তাহাকে বাধ্য করিয়া তৎ কর্তৃক অর্থ লোভে আমার মন হরণ করিয়া ছিলেন তদন্তরে এ বিষয় রাফ্ট হওয়াতে আমার পরিজনেরা আমাকে পরিত্যাগ করাতে আমি উপপাতি মহাশয়ের নিকট থাকিবার মানসে সংবাদ পঠাইয়া ছিলান বোধ করি আপনকার দ্রাসে তেঁহ আমাকে গ্রহণ না করিয়া বে আমল করিলেন।

প্রশ্ন। তুমি কুলের কামিনী পরের কথায় বিশ্বাস করিয়া সতীত্ব ধর্ম্য নষ্ট করিলে কি নিমিত্তে।

উত্তর। একে পতি অভাবে দুঃসহ কন্দর্প বস্ত্রণা তাহে অসহ্য গুরুজন গঞ্জন। উভয়ে আমার প্রাণ নাশক হওয়াতে বেঈন্তার হইয়া মনে বিবেচনা করিলাম রমণীর জীবন ধারণে পতি সন্তোগ ভিন্ন যে সুখ সে মিথ্যা জীবন যৌবন গেলে তো পুনর্বার পাওন সজ্জাবনা থাকে না তবে আমি সময় পাইয়া পরিত্যাগ কি নিমিত্তে করিব বাল্যকালাবধি আমার পুতি দেশান্তরী আমি তো উহাকে ভিন্ন অন্য কাহাকে ভজনা করি নাই এবং অন্য কেহ আমার পতিত্বভার গ্রহণ করেনাই তবে কি নিমিত্তে সতীত্ব ধর্ম্য নষ্ট হইতে পারে আমি মনে মনে উহাকেই পতিত্ব বরণ করিয়াছি পরে যদ্যপি পুনর্বার অন্যের সহিত সঙ্গাটন হয় তাহা হইলে ধর্ম্যত বিরুদ্ধ বটে।

প্রশ্ন। তুমি কি অনিত্য সুখকে নিত্য সুখ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ জ্ঞান করিয়া থাক।

উত্তর। না আমি এমত কহিতে পারি না কিন্তু কাল সহকারে রিপূর বসে বশীভূক্ত হইয়া অনিত্যকে নিত্যজ্ঞান করিয়া নিত্য পদার্থ কেহ চিন্তা করে না কাম আদি ষড়্ রিপু বপু মাত্রেই আচ্ছাদিত হইয়াই আছে তাহাদিগের জয় কল্পনের নিমিত্তে কত শত যোগী ঋষি মুনির্গণ কাননে গমন করিয়া ক্রমে কতই কষ্ট স্বীকার করিয়া শাসন করিবার

আপনিও পাইতেছেন তত্রাপি জমী হইতে অনেকই পারেন না আপনি রাজেশ্বরী হইয়া সমাগরা শাসন করিতেছেন তত্রাপি হরান্ব বিপ্রকে শাসন করিতে পারেন নাই আমি সামান্য বালীকা হইয়া কি প্রকারে পারিব স্মৃতরাং বশি-ভূতা হইয়া থাকিতে হইয়াছে এবং তাহার। যে পথে গমন করাইতেছেন তাহাই করিতেছি।

প্রশ্ন। এই দলীল কোন দিন কোন স্থানে এবং কাহার সম্মুখে কে লিখিয়াছে তাহার সমপ্রমাণ করিতে হইবেক।

উত্তর। যে আজ্ঞা মহারানী আমার সাক্ষীগণ হুজুরে হাজির আছে জিজ্ঞাসা মাত্রেই নির্যাস জানিতে পারিবেন এদলীল ভূপতির স্বহস্তের লিপি সদ্ধার প্রাক্কালে নাপ্তিনী আলয়ে এক শত স্বর্ণ মুদ্রা সহিত আমার হস্তে অর্পণ করিয়া ছিলেন।

প্রশ্ন। তোমার সহিত প্রতিবাদীর কত দিন ব্যবহার হইয়া ছিল তাহাকে দেখিলে হঠাৎ চিনিতে পার ইতিমধ্যে মহারানী গোপনে প্রতিবাদীকে ডাকাইয়া সম্মুখে বসিতে আজ্ঞা করিলেন এবং বাদীনীকে জিজ্ঞাসা করিলেন প্রতিবাদী এখানে আছেন কি না।

উত্তর। ঐ মহাশয় আপনকার সম্মুখে সংপ্রতি উপস্থিত উনি আপনার হৃদাবল্লভ হইয়া এই দুখিনী অবলার সর্বনাশ করিয়াছেন গুণাগুণ পশ্চাৎ জানিতে পারিবেন। রাণী তৎ শ্রবণে আসামীর মুখাবলোকন করিয়া আসামীর প্রতি জিজ্ঞাসা করিলেন আপনি ইহাকে চেনেন এবং ইহার সহিত আপনার কোন এলাকা আছে।

প্রতিবাদীর প্রতি রাজ্ঞীর প্রশ্ন।

— আপনি। ইহাকে চেনেন এবং ইহার সহিত কোন রকমে কোন এলাকা কিম্বা দেনা পাওনা আছে।

আসামীর উত্তর। আমার এমনত শরণ হয় না বর্য্যপি

উত্তর। কোন সময় পথে ঘাটে দেখ হইয়া থাকে তাহা আমি নির্যাস করিতে পারি না আর উহার সহিত এলাকাই বা কি থাকিবে।

প্রশ্ন। যদিপি জানিত ব্যক্তি হয় আমার সম্মুখে চিনিতে না পারিয়া থাকেন কামরার মধ্যে লইয়া গিয়া ভাল রকম নিরীক্ষণ করিয়া আসুন।

উত্তর। রাম রাম গোবিন্দ গোবিন্দ সে কেমন এইত সাক্ষাতে দেখিতেছি কামরার মধ্যে আবার কি দেখিব।

প্রশ্ন। নাপ্তিনী আলরে যে প্রকার নিরীক্ষণ ও আলাপন হইত কএক দিন তো তাহা হয় নাই যদিপি মানস থাকে কামরায় না গেলে সম্পূর্ণ হইতে পারে না।

উত্তর। বোধ করি নটের কথায় তোমার বিশ্বাস হইয়া থাকিবেক একারণ এরূপ প্রশ্ন বারম্বার করিতেছ রকম নকম ও ঠাট ঠমক দেখিয়া মানুস চিন্তে পারিলে না হায় কি দুঃখের বিষয় কুলের কামিনী হইয়া যে জন কুলে কালী দিতে পারে মিথ্যা কথা তার তো আভরণ, ঠকাইবার নিমিত্তে উপর চাপ দিয়া কহিতেছে বোধ করি জাল সাক্ষী ও জাল খত বানাইয়া থাকিবে নটের কান্যাংগতি।

প্রশ্ন। দেখুন দেখি এই খত আপনকার হস্তাকর বটে কি না।

উত্তর। আমার লিপি ন্যায় প্রশ্ন অনেক বটে কিন্তু জাল জ্ঞান হইতেছে যে ব্যক্তি লিখিয়াছে তাহার গুণের বালাই লয়ে মরি হুবহু ঠিক লিখিয়াছে।

প্রশ্ন। চমৎকার নাপ্তিনীকে আপনি চেনেন তাহার বাজিতে গমনাগমন কখন হইয়া ছিল।

উত্তর। চমৎকার নাম শুনিয়া চমৎকার জ্ঞান হইল তাহার কথা যে কত চমৎকার তাহার সন্দেহ কি গমনাগমন ঘুরে থাকুক নরন গোচর হইয়াছে কি না বলিতে পারি না।

নবীসিন্ধার জীবনবন্দী ।

রানী জিজ্ঞাসে তখন । কহ নবীসিন্ধা এর বিশেষ
 কারণ । নবীসিন্ধা কহ বাণী । একগেতে ধর্ম সাক্ষী আর
 সাক্ষী রানী । শুন শুন রাজেশ্বরী । শপথ পূরক কথা
 কহিবারে নারি । আমি শু মছি যেমন । কহিব বথার্থ তার
 মর্ম বিবরণ । এই রাজ্য মহাশয় । গিয়েছিলেন এক দিন
 বৈকাল সময় । থাকি অশ্বের উপরে । বাইতে বাইতে পথে
 নিরীক্ষণ করে ॥ ঐ পতিব্রতা নারী । দাঁড়িয়েছিলেন
 ছাতে বেশ ভূবা করি ॥ ওর পতির কারণে । এক দৃষ্টে
 থাকিতেন পথ নিরীক্ষণে । দেখে দৈবের ঘটন । হেনকালে
 মহারাজা করেন গমন ॥ বুঝি ভ্রমে গড়ি ছিল । ভূপতিরে
 দেখে সতী স্থপতি জানিল ॥ পড়ে সন্মোহন বাণে । পুনঃ
 মহীপতি চান কন্যা পানে ॥ নারী কি মর্ম বুঝিবে । অন্তরে
 বিচ্ছেদানল পতির অভাবে ॥ স্বীয় পতি জ্ঞান করে । এক
 দৃষ্টে নিরীক্ষণ করেন রাজারে ॥ একে হয়ে গেল আর ।
 দেখে কাঁলীর খেলা ঐকি চমৎকার ॥ শাপে হয়ে ছিল বর ।
 পরস্পরে হইলেন উভয়ে কাতর ॥ আমি শুনেছি যেমন ।
 সতীত্ব হরণে রাজার হইল মনন ॥ অর্থে কি না হস্ত
 পারে । ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ লভ্য ব্যয় করে ॥ সে তো অবলা
 কামিনী । অনাশে ভুলায় তারে চতুরা নাপ্তিনী ॥ আমার
 হেন জ্ঞান হয় । ভাল মন্দ সত্য মিথ্যা ছাপা নাহি রয় ॥ হরে
 কুলের কামিনী । কে কোথা কলঙ্ক করে আপনা আপনি ।
 এখন যা হবার তা হলো । ইহার অধিক আমি কি বলিব
 বল । সে তো গোপনীয় কথা । স্বচক্ষে কেমনে আমি
 দেখিব তা কোথা । খতে ভূপতির মই । দেখিলে বিশ্বাস
 ভূমি হবে বিশ্বাসী । কহে দত্তরাম ধন । বথার্থ কহিলাম
 কর্ণে শুনেছি যেমন ॥ যোরে কহিল নাপ্তিনী । লিখিলাম

তাহার নাম লইয়ে নিশানি । কথা মিথ্যা কভু নয় । বিচার
করুন যাতে সর্ব দ্বিগ রয় ।

গ্রন্থকারের জীবনবন্দী ।

রাণী করেন জিজ্ঞাসা । আপনি জানেন বাহা কন সত্য
তাবা । এই বিচারের স্থল । যে মত কহিতে হয় জানেন
সকল । হারি জিত মাফী হতে । অধর্ম সঙ্গার পক্ষপাত
কহনেতে । শুনে কহে দ্বিজবর । শুন শুন মহারাণী বলি
অতঃপর ॥ ওগো রাজ্যের জৈষ্ঠরী । স্বজাতীয় ধর্ম কভু
শপথ না করি । শুন ভূপতি বালীকা । সত্য মিথ্যা ধর্ম
আর জানেন কাণীকা । শ্যামানন্দ ব্রহ্মচারী । তাঁহার তনয়া
যিনি পতিব্রতা নারী । তিনি সাক্ষাৎ যোগমায়া । না জানি
কতই মীরা জানে মাহামায়া । তাঁর কথাতে প্রভায় । কে না
নাহি হয় তব কিবা মন্দ হয় । যদি গ্রন্থ সত্য হয় । এ কথা
তোমার তবে কি হয় সংশয় । ঘরে কুলের কামিনী । কে
কোথায় করে কুচ্ছ আপনা আপনি । মম হেন জ্ঞান হয় ।
মিথ্যা কথা ছেড়া বারি কতকণ রয় ॥ জানে বিশেষ
নাশ্রিনী । জিজ্ঞাসিলে তার তাঁই শুনিবে কাহিনী । সে
তো সর্ব মূলধারী । ভাল মন্দ নেই বিনে কে জানিবে আর ।
সঙ্গে ছিল তো সহিষ । সুখাইলে তারে সব পাইবে হৃদিস ।
আমি না দেখে নয়নে । সত্য মিথ্যা বল দেখি বলিব
কেমনে ॥ সে তো গোপনীয় কথা । অপরেতে কেমনেতে
কে দেখেছে কোথা । তুমি রাজ্যের জৈষ্ঠরী । বিচার করিতে
হবে তন্ন তন্ন করি । আনার এই মনে লয় । তদন্ত ইহাতে
কিছু থাকিবে নিশ্চয় । যদি অধর্ম করিডে । অধর্ম হইল
রক্ষা কতি কি গো তাতে । দেখে খতে দন্তখত । ছাপা
কিছু না রহিবে বুঝিবে তাবত । যদি নিজ পতি জেবে ।
বিচার না কর সত্য কলঙ্ক হইবে । দ্বিজ বনমালী কয় ।

রাজ ধর্ম দণ্ড করা যে হয় সে হয়। যে জন কুলের কামিনীহী
মজাইরে সাধি বুকি একধেতে তিনি। কহে ধর্মের নন্দনহী।
ধর্ম রক্ষা হেতু মোর অরণ্যে গমন। স্নানি হুশান্ত মননিহী।
যথা ধর্ম তথা জয় বলেন তখনি ॥

নাগিনীর জীবনবন্দী।

পরার। উত্তরের শুনে সাক্ষী ক্রোধে মহারানী। দূতেরে
আদেশ দেন আনিতে নাগিনী। আজ্ঞা মাত্র জমাদার বাহির
হইতে। হুজুরে হাজির করে রানীর সাক্ষাতে। কাছারির
সরসরম দেখে ধুমধাম। তথেষ্টে কাঁপে নাগিনী বলে রাম
রাম। উপকারে অপকার হইল আমার। রকম সকম দেখে
প্রাণে বাঁচা ভার। মিথ্যা যদি কই হবে নরকে গমন। সত্য
কথা শ্রবণে রানীর চটে মন। উভয় শব্দট হলো কি করি
উপায়। হেন কালে মহারানী জিজ্ঞাসেন তায়। কি নাম
কোথার ধাম কিবা সত্য জান। শপথ করিয়ে কও জিজ্ঞাসি
যেমন ॥ মিথ্যা যদি কও শাস্তি হাতে দিব। সত্য কথায়
অপরাধ অবশ্য কমিব ॥ কুতাপ্রলি হয়ে কয় চতুরা নাগিনী।
যথার্থ যেমন জানি কব মহারানী। কেঁ জানে পশ্চাতে হেন
বিপদ ঘটিবে। অপরাধী হই যদি কমিতে হইবে ॥ এক দিন
মহোপাল পরে জামা জোড়া। নগর ভ্রমণে যান চড়ে বেড়ে
ঘোড়া। জুটালিকা পরে হেঁসে এই কামিনীরে। একেবারে
পড়িলেন কন্দুর্পের শরে ॥ অস্থির হুইরে নৃপ দাঁড়াইয়ে রন।
এক দৃষ্টে নারীকে করেন নিরাক্ষণ। হেনকালে আসি আমি
সেই বাটা হৈতে। সাক্ষাৎ হইল মোর সঙ্গিতে পথেতে ॥
জিজ্ঞাসা করেন মহারাজা পরিচয়। দেখে শুনে মোর মনে
হইল বিস্ময়। অশ পাগকের হস্তে দিবে অশ দাড়ি। সঙ্গ
সঙ্গে অস্থিলেন অধিনীর বাড়ি। কি কারণে আগমন জানিব

কি করে। বসিতে আসন দেই অতি সমাদরে। ব্যাভাঙ্গা-
নুসারে তাঁরে খায়ালাম জল। পশ্চাতে বিশেষ মোরে কহেন
সকল। স্বীকার না পাই আমি সে কথা শ্রবণে। আমার
ভুলান মন বোল মুদ্রা দানে। পেরেতে দিলেন আশা দিবে
বহু ধন। অর্থের লোভেতে মোর ফিরে গেল মন ॥ নারীকে
কহিলাম গিয়ে সব সমাচার। দেখিতে মানস ভূপে হইল
তাহার। পরদিন ভূপতির দেখাতে কন্যারে। অধৈর্য্য
হলেন রূপ নিরীক্ষণ করে। শত স্বর্ণ মুদ্রা চুক্তি কর
অবশেষে। খত লিখে দেন মোর নিবাসেতে বসে। দস্তখত
করে খত সাক্ষির সাক্ষাতে। ভুলায়ে কুলের বালা সে অবধি
রাখে। কি দিব রাজার দোষ মেয়ে নয় ভাল। আপনার
দোষে ছুঁড়ি আপনি মাজল। এইরূপে কত দিন আমার
জ্ববনে। নৃপতি সহিত রহে গোপনে ২। পাপ কর্ম কতক্ষণ
ছাপা রাখা যায়। প্রকাশ করেন ধর্ম আপন ইচ্ছায়। ক্রমে
ক্রমে কানাকানি জ্ঞানিল সকলে। তাড়াইয়া দিল তারে
নফ রীত বলে ॥ থাকিতে না পারে স্থান এসে মোর ঘরে।
আমারে পাঠায়ে দেন রাজার গোচরে ॥ মোর ঠাই মহীপতি
করিয়ে শ্রবণ। সে অবধি পুনঃ নাহি দেন দরশন ॥ শুন শুন
মহারাণী নিবেদন কোর। বিপদে পড়িয়া কন্যা হয়েছে
কাঁপার ॥ এ কুল ওকুল যায় ব্যাকুল ভাবিয়ে। লইল আশ্রয়
তব হেথায় আসিয়ে ॥ যা কহিলাম সব সত্য কিছু নহে আন।
করিতে হউক আজ্ঞা যেমত বিধান ॥ নাপ্তিনী মুখে রাণী
শুনিয়ে নির্যাস। পুতির সমস্ত দোষ হইল বিখ্যাস। তথাপি
হইল বাঞ্ছা ডাকিতে সহিসে। সেই এসে দেয় সাক্ষী স-
কলের শেষে ॥

অথ পালকের জীবনবন্দী।

প্রথম। তোমরা নাম কিরা এ মামলাকে জোম কো

কুচ জাণ্ডে হো। খোদাকি দরিমান ঠিক বোলো নুট কহেনেনে
জহনমে জামে হোণা।

উত্তর। বহুত খোব মায়ী, গোলাম কি নাম নজরআলি
হুজুরকা নৌকর আপনা আঁখসে এহি দেখা হামলোক কা
মহারাজাধিরাজ বাহাহুর এক রোজ ঘোড়েপর সওয়ার
হোকে হাওয়া গানেকো গিয়া রাস্তেকা নগিজ এক হাবেলি
পর ওহি মায়ীকো দেখনে সে উল্কা বদন তাকায়কে একদম
বেএস্তার ছয়া, আওর ঘোড়াকো জানে নাহিদিয়া। হুঁই খাড়া
করকে রাখা উসি বকত ঐ রেও নাপ্তিনী ঐ কুঠিকো দরজা
খোলকে বাহিরমে আয়া নালুম হোতা ও আপনাকো ঘরমে
বাতাখা হুজুরকা সাত মুলাগাত হোনেসে বহুত খুসি হোকে
হুজুরকো আপনা ঘরমে লে জাকে কিয়া বাতচিজ কিয়া থা
গোলামকো কেন্দ্রে মালুম হোণা গোলাম তো ঘোড়ে
লেকে রাস্তেপর খাড়ে থা, দোসরা রোজ উসিবকত বহুত
তাগিদ ঘোড়ে তৈয়ার করনেকো হুজুর হামকো হুকুম
দিয়া হামতো কিয়া থা, রাজা বাহাহুর সওয়ার হোকে একি
দমমে নাপ্তিনীকো ঘরমে গিয়া ও রেও হুজুরকো ঘরমে
রাখকে ওহি লেড়কিকো সাত কিয়া মসলত করকে। ফের
আপনা ঘরমে বাকে হুজুরকা সাত ফুদফাস বহুত কিয়া থা
খোড়া দেরসে হুজুর শিরকা টো পী খুলকে। ঘোড়েপর সও
য়ার হোকে ঐ কুঠীকা নজদিগ ফেরতাখা হামতো এহি দেখা
লেড়কী থিড়কী খোলকে হুজুরকা বয়ান তাকায়তা থা, ফের
নাপ্তিনীকা সাত বহুত বাতচিজ ছয়া হাম আপনা আঁখসে
এহি দেখা, তেসরা রোজ হাম যো.কুচ দেখা বহুত তাজব
কি বাত আপকা সামনে কহেনেনে সরম লাগতা কেয়া করে
খোদাকি দরিমান কসুম কিয়া না বলনেসে গুণা হোণা
আপকা দোহাই মায়ী ঐ লেড়কী নাপ্তিনীকা ঘরমে আকে
হুজুরকা সাত মুলাগাত কিয়াথি আপনা আঁখসে দেখা

হুজুর উমিকো হাতমে বহুত রূপেয়া ও আওর কুচ লেখাপিকি করকে দিয়া ঐহি খতমে হামতো গায়াই হের ও রোজ বহুত হামি খুসি দেখকে হামকো ঠিক মালুম হুয়া আপনাকো মাকিক ঐ লেড়কী হুজুরকা দোসরা বেগম হোণা মোলাম তো গরিব আদমি বড়া ঘরকা বাত কহেনেনে জার যাগা ইহুয়াস্তে কহিকো পাশ আপনা জোবানসে কদি নাহি কিয়াথা আপ তো দিন হুনিয়াকা মালিক মোলামকি কনুর মাপ করনে হোণা।

রাণীর ক্রোধ প্রকাশ।

পয়ার। অখ পালকের উক্তি করিয়া শ্রবণ। কোণে কল্যাণ ওষ্ঠধর অরুণ লোচন। তর্জনে গর্জনে মতী পতি প্রতি কর। বাহার যেমন পাণি ভোগিবে নিশ্চয়। এই কি উচিত কর্য করা ধর্ম নষ্ট। অবলা কুলের বাল্য হবে কত কষ্ট। একণে উচিত করা ওরি সঙ্গে বাস। এ বার্সে নির্বাস আর ত্যজ অভিলাষ। লজ্জায় ভার্যায় কি বলিবে নিবারণ। ক্রমেতে বিবর্ণ বর্ণ বিষয় বদন। মনে অভিলাষ ত্যজিতে সে স্থান। রাণীর আদেশ তিন্ম যাইতে না পান। সেজে বিচারের স্থল নহে সাধারণ। বিচারান্তে কারাবদ্ধ হয় দোষী জন। হুজুরে হাজির থাক বলে বনমালী। এ কর্মের এই ফল খেতে হয় গালি। তদন্তরে অন্তরে তাবিয়ে গণবতী। লিখিতে নিম্নেব লিপি দেন অমুমতি।

ডিক্রী পত্র ।

মহা আদালত নামক বিচার স্থান ।

মহামারা দেব্যা বাদিনী ।

নিবারণ শ্রমণঃ প্রতিবাদী ।

উক্ত মোকদ্দমা অত্র আদালতে অদ্য রুবকারী হওয়াতে বাদিনী ও প্রতিবাদী উভয়ের একাধার ও উভয় পক্ষের সাক্ষির জোবানবন্দী প্রবণান্তে প্রতিবাদীর স্বাক্ষরিত দস্তখতি একরার সম্মুখ হইল অতএব আদালতের আইনানুসারে ডিক্রী দেওয়া যাইতেছে । আসামী মজকুর এ বিবরণে স্বার্থ অপরাধী অর্থ প্রদানে গোপনে গোপনে যাইয়া লতীর লতীত ধন্য নষ্ট করিয়া স্বার্থ সাধন করিয়া অবলাকে বঞ্চনা করিতে ছিলেন । ঐ অপরাধ জন্য প্রতিবাদীকে প্রতি দিন নজরবন্দী থাকিতে হইবে । এবং উক্ত বাদিনী মহামারা দেবার বাবজীবন ভরণ পোষণার্থে কিঃ নাহা কোঃ সিন্ধা ১০০ টাকা মোসাহারা দিতে হইবে । উক্ত টাকা প্রতি মাসের ১ তারিখে রসীদ প্রাপ্তে আমি দিব আসামীর নিকট তাগাদার আবশ্যক নাই । উক্ত বাদিনী কুলকন্যা হইয়া কুলটার ন্যায় ব্যবহার করাতে তাহার প্রতি আদালতের আজ্ঞা হইল যে কন্মিনকালে অর্থ লোভে কিয়া প্রনয় জন্য উক্ত আসামী মজকুরকে পুনর্বার আদালতে যাইতে দিলে মগোচিত দণ্ড প্রাপ্ত হইবেন । এবং উক্ত মোসাহারার টাকা রহিত হইবেক এক্ষণে বাদিনীর অন্য উপপত্তি করণের ক্ষমতা হইলে, প্রতিবাদীর প্রতিবন্ধক যদিপি হন সে না মঞ্জুর ইতি ।

যোগমায়ার পুনর্জন্ম হলনা।

পর্যায়। মহারানী নিকটে জিনিয়ে মোকদ্দমা। একান্ত
অন্তরে চিন্তে হর মনোরমা। কি রূপে মিলন পুনঃ হবে
পতি মনে। দিবা নিশি এই যুক্তি করে মনে২। চতুরা
রমণী পুনঃ চাতুরির ছলে। জিনিতে আপন পতি দামী
সঙ্গে চলে। পরিধান ছিন্ন বস্ত্র কত গ্রস্থি তার। মলিন
সোণার অঙ্গ তৈল নাহি গার। আভরণ মধ্যে করে সূয়া
আর কুলি। চলিতে চরণে কত লাগিয়াছে ধূলি। কক্ষেতে
লইয়ে শিশু যান ধিরে২। খিড়কী দুয়ার হয়ে অবশেষ
অন্দরে। কান্দিতে গিয়া রাণীর নিকটে। বিনয় করিয়ে
কথা কয় অরুপটে। বালক দেখিয়ে রাণী অতি সমাদরে।
বসিতে আসন দেন আপনার ঘরে। জিজ্ঞাসা করেন
কোথা হতে আগমন। কোন জাতি কিবা নাম কিবা
প্রয়োজন। বিপ্রকুলস্তুবা কন অরণ্যেতে ধাম। জনম
ছঃধিনী মম যোগমায়া নাম। বিবাহ করিয়ে পতি
রাখিয়ে কাননে। সংপ্রতি শুনেছি রণ তব সন্নিধানে।
কে হন তোমার পতি কন মহারানী। বিস্তার করিয়ে কহ২
সন্ত্য-বাণী। কি জন্যে হেথায় তার হয় আগমন। জানিতে
পারিলে আমি করিব শাসন। যোগমায়া কন শুন নৃপতি
নন্দিনী। যে জন তোমার পতি মোর পতি তিনি। অবাক
হলেন রাণী করিয়ে শ্রবণ। বুঝিতে নাহিক পারে বিশেষ
কারণ। জিজ্ঞাসা করেন পুনঃ কি নাম তাহার। অসম্ভব
শুনে মনে লাগে চমৎকার। কেমনে পতির নাম ধরিবারে
পারি। সংক্ষেপেতে কহি শুন২ রাজ্যেশ্বরী। আদ্য অন্ত
একাকর প্রথমে হসিকার। মধ্যেতে মিলনে বার নাম হয়
উার। পঞ্চম বিংশতি বর্ষ হয় বয়স্কর। রূপ নিরীকরণ
রতী করে ভ্রম। সর্ব শাস্ত্রে নৃপতিত বুঝে বুদ্ধিমতি।
বিচারে জিনি তো মোরে হয়েছেন পতি। পঞ্চমাদ গর্ভবতী

রেখে মোরে বনে । না জানি নিশ্চিত হেথা আছেন কেমনে ।
 চাঁপা নামে ছিল দাসী বহুকাল ঘরে । সর্বদা করিয়ে গেল
 পলাইয়ে পরে । একাকিনী বন মাঝে থাকিব কেমনে ।
 যথায় তথায় জন্মি পতি অশেষণে । এ দেশে আসিয়া আমি
 শুনি সমাচার । অর্থ লোভে বাধ্য হয়ে আছেন তোমার ।
 বা কহিলাম সব সত্য কিছু নহে আন । পতিদত্ত অঙ্গুরী
 দেখেই বর্তমান । অঙ্গুরীতে দেখে নাম ক্রোধে জ্বলে রাণী ।
 চাঁপার বৃত্তান্ত মনে হইল তখনি । জিজ্ঞাসা করেন রাণী
 কহ বিবরণ । কোন দ্রব্য চাঁপা করিল হরণ । বিস্তার করিয়ে
 সব যোগমায়া কর । মিলিতে গচ্ছিত ফর্দ সব ঐক্য হয় ।
 আনিতে সে সব দ্রব্য আজ্ঞা দেন রাণী । মহন্তে করিয়ে
 সব দেখান আপনি । জিজ্ঞাসা করেন রাণী পার কি
 চিনিতে । এ সকল দ্রব্য তুমি পেলে কোথা হতে । আশ্বনার
 আভরণ দেখিয়ে তখনি যোগমায়া করে দেন আমার জননী ।
 চাঁপার বৃত্তান্ত কথা জিজ্ঞাসে রাণীরে । কহিলেন মহারাণী
 দেখাইব পরে । বিস্তার করিয়ে সব শুনে অবশেষ । ভূপ-
 তিরে ডাকিবারে করেন আদেশ । গৃহেতে রাখি সতীনে
 করিয়ে গোপন । নিকটে আনিয়ে পতি দেখান তখন । যোগ-
 মায়া কন ইনি হন মোর পতি । তবে পতি হয়ে হন সংপ্রতি
 ভূপতি । বিশেষ বৃত্তান্ত নাহি জানে নিবারণ । পালক উপরে
 গিয়ে করিল শয়ন । চাঁপারে আনিতে আজ্ঞা দেন মহা-
 রাণী । আজ্ঞা মাত্র জমাদার আনিল তখনি । চাঁপারে কহেন
 রাণী সত্য যদি কর । অপরাধ কমা দিবে ছাড়িব নিশ্চয় ।
 যে আজ্ঞা বলিয়ে মাগী কান্দিতে লাগিল । নিবারণে দেখা-
 ইতে লক্ষ লয়ে গেল । বল দেখি এবে তুমি চেন কি না
 চেন । অমনি কহিল চাঁপা এখানেতে কেন । সেখান হইতে
 রাণী লইয়ে তাহারে । জিজ্ঞাসা করেন তুমি চিত্তে কি
 ওরে । রাণী কর ওর নাম হয় নিবারণ । যোগমায়া নারী

আনি বিবরণ। যোগমায়া কার নাম জিজ্ঞাসেন রাণী।
 কোথায় দেখেছ তাঁরে কহ সত্য বাণী। কহিতে কথ্য
 ডাকান কন্যারে। ইহার কি হয় নাম বল দেখি মোরে। চাঁপা
 কন এরি নাম হয় যোগমায়া। শ্যামানন্দ ব্রজচারীর ক্রটি
 তনয়া। নিবারণ এরি পতি আমি দাসী ওর। সজ্জ দোষে
 পড়ে মা গো হয়ে গেছি চোর। আমাই বাবু এখানে
 আগে দেখি নাই। তা হলে কি হতভাগী এত দুখে পাই।
 যোগমায়া কন বাছা আছতো গো ভাল। তোমারে দেখিয়ে
 সব দুঃখ দূরে গেল। জিজ্ঞাসা করিল চাঁপা হইয়ে কাতর।
 কেমনে এখানে বাছা আইলো সত্তর। যোগমায়া কন যার
 সহায় জননী। এখানেতে সজ্জ করে আইলেন তিনি। শর-
 তেরে দেখে কোলে লইতে চলিল। মহারাণী কন তোর
 খালাসে হইল। যত দিন বেঁচে তুই থাকিবী জীবনে। পালন
 করিবি এই আমার সন্তানে। যে আজ্ঞা বলিয়ে মাগী চরণে
 পড়িল। যোগমায়া সতীন্দ্রময়ী কহিতে লাগিল। অমনি
 লইয়ে ছেলে চুঁচু বদন। পদধূলী সঁজিগীর কবেন ধারণ।
 দাসীরে আদেশ দেন ডাকিতে পতিরে। শ্রবণ মাত্রেতে
 রাজ্য এলেন সত্তরে। বির্ণেব রক্তান্ত কিছু না জানেন
 তিনি। দাসীরে জিজ্ঞাসে কেন ডাকিলেন রাণী। দিল্লীর
 ধরিরে করে টানা টানি করে। উভয়েতে উপনীত পতির
 গোচরে। জিজ্ঞাসা করেন ভূপে হেমাজিগী রাণী। চেন কি
 না চেন এরে কহ সত্য বাণী। আছাদিত ছিল মুখ মলিন
 বসনে। ঘোমটা খোলেন রাণী স্বহস্তেতে টেনে। দেখে মুখ
 অধোমুখ হয়ে নিবারণ। তখন পলায় ছুটে মুদিয়ে নয়ন।
 ফিরিয়া নাহিক পুনঃ এসেন অন্দরে। শিরে ঘেন বজ্রাঘাত
 পড়ে একবারে। রাণীর মনের সজ্জ নিলক্ষ্য হুচিল। ঘোর-
 মায়া আতরণ পরাইয়ে দিল। বালকে সাজায়ে দৈব দিবা
 আতরণে। স্বর্ণময়ী স্বর্ণময় হইল হুজনে। আতর চন্দন চুয়া

মোদাব কুলল । মাথাইরে দেয় দাসী আসিয়ে সকল । উত্তম
মিষ্টান্ন জবা ষোণাইল দাসী । দিদৌরে খাণ্ডয়ান রাণী নিক-
টেতে বসি । তিলেক শরত ছাড়া না থাকেন রাণী । বড়রাণী
যোগমায়া বলান তখনি ॥ দ্বিজ বনমালী বলে নিস্তারিণীর
খেলা । সে পদে মজরে মন করোনোক হেলা ॥ যুধিষ্ঠির মহী-
পতি করেন শ্রবণ । সুধার সমান ভাষা কন তপোধন ॥

যোগমায়া সহ নিবারণের পুনঃ মিলন ।

ত্রিপদী । দাসী মুখে নিবারণ, বিস্তার করে শ্রবণ, ভয়ে
পুনঃ না যান অন্দরে । বালকে লইয়ে কোলে, ভূপতি নন্দিনী
চলে, পুতির ধরিয়া আনিবারে ॥ হৃপ্পর বৃদ্ধর পাগ, বাজন
শুনিরে রায়, আস্তে আস্তে উঠেন অমান । লুণ্ঠাইতে গৃহান্তরে,
যান অতি ভরা করে, সম্মুখে গড়েন মহারাণী ॥ পতির করে
ধরিয়ে, কন কথা গালি দিয়ে, ধিক্ ধিক্ ও জীবনে । এমন
সন্তান যার, নয়ন থাকিতে তার, অন্ধ হওয়া কিসের কারণে ॥
শরদের মুখে বসি, যেন শরদেব শশী, নিবারণ করে নিরী-
ক্ষণ । কোলেতে লইয়া তাম্র, নেত্র নীরে ভাসে কায়, বদনেতে
করেন চুষন ॥ মহারাণী হেমাজিণী, তাক্ত হয়ে আগে জানি
প্রথমে নয়ন মুদে ছিল । দেখে স্নেহ অতি তারি, একেবারে
আজ্ঞাকারি, সঙ্গে রাণীর চলিল ॥ দিদৌ দিদৌ বলে, ডাকে
রাণী কুতূহলে, শুনিয়া এসেন যোগমায়া । রাহুগ্রস্থ যেন
শশী, মলিন ছিল রূপসী, সুসজ্জার দীপ্তময় কায়া ॥ আড়
চক্ষে নিবারণ, করে রূপ নিরীক্ষণ, দেখে পূর্ব দশা আর
নাহি । মনে মনে মানেন ধিক, এই মম প্রাণাধিক, ইহা হইতে
পরিজ্ঞান পাই ॥ এর বাধ্য নিস্তারিণী, আমি তো তা ভাল
বাসি, জেনে শুনে করেছি কুঁকর্ম । কত কষ্ট পেয়ে পরে,
দুঃখ আর আমারে ধরে, মরি মরি কি সতীত্ব ধর্ম । যেন নব
দুঃখ আর, ঢাকা আস্ত ঘোমটার, বিশেষে তো রাণী না-
হাতে । এক সে পরের ঘরে, দেখা বহুদিন পরে, যোগমায়া

ছিলেন লজ্জাতে ॥ মহা ধূর্তা মহারানী, সতীনে টানিয়া
 আনি, বসাইল নিজপতি কোলে । বলে দিদৌ শুন তাই,
 হারি জিত দেখে যাই, পাইয়াছ বহু যত্ন ফলে ॥ কোতুকে
 কহে পতিরে, দেখ দেখি ভাল করে হন কি না হন সে রমণী
 যদি পুনঃ করে মায়া, এসে থাকে মহামায়া, আমি-তারে ভাল
 তো না চিনি । শুনে নাম মহামায়া, হস্ত করে যোগমায়া,
 কর ভগ্নী সেবা কোনজন । বল দেখি বিস্তারিয়ে, কে আইল
 কাকি দিয়ে, বাঞ্ছা হয় করিব শ্রবণ । রানী কন তবে শুন,
 পতির বিষম গুণ, কুলবালা মজায় অনাসে । আমারে পেয়ে
 তোমারে, ফেলে এলো দেশান্তরে, সেই রূপ করেছে এ
 দেশে ॥ মহামায়া নামে নারী, পতি তার দেশান্তরী, তার
 প্রতি মজেছিল মন । গোপনে নাগিনী ঘরে, খত লিখে
 দিয়ে পরে, না জানি কতই দিল ধন । ভাগ্যে হলো মোক-
 দ্দমা, তাতেই পাইল ক্ষমা, নতুবা সে পড়ি তো গলায় ।
 শত যুজা মাসে তারে, দিতে দিদৌ হবে মোরে, কি করিব
 পড়েছি জ্বালায় । কি বলিলে ও ভগিনী, একি অসম্ভব শুনি,
 দেখাইতে পার নাকি মোরে । সে নয় সামান্য মেয়ে, শিখা-
 ইন্দ্ৰ বোকা পেয়ে, বলিহারি সাবাস তাহারে ॥ ভোজনান্তে
 একাসনে, বসিলেন তিন জনে, দাসীগণ তাহুল যোগায় ।
 আনন্দ-শলিলে, রানী, ভাসেন পেয়ে সতীনী, প্রশংসা করেন
 কত রায় । চতুরা কামিনী রানী, শরতে লইয়ে আনি, আস্তে
 ব্যস্তে বাহিরে চলিল । ইজীতে কহে পতিরে, যাব আমি
 কার্যান্তরে, আলাপন করে দোঁহে ভাল । বুঝে মর্ম্ম বড়রানী,
 করে ধরে টানাটানি, পতি উটে ছাড়াইয়ে দেয় । করিয়ে দ্বন্দ্ব,
 বজ্জন, বসিলেন নিবারণ, রমণীর ধরিয়ে গলায় । বুঝে সত্য
 অনুভবে, বিস্তারে পুখি বাড়িবে, পরস্পরে জান তো লকী
 মুনি কহ নৃপবরে, সাবাস যোগমায়া, লক্ষ্যে পৌঁছাই
 বনমালা ।

যোগমায়ার সহিত মিলে আলাপন।

পর্যায়। পুনর্ব্বার মহারাণী শরতে লইয়ে। গৃহে অব-
শিষ্টে যান হাসিয়ে ॥ জিজ্ঞাসেন আলাপন হয়েছে তো
ভাল। অবশেষে সত্যপতি ইবদ হাসিল। একান্তে তিন
জনে বসিল শয়ান। সুবাসিত দ্রব্য আনি দাসীরা যোগায়।
বড় রাণী মুখ হেরে নিবারণ কয়। তুমি নারী পতিব্রতা
জানিছ নিশ্চয়। মম অদর্শনে বনে ছিলা কি প্রকারে। এ
সকল আভরণ কে দিলে তোমাতে ॥ পূর্বেতে এ সব আমি
কিছু দেখি নাই। সত্য করে কহ প্রীয়ে তোমাতে সুধাই ॥
যোগমায়া কন প্রভু জানেন সকল। স্বহাস আমার সেই
নিস্তারিণী কালী। অনেক খুঁজিয়ে তব না পায় সন্ধান।
জননীরা কাছে যাই তাজিবারে প্রাণ। কাতরা হইয়ে গিয়া
ধরি শ্রীচরণে। পায়ণ নন্দিনী দেখা না দেন তখনে। খড়া
ঘাতে তাজি প্রাণ মনে বাঞ্ছা করে। লইতে গেলাম আমি
আপনার করে ॥ দেবীর কৃপায় খড়া তুলিতে না পারি।
শিরাঘাত করিবারে না দেন শঙ্করী ॥ কোনমতে পাপ দেহ
তাজিতে না পারে। হত্যা দিয়ে পড়ে ছিলাম দেবীর সম্বন্ধে।
চৈতন্য ক্রুপিনী মোর চৈতন্য কারণে। ছদ্মবেশে কন কথা
বলিয়ে প্রবণে। প্রবোধ দিলেন এই জননী আমারে। কালেতে
মিলিবে পতি বাও বাছা ঘরে। মাতৃ বাক্য অবশেষে জানিয়ে
নির্যাস। বলিয়ে পাইব মনে হইল বিশ্বাস। সময়ে না হয়
সাধ বিবাহ অন্তরে। কামিতে গিয়া কহিলাম মারে। পালি
দিয়েছিলাম কত সর্ব্বনাশী বলে। সেবার সুধিতে আমি না
পারিব মলে। মনোরমা নামে এক ভূপতি বালিকে। স্বপনে
জাহার বাপে কহেন কালীকে। তারা এসে দেয় সাধ তারি
ঘটা করে। মাতৃদত্ত আভরণ এই দেখ পরে। সেই আভরণ

চাঁপা হরিষে পলালো । একাকিনী অরণ্যেতে থাকা ভার হলো ॥ শরতে লইয়া কোলে কান্দিয়ে ২ । বিদায় হইয়া আসি মায়েকে কহিয়ে ॥ প্রচণ্ড তপন তাপে ভাপিত অন্তর । বসিয়ে রন্ধের মূলে ভাবি নিরন্তর ॥ অন্তর যামিনী তাহা জানিয়ে অন্তরে । মানবিনী হয়ে দেখা দিলের আমারে ॥ স্বচক্ষে দেখিলাম তবু চিনিতে না পারি । ব্রাহ্মণ বালীকা মোরে কহেন শঙ্করী ॥ কাতরা দেখিয়ে মাতা দেন এক ফল । সে ফল পরশে হয় জনম সফল ॥ সঙ্কেতে এনেছি ফল দেখাতে তোমারে । না জানি কি গুণ আছে তাহার ভিতরে ॥ পরেতে সে দিন কত কথোপকথনে । আইলেন যোগমায়া যোগমায়া সনে ॥ অন্ত গেল দিনমণি প্রকাশ যামিনী । কাননে কাতরা জনে রাখেন জননী ॥ পরেতে কতই দ্রব্য করিলে ভোজন । মায়ে পোয়ে করিলাম পালঙ্কে শয়ন ॥ কে আনিল তথা হতে না জানি বিশেষ । নিশির প্রভাতে আসি দেখি এই দেশ ॥ যোগমায়া বিকৃত সে যোগমায়া পায় । সেই হেতু পুনর্বার দরশন পায় ॥ মঙ্গল দায়িনী আমারি সর্ব মঙ্গলা । নীত্বা কি এ সঙ্কটে বাঁচে কুলোবালা ॥ অবাক হইল শুনে ঋষির নন্দন । জানিল যে যোগমায়া মানবিনী নন । রাণী হেমাঙ্গিনী ফল দেখিতে চাহিল গুহাচারী হয়ে কন্যা তখনি আনিল ॥ পতির করেতে ফল দেন বড় রাণী । দেখি দেখি বলে কেড়ে লন হেমাঙ্গিনী ॥ জিজ্ঞাসা করেন দিদী কি গুণ ইহার । জনমে না দেখি হেন ফল চমৎকার ॥ যোগমায়া কনু আমি কি জানিব গুণ । কহিতে পারেন যিনি শাস্ত্রেতে নিপুণ ॥ পুনর্বার নিবারণ লইয়ে করেতে । অবাক হইয়ে দেখে না পারে চিনিতে ॥ করেতে চাঁপিতে ফল হইল দুখানি । মুক্তিয়ারী এক দিগে দেখে নিস্তারিণী ॥ যোগমায়া বশে মার চরণের তলে । গলায় অঙ্কল দিয়ে পূজে নানা ফুলে ॥ আমার দিগে দেখে ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বর । একাশন তিন জনে তাবে নিরন্তর ॥

স্বচক্ষেতে নিবারণ করে নিরীক্ষণ। রমণীর করে ধরে করেন
 রোদন। দেখেন অভেদ মুক্তি কিছু ভেদ নাই। বলে মরি২
 মরি লইয়ে বালাই। তুমি ধন্য ঋষি কন্যা কি জন্য এখানে।
 মর্ত্য লোকে জন্ম মম উদ্ধার কারণে। বলিতে নাহিক পারি
 কি গুণ তোমার। কৃতার্থ করিতে হও রমণী আমার। দেখে
 ফল চঞ্চল হইয়ে মহারাণী। যোগমায়া পদে পড়ে কান্দে
 হেমাঙ্গিনী। বলে মিশি সুপ্রভাত হইল আমার। সেই হেতু
 দরশন পেলাম তোমার। নিশ্চয় কি তব গুণ বর্ণিবারে
 পারি। স্বপুণে করেছে বাধ্য ত্রিগুণের ঈশ্বরী। যে ফল
 দেখালে হলো জনম সফল। অনিত্য সুখের আর অশায়
 কি ফল। এ ছার রাজ্যেতে মোর নাহি প্রয়োজন। সাধন
 করি সর্বাসনা ত্যজিব জীবন। শরতে সঁপিযে রাজ্য অরণ্যেতে
 যাব। বিশয় বিবের জ্বালা কতই সহিব। পতিরে আদেশ
 সতী করেন তখনি। আশ্রয় মাত্র সকলেতে সাজিল অমনি।
 পবন গমনে ঘোড়া দড়বড় বায়। দিশ শূন্য করে শূন্য ধড়
 কড়ি ধায়। বারণ নী মানে বারণ নিবারণ যাতে। কারণ
 করে বারণ চালায় মাহুতে। স্বর্ণ চতুর্দোলে দুই স্বর্ণলতা
 রাণী। হৃদিগে হৃজন যেন স্থির সৌদামিনী। শরত শরত
 শশী হেমাঙ্গিনী কোলে। ঝল মল কপে হীরা মুকুতা প্রবালে।
 মুহুর মুহুর মধ্যে যথা তথা পান। করিয়ে বাহক ছোট
 নক্ষত্র সমান। ধন্য ধন্য পুণ্যবতী রাণী হেমাঙ্গিনী। চতুরঙ্গ
 দলে চলে কঁাপয়ে মেদিনী। সমদূত রজপুত মগল পাঠান।
 আগে পাছে দাস দাসী কত জন ঘান। অতি অল্প দিন
 মধ্যে নগর ছাড়িয়ে। প্রবেশ করেন শীঘ্র অরণ্য আসিয়ে।
 ক্রমে উপনীত সকলে হইল। নিস্তারিণী দরশনে একত্রে
 চলিল। গলায় অঞ্চল দিয়ে উঠে দুই রাণী। চঞ্চল হইয়ে
 ষায়-কুঞ্জর গামিনী। দেবীর নিকটে গিয়ে ঘোড় হস্তে রত্ন
 ষোণ মায়া বাস্তব হয়ে ধরে পদোদয়। নেত্র ন্ত্রী যেন এসেছ

আতঙ্গ রাণীর । কত শত প্রণমিল নিকটে দেবীর । প্রসাদি
 নির্মালা মাতা চরণ হইতে । যোগমায়া শীরে দেন প্রণাম
 করিতে ॥ স্বচক্ষেতে দেখে তাহা রাণী হেমাজিনী । অস্থির
 হইয়া কান্দে লুটায়ের ধরণী ॥ যোগমায়া প্রতি মায়া দেখিয়া
 দেবীর । মনে অভিমান হইল রাণীর । সত্য সত্যীনের কাণ্ড
 নহে সাধারণ । অন্তরে গরল ঘুখে যদি মিষ্ট কন । সপত্নীরে
 সকলগে কন মহারানী । আপনি করুণ রক্ষা গিয়ে রাজধানী ।
 শরতে সঁপিলাম আমি যত রাজ্যধন । এখানে করিব অদ্য
 শরীর পতন । পঞ্চতপে তাপিত করিয়ে কলেবর । দেবীর
 সম্মুখে যোগে রব নিরন্তর ॥ যদি না করেন রূপা দেবী নিস্তা-
 রিণী । মরিবে মায়ের অগ্রে দাসী হেমাজিনী । শ্রবণে সপত্নী
 উক্তি ভাবে যোগমায়া । তবে তো আলয়ে পুনঃ না হইল
 যাওয়া ॥ বাহার মানেতে মান রত্নাদি বৈতব । সে যদি উদাস্ত
 হলো কে করে গৌরব । দেবীর নিকটে কন্যা সকাতরে কয় ।
 সদয়া দাসীর প্রতি হও এ সময় । আমার হিতার্থে মাতা
 হয়ে অনুকূল । রাণীর মস্তকে দেয় প্রসাদিত ফুল । শ্রবণ
 মাত্রিতে মাতা সন্তুষ্ট হইয়ে । নির্মালা রাণীকে দেন কাতরা
 দেখিয়ে ॥ দেবীর নির্মালা প্রাপ্তে তুষ্ট মহারানী । পতিরে
 আদেশ সতী করেন তখনি ॥ সম্মুখেতে নাট্যশালা চৌদিগে
 প্রাচীর । প্রস্তরে নির্মাণ করা দেবীর মন্দির । মনোহর
 পুষ্পোদ্যান সুকর্ষ বনন । অরণ্য কাটিয়ে কর নগর পতন ॥
 পুরীর নিকটে হবে উত্তম বাজার । বিনা করে বসুক আসিয়ে
 দোকান্দার ॥ দাস দাসী বাদ্যকর পাচক ব্রাহ্মণ । পূজার
 নিযুক্ত কর পণ্ডিত দুজন । সকলে জানিবে স্থান গুপ্ত বারা-
 নসী । আসিয়ে রবেন কত মোহন সন্ন্যাসী ॥ দিতে হবে
 সদা ব্রত অতীত কারণে । অহর্নিশ অন্নদান করিবে ব্রাহ্মণে ॥
 কাম্যক কাননে নাম দেবী নিস্তারিণী । সিদ্ধপীঠে সিদ্ধ মহা-
 জিনী ॥ যোগমায়া ধাম গ্রাম করিল প্রকাশ ।

সেবাত শরচ্ছত্র নিস্তারিণী দাস ॥ সেই যোগমায়া ধানে
কিছু দিন রাণী । থাকিয়া করেন পূজা দেবী-নিস্তারিণী ॥
পুনর্বার তথা হইতে স্বদেশে চলিল । ভাগ্য দোষে বনমালী
মুখে নাহি ছিল ।

যোগমায়ার মহামায়ারূপ ধারণ ।

পয়ার । দেবীকন্যা যোগমায়া জানিয়ে নির্যাস । মনে
ভূপতির উদয় উল্লাস । আজ্ঞাকারী রাজেশ্বরী সতীনের
ওণে । দিবা নিশি থাকে দোহে কথোপকথনে । সমস্ত পতির
গুণ সম্পত্তি সাক্ষাতে । গোপনে গোপন কথা চান প্রকা-
শিতে ॥ আদ্যপান্ত সবিশেষ কন যোগমায়া । যে রূপে ভুলান
পতি হয়ে মহামায়া ॥ অবণ মাত্রেতে রাণী হাসিয়া উঠিল ।
একি অসম্ভব ভয়ী ফিরে বল ॥ রমণী না চিনে পতি স্থালি
জ্ঞানে তারে । এমন নির্ভুঙ্কি বোকা কে আছে সংসারে ॥
বড় রাণী কন সে কথায় কিবা কায । সাক্ষাতে দেখিবে তুমি
করি যদি সাজ । বাস্তব হয়ে মহারাণী ধরিয়ে চরণে । বলে
দিদী কর সাজ দেখিব নয়নে ॥ যোগমায়া কন শুধু সাজিলে
কি হবে । বাস্তব হইবে গোড়া ঘাতে শক্ত রবে । সহায়
হইতে তুমি পারো যদি মোর । কহিতে হইবে মিথ্যা পতির
গোচর । মহারাণী কন তুমি যা বল বলিব । য়ে প্রকারে পারি
চল পতিতে ঠকাব । হাসিতে উঠে জান হইলেনে । ভূপ-
তির কন বড় রাণী স্মরণে ॥ আমার জোমক জোফা ভয়ী
এক জন । এ দেশেতে হয় তাঁর খুশুর ভবন ॥ আসিবার
কালে আমি আমি তথা হয়ে । আজ্ঞা যদি হয় তারে দেখাই
আনিবো । বাড়িল বিশ্বাস শুনে আনন্দিত মন । তখন
আনিতে আজ্ঞা দেন নিবারণ । মহারাণী প্রতি চেয়ে বড়
রাণী কর । পাল্কী সহিত দাসী পাঠাও এখন । তোমার
দেখিতে বাঞ্ছা দাসী যেন কর । কল্য প্রভাতে যেন এসেছ

নিশ্চয় ॥ পরেতে জিজ্ঞাসা করে খবির নন্দন ॥ কিবা নাম
 কিবা গুণ দেখিতে কেমন ॥ হাসিতে পুনঃ কন যোগমায়া ॥
 আমার মতন ঠিক নাম মহানামা ॥ সত্যী লক্ষ্মী পতিব্রতা
 কে আছে তেমন ॥ ভাগ্য দোষে পতি দেশে নাহিক এখন্ ॥
 শ্রবণ করিয়ে নৃপ ভাবিত অন্তরে ॥ হিতে বিপরীত পাছে
 ঘটে এলে পরে ॥ ব্যস্ত হয়ে মহারানী দিদীয়ে কহিল ॥ অদ্য
 দাসী তথায় পাঠান যুক্তি ভাল ॥ ভূপতি শ্রবণ মাত্রে তাহে
 দেন সাং ॥ দেখহ নারীর খেলা মরি হাস ॥ পর দিন স্নানের
 কালেতে যোগমায়া ॥ পতির কহেন আসিছেন মহামায়া ॥
 গোপনে গিয়া বসিবে নিজ্জনে ॥ পরিল ঢাকাই ধূতি স্বর্ণ
 আভরণে ॥ গলায় আছিল গজমতি সাতনর ॥ খসারে পরেন
 দানা স্বর্ণ মনোহর ॥ হিন্দুস্থানি বেশভূষা ছাড়িয়ে রমণী ॥
 একেবারে সাজিলেন ভাল বাঙ্গালিনী ॥ কি বাহার চন্দ্রহার
 পাছার উপরে ॥ পায়েতে আটগাছা মল কামকম করে ॥
 বিনায়ে বাঞ্ছেন বেণী চাঁপাফুল তায় ॥ গজেন্দ্র গাম্বিনী পুতি
 ছিলবারে যায় ॥ আগে যান মহারানী জানাতে পতিরে ॥
 এলেন তোমার স্থালি দেখিবঠর তরে ॥ ব্যস্ত হয়ে মহারাজা
 উঠিয়ে তখন ॥ ঠাকুর কি বলিয়ে করে চরণ বন্দন ॥ রাণী
 ধরিয়া করে কন হাস ॥ সুখি হয়ে থেকো তাই এই অভি-
 লাষী ॥ আমাদের প্রতি যেন কিছু থাকে মায়া ॥ যোগমায়া
 প্রতি রেখে কিছু দয়া ॥ বিশেষে এই মহারানী ভয়ী
 আমার ॥ এর প্রতি থাকে যেন ভক্তি তোমা ॥ গিন্নিরে
 আসিতে তথা রাণী আজ্ঞা হয় ॥ পূজায় আছেন তিনি দাসী
 এসে কয় ॥ অতঃপর একত্রে বসিল তিন জনে ॥ হাস্য পরি-
 হাস্য হয় স্থালী সম্বোধনে ॥ কিঞ্চিৎ বিলম্বে রাণী কহেন
 তাহারে ॥ চলো চলো দিদী স্নান করিবারে ॥ ভূপতি
 হাসিয়ে মহারানী প্রতি কয় ॥ দেখ যেন পশ্চাতেতে নিন্দা
 নাহি হয় ॥ ব্যস্ত হইয়ে রাণী করেতে ধরিয়ে ॥ হাসিতে

আমি দিদিরে লইয়ে । পুনর্বার মায়া প্রকাশিয়া যোগমায়া ।
 নিম্ন বেশ ভূষা করে গোপনে আসিয়া । পতির নিকটে গিয়া
 কহিলেন সতী । দেখিলে তো দিদি মোর কত রূপবতী ॥
 ক্রোধোপকথন তব সঙ্গে কি হইল । ভাল করে প্রণাম করেছ
 কি না বল ॥ ভূপতি কহেন তাতে কল্পর পাবেনা । যেমত
 করিতে হয় আমি কি জানিনা । আহাৰ ব্যবহার আর মিষ্ট
 আলাপন । ভালো রূপে কর গিয়া তোমরা দুজন ॥ ভোজ-
 নাশ্তে পুনর্বার বিদায় হইতে । মহামায়া সঙ্গে জান পতি
 ভুলাইতে ॥ মহারানী সঙ্গে চলেন অমনি । বলে ভাই ঘরে
 যাই নিকট যামিনী ॥ নিবারণ কন অদ্য যেতে নাহি পাবে ।
 ভাগ্যফলে দিলে দেখা আর কি আসিবে । অমনি কহেন
 প্রভু ভুলেছ একণে । জাননা কি হয়ে ছিল গোপনে ॥
 তোমার কারণে আমি সকল ছাড়িয়ে । কুলে জলাঞ্জলি দিই
 হেথায় আসিয়ে ॥ সংপ্রতি দেখে ফয়শালা দেয় শত টাকা ।
 পরেতে আসিব পুনঃ বলে যাই পাকা ॥ শ্রবণ মাত্রেতে মহা
 রানী ক্রোধে অলে । আসিতে হতো না হেথা আগেতে
 জানিলে ॥ আমি তো না দিব টাকা বলগে উদ্ধারে । এমন
 নির্কুন্দি বোকা কে আছে সংসারে ॥ বড় স্থালী বড় ভগ্নী
 জ্ঞান নাহি মার । জানিয়ে থাইল জাত একি চমৎকার ॥
 রানীর দেখিয়া কোপ ভাবিত হইয়ে । ইসারায় কন বাক্য
 যাইতে চলিয়ে ॥ হাবাহাকি করে কন্যা যোগমায়া কন । দিবে
 কিনা দিবে টাকা বলনা এখন ॥ যদিপি মানের ভয় থাকিতো
 তোমার । তবে কি শুনিতে হয় এত তিরস্কার ॥ নিবারণ কর
 অদ্য কুমার দেহ মোরে । উচ্চ যেমত হয় করা যাবে পরে ।
 যোগমায়া কন তব সাধ্য জানা গেল । ছিছি ছি লজ্জার কথা
 ভগ্নী শুনিলা ॥ নাকে কানে দিবে খত লয় খত ফিরে ।
 মাগিয়ে বেড়াব ত্রিফা তব নাম করে ॥ এ পাপ কর্ত্তে
 আর নাহি প্রয়োজন । জানিলাম তুমি ভাল রমিক সুজন ॥

হাতে তুলে দিয়ে খত কান মলে দিল। দেখে রাণী হেমাজিনী হাসিতে লাগিল ॥ দ্বিজ বনমালী বলে রমণীর ধার। দেবতা স্মৃতিতে নারে মানবে কি ছার ॥

পতির পরিচয় ও দুই সতীনের যুক্তি ।

ত্রিপদী । এক দিন তিন জনে, থাকি ইচ্ছা আলাপনে,
জিজ্ঞাসা করেন মহারানী, যে দেখি তোমার রীত, সকলি
হো বিপরীত, সত্য মিথ্যা কিছুই না জানি ॥ কহ দেখি
সাবশেষ, কোথায় তোমার দেশ, কেবা তোমার জন মাতা
পিতা । কি জন্যে আইলে ঘন, কিবা ছিল প্রয়োজন, কহ
শুনি বিশেষ বারতা ॥ কহে নৃপ নিবারণ, আমি স্থায়ী নন্দন,
আনন্দ নগরে মম ধাম । জননী আমার ধন্যে অন্তদার বর-
কন্যা । পিতার ভার্গবমুনি নাম ॥ আমার অন্তপ্রাণনে,
উপনীত সর্বজনে, দেবতা তেত্রিশ কোটিগণ । অন্তদা
ধাওয়ান অন্ত, সুর নরে ধন্য ধন্য, চঞ্চলা অচলা গৃহে রণ ॥
আমি মার এক ছেলে, না বলে এসেছি চলে, গিয়ে ছিলাম
সন্দীপন স্থানে । তথায় শিখিয়ে বিদ্যা । সাধন করি মহা-
বিদ্যা; গিয়া যথা কাম্য ক কাননে ॥ অনুকম্পা নিস্তারিণী,
নিস্তার করেন তিনি, যোগমায়া স্বাপন্য তাহাতে । পরেতে
হইল বিয়ে, ছিলাম রমণী লয়ে, তদন্তরে আসি তথা হতে ॥
পড়িবার আকিঞ্চনে, যে অবধি আসি বনে, বিনা মা বাপের
অনুমতি । সে অবধি সমাচার, কিছু নাহি জানি আর,
বাসনা যাইব শীঘ্রগতি ॥ পতির শুনিয়ে বাণী, তুষ্ট হলো
দুই রাণী, ঘটে গেল মনের বিবাদ । দুই সতীনে যুক্তি করে,
আসিবেনা গেলে পরে, পুনঃ নাহি পাইব সংবাদ ॥ জনক
জননী পেলে, না ছাড়িবে প্রাণ গেলে, তথা বিভা দিবে
নিশ্চয় ॥ আমরা কুলের বালা, তাহে পূর্ণ বোলকলা, কেমনে
সতীত্ব ধর্ম রয় । পুরুষ কঠিন জাতি, সে দেশে পেলে

যুবতী, পুনঃ হেথা কি জন্যে আসিবে। আমরা রমণী জাতি,
নাহি তিন্ন পতি পতি, বিচ্ছেদেতে পুড়িতে হইবে। বুদ্ধি-
মতি মহারাণী, সতীনে কহেন বাণী, যেতে যদি নাহি দেওয়া
হয়। জেনেছ পতির রীত, সকলি তো' অনুচিত, অনায়াসে
পলাবে নিশ্চয়। নারীর উচিত হয়, থাকিতে শ্বশুরালয়, ভাল
বাসেন শ্বশুর শাশুড়ী। বাপ ঘরে থাকে মেয়ে, লজ্জার
মাথাচী খেয়ে, সদা মন্দ বলেন বহুড়ী। যদি ইচ্ছা হয় তবে,
চল হুজনেতে যাব, কিছু দিন থাকিব সেখানে। শ্বশুর
শাশুড়ী সেবা, রমণী না করে যেবা, ধিক্ তার বিফল জী-
বনে ॥ যোগমায়ার আকিঞ্চন, ছিল তদা মনে মন, কহিতে
নারিল ভয়ী তরে। শুনি অভিপ্রায় তার, বাড়ে আনন্দ অপার,
দেন যুক্তি আনন্দিত হয়ে ॥ পতির ডাকিয়া রাণী, তখন
কহেন বাণী, আমরা হুজনে সঙ্গে যাব। কর দ্রব্য আয়োজন,
সঙ্গে যাবে বহু জন। রাজ্য তার দেওয়ানে সঁপিব ॥ শুনি
রমণী বচন, আনন্দিত নিবারণ, বাস্তব হইলেন অতিশয়।
ভাল পূজ্য এসেছিলে, ভাল দিনে যাও চলে, সস্ত্রীকেতে-
বনমালী কয় ॥

নিবারণ স্বস্ত্রীকে স্বদেশে গমন।

পর্যায়। প্রথম শ্বশুরালয়ে যাইতে হুজনে। ভয়না
হইবে হয় আনন্দিত মনে ॥ দুসতীনে হয় যুক্তি কি রূপে
যাইব। নমস্কারি দ্রব্য সঙ্গে কতুই লইব ॥ বুদ্ধিবতী যোগ-
মায়া কহেন রাণীরে। 'ভক্ষ্য ভোজ্য মিষ্ট অন্ন লও ভায়ে ॥
রত্ন অলঙ্কার আর সোণার বাসন। শাশুড়ীর তরে লও বিচিত্র
বসন ॥ কাছিয়ে বগছিয়ে ভাল গন্ধবজলে শাল। শূলতনি
বনীত আর কাশ্মীর কুমাল ॥ উত্তম গরদ ঘোড় চেলি আদি
করে। ঢাকাই উড়নি ধুতি শ্বশুরের তরে ॥ পূজার বাসন
জ্বর স্বর্ণের নির্মাণ। সূত্র বস্ত্র অপরে করিতে হবে দান ॥

শ্বাশুড়ীর কথা ভয়ী করেছ শ্রবণ। তাহারে ভূষিবে তুমি
 আছে কিবা ধন। স্থির লক্ষ্মী গৃহে যার অন্নদার বরো।
 অভাব তাহার কিছু না দেখি সংসারে। তাহারে প্রণামি
 দিতে করেছি মনন। 'সন্তুষ্ট করিবে দিগে' অভাব যে ধন।
 শরতে রার্থিয়ে তাঁর চরণ উপরে। গলায় অঞ্চল দিয়ে প্রণ-
 মিব মারে। বিনয়ে কহিব আমি গরিবের মেয়ে। দিলাম
 সর্বস্ব ধন লও তুষ্ট হয়ে। শ্রবণ করিয়ে রাণী হইল ভাবিত।
 ও ধনে বিধাতা মোরে করেন বঞ্চিত। 'বড় রাণী কন ভয়ী
 সকলি তোমার। হারা ধন দিয়ে তাঁরে কর নমস্কার।
 আমাবে নিযুক্ত করে দিবে তাঁর দাসী। যাবত জীবন পদ
 সেবি অভিনাযী। ভৃত্যবর্গে সকলেরে আদেশন রাণী।
 যোগায় তাহার। দিব্য দ্রব্য দ্রব্য আনি। আমলা গণের প্রতি
 দেন আত্ম দান। রাজ্য রক্ষা কর সবে হয়ে সাবধান।
 অবিলম্বে সর্ব দ্রব্য প্রস্তুত হইল। দুর্গা বলে নিবারণ স্বস্তীকে
 চলিল। হয় হস্তী দাস দাসী সঙ্খ্যা কেবা করে। চড়িলেন
 দুই রাণী শিবিকা ভিতরে। পবন 'গমনে যায় হয় হস্তী
 সৈন্য। দেখিয়ে সকল লোক করে ধন্য ধন্য। অতি অল্প
 দিন মধ্যে আনন্দ নগরে। প্রবেশিল দল বল তোলপাড়
 করে। গ্রামের পাশ্বে ডাঙেতে ময়দান ছিল। তথায় আসিয়া
 সবে একত্র হইল। দূতেরে পাঠান অগ্রে সমাচার দিতে।
 আসিয়ে কাঁহল দূত মুনির সাক্ষাতে। ওখানেতে গতি পত্নী
 পুঞ্জ অদর্শনে। ছিলেন কিবল মাত্র জীবিত মরণে। পুঞ্জের
 গমন শুনে আনন্দ অপার। রমণীর কাছে গিয়ে দেন সমা-
 চার। ব্যস্ত হয়ে রাজবালা কান্দিতে ২। এক দৃষ্টে দাণ্ডাইয়ে
 রহিলেন ছাতে। দূত সমিতির মুনি ছোটেন তখন। কত-
 ক্ষণে দরশন করেন নন্দন। হেনকালে নিবারণ রাজবেশ
 পরি। অগ্রেতে গৃহেতে যান চড়িয়ে সরারি। সঙ্গ সৈন্য
 'আশা মোটা লয়ে আরদালি। আগে পাছে ধার দূত দৌবা।

রিক ঢালি ॥ ছেরিয়ে পিতার মুখ পাল্কি হইতে । পথ-
 ত্রেজে চলে শিশু সাক্ষাত করিতে । পিতা পুত্রে উভয়েতে
 হইল দরশন । বাস্ত হয়ে করে শিশু চরণ বন্দন ॥ রীজ বেশ
 দেখে পিতা চিনিতে নাহিল । পরিচয় প্রাপ্তে পুত্রে আলি-
 জন দিল ॥ কথোপকথনে দোহে এলেন গৃহেতে । জননী
 অমনি এসে কান্দিতে ॥ কোলেতে নিলেন পুত্র বদন চুষিয়ে ।
 বলে দুঃখিনীর বাছা ছিলে কোথা গিয়ে ॥ কিসের অভাব
 বাছা ছিল ঘরে তোর । কি ধন আনিতে গিয়ে ছিলি দেশা-
 স্তর ॥ দেখিতে শোকের সিন্ধু উপলি উঠিল । বাপ্পবারী
 হনয়নে, করিতে লাগিল ॥ কোথা হতে এলি ওরে দুঃখিনী সন্তান ।
 একবারে কে তোর করিল ত্যাগবান ॥ নিবারণ কর মাতা
 তোমার রূপাতে । এনেছি যে ধন তাহা দেখিবে সাক্ষাতে ॥
 আসিছে তোমার বধু একত্রে দুজন । এক পুত্র কোলে রূপ
 ভুবন মোহন ॥ জ্যেষ্ঠা বধু ঋষি কন্যা পরম ধার্মিকা । কনিষ্ঠা
 নৃপতি বাল্য রাজ্যের পালিকা ॥ এনেছি মা যত ধন সঙ্খ্যা
 নাই হয় । মনের মতন তব হবে বধুদ্বয় ॥ শ্রবণ মাত্রেতে
 মাতা আনন্দে ভাসিল । বধুরে আনিতে দাসী কতই ছুটিল ॥
 মুনিরে কহেন কিছু জ্ঞান সমাচার । আসিছেন বধুদ্বয় দেখগে অম-
 মার ॥ এসব ঐশ্বর্য্য হয় বধুর সকলি । মনের মতন নাতি দিয়াছেন
 কালী ॥ শ্রবণ করিয়ে মুনি পুলকিত হয়ে । আনিতে চলেন
 বধু দাস দাসী লয়ে । বাস্ত হয়ে মুনিবর আগে ২ জ্ঞান ।
 পথেতে সঠৈর শব্দ শ্রুনিবর পান । বিবিধ বাজনা বাজে
 মৈন্য কোলাহল । স্কন্ধেতে বন্ধুক এসে সিকাই সকল ॥
 খেত পীত নিল রক্ত পতাকা নিশান । দূরে হতে মুনিবর
 দেখিবারে পান । 'বাহকে আনিছে দ্রব্য শত শত ভার ।
 কতই উঠে মুটে সংখ্যা করা ভার ॥ বাটীতে রাখিতে
 দ্রব্যস্থান নাহি পান । বিলাইয়া দেন কত মুনির সন্তান ॥
 সকল পশ্চাৎ ভাগে স্বর্ণ শিবিকাতে । সোণার প্রতিমা যেন

হৃগাক্ষ কোলেতে । রক্তবস্ত্র পরিধানা চতুর্দ্বিগে দাসী । নবত্র
বেষ্টিত যেন দুই পূর্ণ শশী ॥ কুল কন্যাগণ কত দেখিবার
তরে । এক দৃষ্টি চেয়ে রয় অটালিকা পরে । রাস্তার উপরে
লোক দাড়াইয়ে কত । হেনকালে চতুর্দল নিকটে আগত ॥
উলুহু ২ ধনি দেয় বত এয়োগণ । কেহবা বাজার শঙ্খ মঙ্গলা-
চরণ । পূর্ণকুন্ত আশ্রয় শাখা নারিকেল তাতে । সম্মুখে কদলী
রক্ষ দেখেন অগ্রেতে ॥ আনন্দ নগরে কিবা আনন্দ উদয় ।
ধন পুত্র লক্ষ্মীলাভ এরি নাম কর । হুড়াহুড়ি পড়ে গেল
দেখিবার তরে । শান্তুড়ী অগ্রেতে জান নাবাতে বধুরে ॥
বিনয় করিয়া দ্বিজ বনমালী বলে । সাবধানে তুলো যেন
হাসেনা সকলে ॥

বধুদিগের সহিত শ্বশুর শান্তুড়ীর দর্শন ।

ত্রিপদী । বধু বিধু মুখোদয়, হেরিয়া শান্তুড়ী লয়, একে
বারে উভয়ের কোলে । দুজনের ভারি ভার, কার সূখ্য
তুলিবার, নারীগণ হাসেন সকলে ॥ দাসী আসি ত্বর করে,
হুয়ে লয় দুজনারে, পিতামহী লন পোত্তরে । চিনিলেন অনু-
মীনে, আসি রাণী দুই জনে, প্রণাম করেন শান্তুড়ীরে ।
পরে বত গুরুজন, ক্রমেতে করে বন্দন, শান্তুড়ীর আদেশ
প্রমাণে । নমস্কারি জব্য বত, লন করে ফর্দজাত, ঘোগাইয়ে
দেয় ভূতাগণে ॥ হেনকালে মুনিবর, আসিয়ে অতি সত্তর,
প্রবেশ করেন অন্দরেতে । শরিতে লইয়া কোলে, পিতামহী
কুতূহলে, মুনিবরে জান দেখাইতে । হেরিয়ে শরচ্ছত্র, মলিন
গগনচ্ছত্র, পিতামহ করে নিরীক্ষণ । পড়ে মহা মোহজালে,
অমনি লইয়ে কোলে, বারবার চুষেন বদন । গলায় অকল
দিয়ে, ধিরে ধিরে বধু হুয়ে, প্রণাম করেন শ্বশুরেরে । প্রা-
মীয় জব্য বত, সাক্ষাতে করে প্রস্তুত, এসে বত কিঙ্করী
কিঙ্করে ॥ দাসীরে আদেশ ছিল, মুনিবরে কহিল, পদধূলি

দেন মহাশয় । ধান্য দুর্বা লয়ে করে, মুনি আশীর্বাদ করে,
সাবিত্রী সমান হয়ে রও ॥ দেখিয়ে বধু অমনি, শ্রিয় বাক্য কন
মুনি, আমি হই সম্মান অকুতি । শরতে পাইয়ে কোলে,
এ ছেলে ভুলিয়েছিলে, মরিলে মা কেঁকরিত গতি ॥ দেবদত্ত
ছয় মণি, আছিল গৃহে অমনি, মুনি কন রমণীর প্রতি । দুই
দুই দুবধুরে, দুই দেয় শনতেরে, আনিয়া পরায় শীঘ্রগতি ॥
শাশুড়ী এনে তখন, পরান করে যতন, আশ্চর্য্য দেখিল দুই
রাণী । জ্বলন্ত অনল জিনি, জ্বলিয়ে উঠিল মণি, তুফ হন
দেখে মহামুনি ॥ নমস্কারি দ্রব্য যত, করে লয় ফর্দজাত,
নিবারণ বসিয়ে বাহিরে । ভৃত্যগণ দেয় আনি, রজত কাঞ্চন
মণি, যতনেতে রাখেন ভাণ্ডারে ॥ ভক্ষ ভোজ্য দ্রব্য যত,
বাচীতে আনিয়া কত, জননীরে কন নিবারণ । এখন আছে
বিস্তর, কোথা রাখি অভঃপর, বাড়ি কর বিতরণ ॥ শত
দাস দাসী, লয়ে দ্রব্য রাশি, বিতরণ করিতে চলিল ।
তথাপি না শেব হয়, মুনির দেগে বিষয়, অবশিষ্ট সৈন্যগণে
দিয় ॥ অপার আনন্দ ঘরে, হলো আনন্দ নগরে, লয়ে মহা
রাণী দুইজন । দ্বিজ বনমাণী বলে, ভাল বধু পেয়ে গেলে,
ভাল পুত্র ধুর্ভ নিবারণ ॥

জনক জননীর সহিত নিবারণের কথোপকথন ।

পরায় । হরিবেবিবাদ মুনি ভাবে মনে । দরবার সহিত
যুক্তি করেন নিজ্ঞনে । আসিয়াছে যত লোক পাওয়াতে
তো হবে । ভক্ষ ভোজ্য দ্রব্য এত কোথা পাওয়া যাবে ।
নিবারণ কর পিতা ভাবনা কি তাঁর । সঙ্কেতে সামিগ্র আছে
সঙ্কেতে বাজার ॥ ময়দানে দিয়েছি বাসা আসিবার কালে ।
তঁর পেড়ে সেখানেতে থাকিবে সকলে । বাচীতে কি বল
রবে দ্রব্য দাসীগণ । রঞ্জন করিয়ে দেবে পাচক ব্রাহ্মণ ॥ বড়

বধু বড় গিন্নী আজ্ঞা কর তারে । বন্দোবস্ত করে তেঁহ খাও-
রাবে সভারে । তাহার গুণের কথা কি কব জননী । স্বগুণে
করেছে বৃদ্ধ দেবী নিস্তারিণী । শঙ্কটেতে প্রাণ দান দিয়েছে
আমারে । ওরি পুণ্যফলে এত অর্থ আনি বরে । ছোটবধু
মহারানী জলধীর মেয়ে । জ্ঞান হয় গুহে এনে রেখেছে বান্ধিয়ে ।
জ্ঞানেই দেবালয় সদাব্রত কর্ত । দিন লক্ষ লক্ষ লোক উহার
পালিত । এসেছে রক্ষক সঙ্গে দশ হাজার সৈন্য । স্বদেশে
কতুই আছে কে করিবে গণ্য । থাকিতে উহার কিছু ভেবনা
জননী । তার দিয়ে দুজনারে থাকগে আপনি । লজ্জাতে
এখানে কিছু কথা নাহি কর । শাস্ত্রেতে পণ্ডিত কত মানে
পরাজয় । তব আশীর্বাদে মাতা জিনিবে বিচারে । "কত
কটে রাজকন্যা আনিয়াছি বরে । উভয়ের পরিচয় মা বাপ
সাক্ষাতে । অদ্যাপান্ত নিবারণ কহেন শঙ্কতে । ঋষির
শুনিয়ে খুসি বাড়িল অন্তরে । বাস্তব হয়ে চলিলেন অন্দর
ভিতরে ॥ প্রিয় বাক্যে কন কথা মাতৃ সন্মোদনে । পালিতে
হইবে এই ভিক্ষুক সন্তানে । না জানি কতই পুণ্য আছিল
আমার । সেই হেতু আপমন হলো দু'জনার । সংপ্রতি কর মা
বাতে লজ্জা রক্ষা হয় । শঙ্কতে এসেছে যারা বিভুক্ত না রয় ।
নিকটেতে শাস্ত্রী আসিয়া কন বাণী । পালিতে হইবে
মোরে আমি মা দুখিনী । ভাগ্যফলে পাইলাম তোমা দুই
জনে । ছেলের মুখেতে গুণ শুনলাম একগে । রাজ রাজে-
শ্বরী ভূমি রাজ্যের পালীকা । রমণী হইয়ে রাজ্য রক্ষা কর
একা । বুদ্ধে বৃহস্পতি তব কাছে পরাজয় । লক্ষ জীব মাতা
তব পাল্য হয় । উভয়ের প্রিয়বাক্য শুনিয়ে তখনি । দাসী
উপলক্ষে কথা কন মহারানী । "বালাকালানধি পিতা মাত
দেখি নাই । ভাগ্য ফলে এসে হেথা দরশন পাই । দাসীরে
অধিক কিছু কাহিতে হবেনা । যাবত জীবন পদ সেবিব
বাসনা ॥ বড়রানী মুখ চেয়ে কহেন তখন । মা বাপ সাক্ষাতে

লজ্জা করার কারণ ॥ নব বধু আর যদি থাক লুকাইরে ।
 মায়ের হইবে কষ্ট এ সব লইয়ে ॥ নিকট হইতে দেখে মধ্যাহ্ন
 সময় । এপর্যন্ত আহোরণ কিছুই না হয় । দাস দাসী সক-
 লেতে নুতন এখানে । কোথা আছে কোন দ্রব্য গাইবে
 কেমনে । বাস্তব হয়ে দুই জনে উঠি একত্রে । আদেশ করেন
 বত কিঙ্করী কিঙ্করে । রসুই করিতে যায় রহিয়ে আশ্রয় ।
 আহরণ করে যত দাস দাসীগণ । আদেশ করেন রাণী শশুরে
 তখন । অফণত আশ্রয় করিতে নিমন্ত্রণ । রাণীর মাথায়
 দাসী সুবাসিত তৈল । আনিয়ে গঙ্গার বারি স্থান করাইল ।
 পটবস্ত্র পরে গিয়ে বসেন পূজায় । নৈবেদ্যাদি গঙ্গাপুষ্প
 আশ্রয় যোগায় । পূজা সাজ নির্মিত কর্ম ছিল যত । সম্পূর্ণ
 করেন রাণী হয়ে আনন্দিত । স্বর্ণ থালে বাড়ে অন্ন স্বর্ণময়ী
 রাণী । স্বর্ণের পাত্রে ব্যঞ্জন সাজান আপনি ॥ স্বর্ণপাত্রে
 দধি দুগ্ধ স্বর্ণপাত্রে ক্ষীর । স্বর্ণ পাত্রে যুত আর স্বর্ণ পাত্রে
 নীর । সোণার থালে মেঠাই সন্দেশ যাবত । সোণার
 রেকাবে মেওয়ারফল আদি কত । সারি স্বর্ণ কারি বারি
 পূর্ণ করে । রাখেন গোলাপি খিলি স্বর্ণ বাটা ভরে ॥ চৌকির
 উপরে চিত্র বিচিত্র আসন । বলমল করে তাতে রজত কম-
 ধন ॥ প্রস্তুত করিয়ে রাণী ডাকান সকলে । পিতা পুত্র
 সমিভ্যারে নিমন্ত্রিত চলে ॥ সোণার বাসন সব দেখে মহা-
 মুনি । মনে মনে ভাবে রাণী জলধি নন্দিনী ॥ অবাক হইল
 যত অন্য জনে । ধন্য সকলে রুহেন নিবারণে । প্রত্যেকে
 সুবর্ণ মুদ্রা ভোজন দক্ষিণা । পাঠাইয়ে দিবে রাণী করিল
 বন্দনা ॥ অপরে খওয়ার যুত পাচক আশ্রয় । শাশুড়ী
 সহিত রাণী বসেন তখন ॥ সেই রূপ স্বর্ণপাত্র প্রস্তুত
 করিয়ে । বড় রাণী বসিলেন নিকটেতে দিয়ে ॥ খাইতে
 রাণী জিজ্ঞাসে বচন । বহুতাত দেওয়া মাতা হইকে
 কখন ॥ খাওয়ারিতে গ্রাম শুদ্ধ লোক কত হয় । পিতার

জিজ্ঞাসা করে করেন নিশ্চয় ॥ ভোজনান্তে মহারানী গেলেন
শয্যায়া । নিকটে বসিয়া দাসী চামর তুলার ॥ দেখিতে আইল
কত কুলকন্যা গণে । খনাই করে যায় মিষ্ট বার্তা শুনে ॥
ভদ্রস্বরে বউভাত হইল যেমন । হয় নাই হবৈ নাই ব্যাপার
তেমন ॥ বিস্তারে বিস্তর পুষ্টি বাড়িবার জাশে । মস্ত্রপেতে
বনমালী স্থল অর্থ ভাবে ॥

শাশুড়ির সহিত বধূর কথোপকথন ।

পয়ার । এক দিন মহারানী শাশুড়ির সনে । জিজ্ঞাসা
করেন কথা বসিয়ে নির্জনে ॥ কোথা তব জন্ম স্থান কি
নাম পিতার । আছে কি না আছে কেহ কহ সমাচার ॥ শ্রবণ
মাত্রে শাশুড়ী নিশ্বাস ছাড়িল । মুখে না নিঃস্বরে বাণী
নেত্র হুল ছল ॥ বলে বাছা মে কথা कहেন বড় দায় । শ্রবণে
মরমে ব্যথা আছি মৃত্যু প্রায় ॥ বিধির নিরীক্ষা কভু এড়া-
বার নয় । দৈবের ঘটনে মম আসা হেথা হয় ॥ মহারানী
কন্য মাতা মে আর কেমন । বিস্তারিয়া বহু সব করিব শ্রবণ ॥
ভীমসেন মহীপতি জনক আমার । সুশীলা জননী শুণ কি
কব ত্ৰাহার ॥ মৃত্যুজয়ী স্থানে বাস বারানস ধাম । ভাগ্য
দোবে বিধি মোরে হইলেন বাম ॥ আমি মাত্র এক কন্যা
অন্নদার বরে । মা বলিতে আর মার না আছে সংসারে ॥
বিনা পতি মৃত্যোগেতে হই গর্ভবতী । মিছা মিছি সকলেতে
করিল অখ্যাতি ॥ জিজ্ঞাসেন রাজবালা কি জন্মে তা হল ।
গর্ভের বৃত্তান্ত মাতা বলহু বল ॥ পদ্মগন্ধা কন্য বাছা শুনহ
কারণ । বিধাতার পৌত্র আমার পতি হন । যোগাশ্রম
সর্বকাল আছিলেন বনে । এক দিন দুর্ঘটনা গেলেন তার
স্থানে ॥ রমণী না দেখে গৃহে উপহাস কৈল । দুঃখিত হইয়ে
মুনি বিধিরে জানাল ॥ রহস্য করিয়ে বিধি কহেন নাতিরে ।
সগর্ভা পাইয়ে নারী যাও ভূমি ধরে ॥ সেই কথা আন্দোলন

হতে মনেহ । নিশিযোগে রাত চিহ্ন দেখেন বসনে ।
 পদ্মেতে মুছিয়ে বীৰ্য্য ফেলে গজাজলে । স্নান হেতু অভা-
 গিনী যায় সেইকালে ॥ করেছে লইয়া পদ্ম আত্মাণ লইতে ।
 বাল্যকালে হলো গৰ্ভ বিবাহ'না হতে । এসব রত্নান্ত লোকে
 কে জানে নিশ্চয় । বিনা দোষে দোষী করে কলঙ্কিণী কর ॥
 সেই অতিমানে আমি নিশির প্রভাতে । গোপনেহ যাই গলে
 রজ্জু দিতে ॥ হেনকালে যক্ষ মোরে করিয়া হরণ । বলাৎকার
 করিবারে করে আকিঞ্চন ॥ মরণ অধিক কষ্ট হইল আমার ।
 দেখি যে সতীত্ব নষ্ট করে দুরাচার ॥ একান্ত অন্তরে আমি
 ডাকি কালিকারে । অন্তর যামিনী শুনে পাঠান নন্দীরে ॥
 দুরাগ্না যক্ষেরে নষ্ট করিবে তখনি । স্কন্ধেতে লইরে নন্দী
 মিলাইল মণি ॥ এসব রত্নান্ত আমি কিছু জানি নাই । নন্দীর
 মুখেতে শেষে শুনিবারে পাই ॥ সেই গৰ্ভে নিবারণ জন্মিল
 আমার । অন্তরাত্ত কালে বাছা শুন সমাচার ॥ নিমন্ত্রণ করি-
 বারে ভাট গিয়া ছিল । আসিবেন মাতা পিতা মনে আশা
 ছিল ॥ আমার জননী-হবে জগত জননী । ছদ্মবেশে আই-
 লেন কেমনেতে চিনি ॥ লক্ষ্মী সরস্বতী সঙ্গে শঙ্করী অগ্রেতে ।
 অন্যহ দেবগণ এলেন পশ্চাতে ॥ আনন্দ নগরে করে আনন্দ
 মৎসব । দরশন দিয়ে যান দেবগণ সব ॥ অনুদা খাওয়ান
 অন্ন আমার পুত্রেতে । সেই হেতু নিবারণ জয়ী সর্ব্বতরে ॥
 শারদা বরদা স্ত্রীমা বিধি বিষ্ণু হর । ছয় জনে ছয় মণি দেন
 তদন্তর ॥ সেই ছয় মণি বাছা দেখেহ সাক্ষাতে । অন্যহ আভি-
 রণ রয়েছে গৃহেতে ॥ বিনা পুত্র দরশনে আছিলাম মরে ।
 রেখেছি সকল দ্রব্য পরাতে বধূরে । শ্রবণ করিয়া বার্তা হেসে
 কন রাণী । তবে কেন এখনি'না দেও গো জননী ॥ তোমার
 সিংহানে যাছা দিয়াছেন তারা । সে খনে তো অধিকারী হই
 যা জামরা ॥ সেই সব দ্রব্য আমি দেও মা এখন । অর্দ্ধাঅর্দ্ধি
 করে মোরা লইব দুজন ॥ দেবদত্ত আভরণ স্বহস্তে পাইয়ে

ভক্তি বরে রাখিলেন মস্তকে ঠেকায়ে । প্রাপ্ত মাত্রে মহারানী
 আনন্দ অন্তরে । তখনি পরায়ে দেয় শাশুড়ীরে-ধরে । পতির
 'গহনা সতী পরায়ে শরতে । হাসিয়া দেয় স্বপত্নীর কোলে-
 তে । তদন্তরে মহারানী শাশুড়ীরে কয় । এখান হইতে কাশী
 কত দূর হয় ॥ পিতার সাক্ষাতে মাতা কহণে আপনি ।
 সকলে যাইবে তথা পোহালে যামিনী । একেবারে দুই কর্ম
 হইবে সম্পন্ন । দেখিবে মা বাপ আর দেবী অন্নপূর্ণা । শ্রবণ
 মাত্রেতে কতী কর্তারে ডাকিয়ে । কহিল সকল কথা সন্তরা
 হইয়ে । অন্নপূর্ণা দরশনে যাইবেন রানী । শুনিয়া শ্রবণ বাস্ত
 হলেন অমনি । সংসারের বৃন্দোবস্ত তইল সকল । রানীর
 সঙ্কেতে সব যার দলবল ।

বারাণসে রানীর গমন ।

ত্রিপদী । অন্নপূর্ণা দরশনে, চলিলেন সর্বজনে, সঙ্কে
 সৈন্য দাস দাসীগণ । প্রথমে যাইতে গয়া, আদেশেন যোগমায়া,
 পিতৃ কার্য্য করণকারণ । ব্যয় করিয়ে সম্পদে, পিতৃ দান
 বিষ্ণু পদে, যথা সাধ্য করে মহারানী । পেয়ে অর্থ গয়ালিরে,
 কৃত আশীর্বাদ করে, ধন্য সবে কহে বাণী । পরেতে চলেন
 কাশী, সঙ্কে লয়ে দাস দাসী, আহ্লাদিত হয়ে সর্বজন ।
 প্রবেশ মাত্র সহরে, দেখে গিয়া বিবেশ্বরে, অন্নপূর্ণা করে
 দরশন ॥ রাজবাটী তত্ত্ব করে, খুজে না পায় সহরে, সকলের
 হইল ভাবনা । যাহারে গিয়ে জিজ্ঞাসে, শ্রবণ করিয়ে হাসে,
 কহ বলে আমরা জানিনা । কহেন বাণী ত্বরিতে, দূরেতে
 গিয়া খুজিতে, জানিবারে কিবা ভাল মন্দ । শুনে কন্যা আ-
 গমন, পিতার কি আচরণ, আনন্দ কি হয় নিরানন্দ । শুনে
 বার্তা নিবারণ, জানিতে চলে তখন, জননীর আদেশ
 শুনিয়ে । পুনঃ তত্ত্ব করে, আর না মেলে সহরে, নিবারণ
 আইল ফিরিয়ে । প্রবীণ পড়শী যারা, কহে কহে তারা ॥

ভীমসেন ছিল মহীপতি । অপরেতে আক্রমণ, করেছে তার
 ভবন, পিত্রালয়ে গেছে তার সতী । লোক মুখে শুভে পাই,
 এপর্যন্ত মরে নাই, কারাগারে রেখেছে বন্ধনে । শুনে বার্তা
 নিবারণ, হয়ে বিবাদিহু মন, কয় এসে জননী সদনে ॥
 পুত্রের মুখে জননী, শুনিয়া কান্দে অমনি, হাহাকার করিয়ে
 পড়িল । যাইতে মাতুলালয়, তখনি মানস হয়, শুনি রাণী
 যেতে আজ্ঞা দিল । পূর্বে শুনা ছিল দেশ, দূতেরে করে
 আদেশ, সঙ্গেতে চলিল পরিবার । সৈন্যগণ আগে, নাহক
 চলিল বেগে, দিবা রাত্র ছুটে অনিবার । গ্রামের নিকটে
 গিয়ে, মাঘের সন্ধান পেয়ে, আছাদিত পদ্মগন্ধা সতী । বলে
 বাছা নিবারণ, ত্বরিত কর গমন, সন্ধান আনগে শীঘ্রগতি ॥
 জননী আদেশ শুনি, চলিলেন গুণমণি, মাতামহীর উদ্দেশ
 করিতে । বাটীর নিকটে গিয়া, দ্বারপালে জিজ্ঞাসিয়া, নিজ
 দাসী পাঠায় বাটীতে । দ্বিজ বনমালী বলে, সে নয় সামান্য
 ছেলে, অসাধ্য তাহার কিছু নাই । যুধিষ্ঠির নৃপবর, প্রশংসা
 করে বিস্তর, মরিং লইয়া, বালাই ।

পদ্মগন্ধার জননীর উদ্দেশ ।

পয়ার । দৌবারিক মুখে বার্তা শোয়ে নিবারণ । অন্দরে
 পাঠায় নিজ দাসী এক জন । আজ্ঞা মাত্র দাসী গিয়া অবশে
 অন্দরে । সুশিলা কাহার নাম জিজ্ঞাসে তাহারে । সুশিলা
 তুলি দাসী মিষ্ট কথা কয়ে । কে তুমি তাহার তত্ত্ব কর
 কি লাগিয়ে ॥ অহুমাণে বুকে দাসী তিনিই সুশিলা । মাতৃ
 সম্বোধন করি পুনঃ জিজ্ঞাসিলা । তোমার তনয়া পদ্মগন্ধা
 নামে যিনি । তাহার কিছুই আমি এসেছি জননী ॥ এসে-
 ছেন নাতি তব দেহ সে বাহিরে । কন্যা কন্যা বধুদয় আসি-
 বেন, গর । অবগ মাত্রেতে রাণী কান্দিতে ২ । ব্যস্ত হয়ে
 চলিলেন, নাতিরে দেখিতে ॥ আস্তে আস্তে নিবারণ উঠিরে

তখন । সন্ত্রমে উঠিয়া করে চরণ বন্দন । কোলেতে করিয়া
নাতি অতি সমাদরে । আনিলেন মাতামহী অন্দর ভিতরে ॥
কন্যার কুশল বার্তা জিজ্ঞাসে তখন । কোথাইতে এলে তাই
কহ বিবরণ ॥ হুহীতা পুত্রের শোকে শবাকায় ছিল । মৃত্যু
দেহে পুনঃ যেন জীব সঞ্চারিল ॥ নিবারণ কহে দিদী শুনিবে
পশ্চাতে । জননী সঙ্গ চল সাক্ষাত করিতে ॥ এসেছে বিস্তর
লোক সঙ্গতে মাতার । সকলে লইয়ে আসা হয় কি প্রকার ॥
ব্যস্ত হয়ে উঠে বুড়ী গুড়ি যায় । একেবারে এলোথেলো
পাগলিনী প্রায় ॥ আপন পান্ধীতে লয়ে চড়ায়ে দিদীরে ।
পথভ্রজে নিবারণ ঘান ধিরে ॥ দূরে হৈতে দৃষ্টিপাত করে
সৈন্যগণে । বিপদ ঘটিল বুড়ী ভাবে মনে ॥ পলাইয়ে প্রাণ
রক্ষা করেছে সে বার । ছলে বলে হরিল এবারে দুরাচার ॥
যার ঘাবে এ পাপ প্রাণ কি মুখ থাকিয়ে । চিরকাল জ্বালা
কত সহিব বাঁচিয়ে ॥ অথেষ্টে আসিয়া দূত কহে সমাচার ।
আসিছেন জননী গো জননী তোমার ॥ প্রফুল্ল হৃদয়পদ্ম হয়
গদ্য শুনে । কান্দিতে পড়ে মায়ের চরণে ॥ ব্যস্ত হয়ে
বধূদ্বয় উঠিয়ে তখন । পদধূলি লয়ে করে মস্তকে ধারণ ॥
জামাতা আসিয়া কাছে প্রণাম করিল । রঙ্গ ভঙ্গ দেখে মাগী
অবাক হইল ॥ অবিপ্রান্ত বহে বারি যুগল নেত্রেতে । কহিতে
না পারে কথা মনের দুখেতে ॥ হুহীতা পিতার কথা জিজ্ঞাসে
মায়েরে । ‘আছেন কি না আছেন কহ সত্য করে ॥ কে
হরিল রাজ্যধন পুরী স্বর্ণপুরী ॥ কে করিল কারাবদ্ধ করিয়ে
চাতুরি ॥ কন্যার কাতরে মাতা জিজ্ঞাসা করিল । কে
তোমরা হও মাতা সত্য করে বল ॥ লক্ষ্মী সরস্বতী ভগবতী
যদি হও । কি জন্যে আইলে হেথা কহ মা নিশ্চয় ॥ আমার
তনয়া পদ্মগঙ্গা নামে ছিল । বল দেখি কি জন্যে সে আমারে
ত্যাগিল ॥ পদ্মগঙ্গা বলে মাতা শুন বিবরণ । বিবাহ সন্ধিতে
গর্ভ হলো যে কারণ ॥ দৈবের ঘটনা সেটা ব্রহ্মার, বরেন্দ্রে

অথেষ্টে রক্তান্ত আমি না পারি জানিতে ॥ তৎসনা করিলে
 ভূমি ভেবে দেখ মনে । ত্যজিতে গেলাম গ্রাণ গলে রক্ত
 দানে ॥ কালীর রূপার রক্ষা পাইলাম আমি । ব্রহ্মার পোষ
 হন আমার সোয়ামী ॥ পরেতে বিস্তার মাতা কহিব বিস্তর ।
 তব আশীর্বাদে পাই ভাব ঘর বর ॥ 'সজ্জতে' জামাতা
 নাতি নাতির নন্দন । লক্ষ্মী সরস্বতী দেখ বধু হই জন ॥
 বিস্তারিত কথা সব করিতে শ্রবণ । শুশীলার হয়ে গেল
 সন্দেহ ভঞ্জন । সমাদরে নাতি বোউ কোলেতে লইল ।
 কন্যারে কহেন বাছা গৃহে চল ॥ নিবারণ কহে দিদী হবে
 তা কেননে । চেয়ে দেখ কত লোক সজ্জতে এখানে ॥
 জামাতারে লয়ে ভূমি করহ গমন । 'অপরে তোমার কিবা
 আছে প্রয়োজন ॥ শুনিয়ে নাতির কথা হাসিল তখন । বলে
 দাদা এস কোলে নীলমণি ॥ নিবারণ কয় দিদী ভাবনা কি
 আর । মাতবধু হইতে তব হবে উপকার ॥ যদ্যপি তোমার
 পতি নাহি দেয় আনি । ওদের পতিরে ধরে কর টানাটানি ॥
 ওখানেতে শ্রবণ করিবে সমাচার । বাস্তব হয়ে আইল দিল্লির
 সহদর ॥ ভাষী ভাষিন জামাই নাতি বধুদ্বয় । যতন করিয়ে
 গৃহে লয়ে যাওয়া হয় ॥ পালন করেন সবে অতি সমাদরে ।
 রহিলেন পদ্মগঙ্গা মাতুলের ঘরে ॥ অতি ভদ্রলোক তারা
 অতি সুদৃঢ়াচার । সকলে ভাবেন পরিবার আপনার ॥ যদ্যপি
 কালেতে করে হয় অর্থ হীন । তথাপি না ক্ষিয়া কস্মি ছাড়ে
 প্রতি দিন ॥ সকল খবর রাণী যোগ্যান সভার । বাড়িল তা
 দেব মনে আনন্দ অপার ॥ দ্বিজ বনুমালী বলে করহ যতন ।
 সেই রাণী হতে রাজার ঘৃণিবে বঞ্জন ॥

পিতৃ শোকে পদ্মগঙ্গার খেদ ।

পয়ার । জননীর মুখে শুনি পূর্ব বিবরণ । কান্দে কন্যা
 'পদ্মগঙ্গা পিতার কারণ ॥ ত্রৈলোক্য বিজয়ী রাজা আমার'

জনক। দক্ষ কল্পে বনুজরা পুরানুর লোক। কে হরিবে
 রাজ্য ধন রাখে কার তরে। কতই দিতেছে কষ্ট আমার
 পিতারে। আমি কন্যা পাপিয়সী অনর্থের মূল। খুঁজিতে
 গেলেন মোরে হইয়ে ব্যাকুল। না জানি এমন শত্রু আছিল
 কে তাঁর। সময় পাইয়ে বাদ সাধিল পিতার। এ পাপ দে-
 হেতে মোর নাহি প্রয়োজন। হইয়ে আত্মঘাতিনী ত্যজিব
 জীবন। শাস্ত্রী কাতরা হেরে তাবে বধুদয়। মনে করে
 চিন্তা উপায় কি হয়। বিশেষত মহারানী দয়ার সাগর।
 স্বপত্নী সহিত যুক্তি করে নিরস্তর। কেমনে আনিব ভূপে
 করিয়া খালাস। কি রূপে মায়ের মমে হইবে উদ্ধার। বিনয়ে
 প্রবোধ বাক্য কন বারেহ। কোন মতে সাধুনা করিতে নাহি
 পারে। মনে মন্ত্রণা করেন মহারানী। বাঁচি কিম্বা মরি গিয়ে
 ভূপতিরে আনি। রহস্য করিয়ে রানী বুড়িরে ডাকান।
 শ্রবণ মাত্রেতে বুড়ী শুভি যান। অতি ব্যস্ত সমাদরে কন
 মহারানী। এসো এসো দিদী শুন কিছু বাণী। যে অবধি
 ঠাকুরদাদা নাহিক হেথায়। সত্য করে বল নিশি কি রূপে
 পোহায়। পতিরে পাইতে যদি বাঞ্ছা থাকে মনে। বল দেখি
 আমারে তুষিবে কত ধনে। শুনেছি তোমার আছে ঐশ্বর্য
 বিস্তর। মণি মুক্তা ঐবালাদি সুবর্ণ জহর। একগে সে সব
 দ্রব্য দিতে যদি চায়। হারান ধনের দেখা পুনর্বার পায়।
 কান্দিতে বুড়ী রানী প্রতি কয়। এখন কি আছে বল তেমন
 সময়। যৌবনে হয়েছি জ্বা প্রাণে কিছু নাই। দুহিতা পতির
 লাগি ভাবি সর্বদাই। পদ্ম চক্ষু গেছে পুড়ে কর্ণে লাগে
 তালি। শুনিতে না পাই কিছু দিলে গালাগালি। মহারানী
 কন মায়ের কত দিন হলো। যাবার বিলম্ব কত সত্য করে
 বল। কি বলিলে ফিরে বল শুনি। তুমিতো সর্বস্ব ধন ওলো
 সুবদনী। আছয়ে কিঞ্চিৎ মাত্র বস্ত্র আভরণ। তাহাতে কি
 হতে পারে সে কার্য সাধন। মহারানী কন তাহা দেখাও

দ্বারায় । এখনি পাঠাব দ্রুত আনিতে রাজায় । তাড়াতাড়ি
আনি বুড়ী বস্ত্র আভরণ । রানীর হস্তেতে সব করেন অর্পণ ।
কাতরা হইয়ে কর শুনহ নাতিনী । মম সম দ্বিজগণে নাহি
অনাধিনী ॥ বিনা মূল্যে কিনে যদি রাখিবে আমার । দয়া
করি আনি শীঘ্র দৈখাও রাজায় ॥ কি দিরে তুবিব তব অভাব
কি ধন । বনমালী বলে ভূপে করিবে অর্পণ ॥

সঙ্কোপণে রাজাকে আনিবার যুক্তি ।

ত্রিপদী । তদন্তরে রাজ বালা, হইয়ে অতি চঞ্চলা,
জিজ্ঞাসা করেন বীরবরে । হুকুমে হব হাজির, উজির সহ
নাজির, জমাদ্দার উপনীত পরে ॥ বাহিরে হইল বার, কি
বাহার চমৎকার, গলে হার গজমতি শ্রেণী । আসি গজেন্দ্র
গামিনী, মহারাণী হেমাজিণী, বসিলেন বীণাইয়া বেণী ॥ রত্ন
সিংহাসনোপরে, রত্নময়ী শোভা করে, চামর ব্যাজন করে
দাসী । ভূত্ববর্ণ পরস্পরে, প্রণমিয়ে ঘোড় করে, সন্মুখেতে
দাড়াইল আসি ॥ সন্মুখতরে মস্ত্র কন, কহ মাতা বিবরণ,
কি হেতু তলব আজ্ঞা হয় । নাহি হেথা সৈন্যগণ, কার সঙ্গে
হবে রণ, শ্রবণ মাত্রেতে হয় ভয় ॥ রানী কন মহেশ্বরে জ্ঞান
ভীম নরবরে, কারাবদ্ধ করিলে মোচন । যে রূপেতে হয় যুক্তি,
মনে কর যুক্তি, বুদ্ধিবান তোমরা কজন ॥ সর্ব অগ্রে মস্ত্র
কয়, সংগ্রামেতে পরাজয়, অবশ্য পাইতে হবে রণে । তাঁদৃশ
নাহিক সৈন্য, তাবি মাতা তারি জন্ম, কে যুক্তিবে গন্ধর্বের
সনে ॥ এই যুক্তি বলি সীর, দেখ মা করে বিচার, লয় কি না
লয় তব মনে । দ্বারপালে ঘুম ঘিয়ে, ছলক্রমে আনি গিয়ে,
অর্থ লোভে লোভি সর্বজনে ॥ প্রকৃত মাত্র কন রানী, এই
যুক্তি, ভাল মানি, বুঝে তুমি হও বৃহস্পতি । সে যে অসাধ্য
সাধন, স্রাধ গিয়ে বাছাধন, নির্নিমধ্যে আনিবে ভূপতি ॥
জমাদ্দার মুক্তি হই, যার কিছু অর্থ লয়ে, কর গিয়ে তথায়

মন্ত্রণা । এই মম অঙ্গিকার, দিব ভাল পুরস্কার, বনমালী বলে কি ভাবনা ॥

রাজার কারাগার মোচন ।

পর্যায় । 'রাণীর পাঁহিয়ে আজ্ঞা মঞ্জি জমাদ্দার । ত্বরিত তুরকি অশ্ব-হইল সওয়ার ॥ বাহিরে২ দোহে লইল তুরঙ্গ । পবন গমনে গতি জিনিয়ে মাতঙ্গ ॥ চড়িতে২ হয় স্থির নাহি হয় । পক্ষ সম পক্ষরাজ ছোটে দৃশ্য নয় ॥ অবিলম্বে উপনীত যথা কারাগার । অশ্ব হইতে নায়ে ভূমে মুঞ্জি জমাদ্দার । জমাদ্দারে জমাদ্দারে অছিল সবন্ধ । কারাগার জমাদ্দার দেখিয়া আনন্দ ॥ বসায় বাসায় দোহে করিয়ে বতন । সমুচিত রাখে মান বাহার বেমন ॥ পরিচয়ে প্রয়োজন হইল বিদিত । পরস্পরে সম্বোধনা করে সমুচিত ॥ একে সে যবন ধূর্ত সূত্র যদি পায় । ঠেকেরে ঠকারে কড়ি তাঁড়াইয়া খায় ॥ বিশেষে ফৌজদারি কার্যে যার হয় থাকা । স্বকার্য সাধন কথা কয় বাঁকা ॥ ঘুম ভিন্ন নাহি কথা কন কার সনে ।' ভুজুরে মজুর জ্ঞান করে মনে২ ॥ আগ্র পর নাহি জ্ঞান পাইলে কার দায় । ঠকাইয়া লয় টার্কি কথায় কথায় ॥ অগ্রেতে করিয়া চুক্তি সুক্তি দিল সায়া । ভূপতিরে দেখাইতে কারাগারে যার ॥ চুপে২ আনি ভূপে দেয় বার করে । যতনে চড়ায়ে দূত নিল অশ্বোপরে ॥ জমাদ্দার পশ্চাতেতে বসেন রাজন । ত্বরিত তুরঙ্গ ছুটে নক্ষত্র যেমন ॥ মনে২ ভূপতি ভাবেন একি দায় । না জানি কে করে ছল কোথা লয়ে যায় ॥ বিনয় করিয়ে রাজা করেন জিজ্ঞাসা । কে তুমি লইয়ে যাও কোথা হতে আসা ॥ জমাদ্দার কয় রাজা ভাবনা কি আর । উদ্ধার করিতে মোরা এসেছি তোমার ॥ তব নাতিবধু মহারানী হেমাঙ্গিনী । তোমার শত্রুরালয়ে একগেতে তিনি ॥ তব কনক প্রদগন্ধা তাহার শাশুড়ী । তার প্রতি অনুরোধ করিলেন বুদ্ধী ॥

শাশুড়ী খাতিরে রাণী লইতে তোমার । মজ্জি সহ এখানেতে
 পাঠান আমায় ॥ মজ্জনা করিয়ে মোরা তোমার কারণ ।
 কারাগারে জমাদ্দারে দেই বহু ধন ॥ সজ্জাপনে আনিলাম
 বহু যত্ন করে । 'একগেতে মহীপতি' চল নিজ ঘরে ॥ নিশি
 মধ্যে দেখাইলে 'রাণী'রে তোমায় । 'পাইব বক্‌সিস ভাল
 বাণীর রূপায় ॥ পদ্মগন্ধা নামে হৃদপদ্ম প্রকাশিল । এ সব
 কালীর খেলা অন্তরে ভারিল ॥ উখলিল ভূপতির আনন্দ
 অপার । ক্রমে জিজ্ঞাসেন কুশল কন্যার ॥ পবন গমনে
 ঘোড়া দড়বড় যায় । বন উপবন কত চৌদিকে এড়ায় ।
 নদ নদী, খানাখন্দ পর্বত কন্দর । পক্ষসম পক্ষরাজ ডিকায়
 সত্তর ॥ রাজারে উদ্ধার করে বিষম সঙ্কটে । অবিলম্বে উপনিত
 ফটক নিকটে ॥ রাণীর রক্ষক দূত দেয় জয়ধ্বনি । কামানে
 পলিতা দিয়া কাঁপায় মেদনৌ ॥ অন্তঃপুরে থাকি রাণী কুন্ডিয়ে
 কারণ । স্বপত্নী সহিত অতি আনন্দিত মন ॥ শাশুড়ী'রে কন
 মাতা কুশল সংবাদ । তোমার মাতারে বল দিতে আশী-
 র্বাদ ॥ উলুধনি দেগ সব কুল রমণী'রে । এলেন তোমার পিতা
 দেখে গে বাহিরে ॥ বুড়ীর ধরিয়া করে করে টানাটানি । বসন
 ভূষণ লয়ে পরালেন রাণী ॥ মহারাণী সৈন্যগণে বাজার-
 বাজনা । পরস্পরে সকলেতে আনন্দে মগনা ॥ হেনকালে
 জমাদার অশ্ব রজ্জু ধরে । পুর মধ্যে আনিয়া দেখায় নরবরে ॥
 তুরঙ্গ নাচায় রজ্জ করে জমাদার । পরস্পরে সকলেতে দেন
 পুরস্কার ॥ বুড়ী'টি আনিয়া দিগ্‌ ভগ্নবস্ত্র বত । হুঁহিতা দিলেন
 অর্থ আভরণ কত ॥ জামাতা দৌহিত্র আদি শ্রীলা যতজন ।
 দেন শাল রুমাল বনাত বস্ত্র ধন ॥ তাহাতে সন্তুষ্ট নহে মন্ত্রী
 জমাদার । বলে মহারাণী মাতি দেহ পুরস্কার ॥ পঞ্চাশত
 'স্বর্ণমুদ্রা' বস্ত্র আভরণ ॥ জমাদারে মহারাণী করেন অর্পণ ॥
 মন্ত্রী প্রতি হয় আজ্ঞা দ্বিগুণ তাহার । অপরে কহেন পরে

পাবে পুরস্কার ॥ অদৈন্য হইয়া গেল মন্ত্রী জমাদার । ভাগ্য
দোষে বনমালী ঠকে বারবার ।

পিতা সহ পদ্মগন্ধার সাক্ষাৎ ও পরিচয়।

ত্রিপদী । জনকের আগমনে, হুহিতা আনন্দ মনে, প্রণাম
করেন গিয়া পদে । বলে আমি হতভাগী, যার লাগি সর্ব
ভাগী, পড়িলেন সে ঘোর বিপদে । চরণের ধূলি লয়ে,
কন কান্দিয়ে কান্দিয়ে, দেখ পিতা সকলি জোয়ার । সে সব
কালীর খেলা, যার জন্যে অপহেলা, করিলেন জননী
আমার । পশ্চাতেতে বিবরণ, সকলি কর শ্রবণ, এখা-
নেতে শ্রান্তি কর দূর । ঘুচিল পূর্ব বিষাদ, পূরিল মনের
সাধ, ধন পুত্র ঐশ্বর্য্য প্রচুর । মম পুত্র নিবারণ, করে হুঃখ
নিবারণ, তব আশীর্বাদ বধুদয় । বড়টা বিবম লক্ষ্মী,
দিয়াছেন বিঘালক্ষ্মী, দেখে পুত্র শত্রু কোলে লয় । ছোটটা
নৃপতি বালা, চঞ্চলা গৃহে অচলা, রমনী হইতে রাজ্য
করে । এ সকল পরিবার, হইল পুণ্যে তোমার, পাইলাম
দেব দ্বিজবরে । জামাতা তোমার মুনি, লক্ষবংশ চুড়া-
মণি, সত্যবাদী ধর্ম্মশীল অতি । তাহার দানীত ভার, হইল
ভাগ্যে আমার, আরাহিয়ে দেব পশুপতি ॥ ভূপতির
আগমনে, পিতা পুত্র হইলেন, প্রণাম করেন এসে পদে ।
জিজ্ঞাসেন বিবরণ, কি হেতু পূর্ব ঘটন, কেন পড়ে ছিলেন
বিপদে । না পাইরে পরিচয়, অগ্রে মৌন ভাবে রয়, পরি-
চয়ে তৃপ্তি মহীপতি । জামাতা নাতির সনে, বিস্তারিত
আলাপনে, মনে আনন্দিত অতি ॥ দূরে গেল পূর্ব হুঃখ,
উদয় হইল সুখ, ধন্যবাদে দেন বিধাতারে । জামাতার প্রতি
কন, এস কোলে বাপ ধন, নেত্রনীরে, ভাসান তাহারে ॥
পেয়ে নাকি নিবারণ, অতি আনন্দিত মন, চুসন করেন লয়ে
কোলে । পিতা কন হুহিতারে, দেখাও বধু দোহারে, শুনি

গিন্নী ধরেন অঞ্চলে । জামাতা তো মহামুনি, পণ্ডিতের
শিরোমণি, অজ্ঞানসে বুঝিয়া যান দূরে । পিতার দেখিয়া সাধ,
কন্যার বাড়ে আস্থাদ, ধরিয়ে আনেন হু বধুরে ॥ তারা নয়
সামান্য মেয়ে, 'বার লজ্জা লজ্জা পেয়ে, উদ্বেগী বুড়িটা
তাঁহে ছিল, টানাটানি করে যেই, আস্তে আস্তে গিয়ে তেঁই, এক-
বারে কোলেতে বসিল ॥ নাতি নাতিবধুদয়, মরি কিবা
শোভা হয়, মধ্যে শরৎ শরচ্চন্দ্র । দুহিতা প্রতি রাজন,
কান্দিতে কন, কে বলে ভুতলে নাহি চন্দ্র ॥ দ্বিজ বন-
মালী কয়, অগ্রে কেন পেলেন ভয়, যার জন্ম অনন্দার বরে ।
সে যদি হবে অসতী, কারে তবে কবে সতী, দেখিলে তো
জানা গেল পরে ॥

নাতিবধু সমভিব্যারে রাজার কথোপকথন ।

পর্যায় । মহারাজা ভীমসেন দৈবের ঘটনে । সহ পরি-
বার রণ শস্তুর ভবনে ॥ শস্তুর শাশুড়ী নাই আছিল শালক ।
ধনীচ্য বংশজ - তারা অতি মান্য লোক ॥ মহারাজী
হেমাজিনী শাশুড়ীর তরে । তথায় থাকিয়ে বাস কিছু
দিন করে । সকল খরচ রাণী যোগান আপনি । ছাড়িতে
না চায় তারা পেয়ে মহা ধনী ॥ মুনিপত্নী রাজবালা
পদ্মগন্ধা সতী । সহ পরিবার রণ আনন্দিত অতি ॥ মা
বাপ সেবার কন্যা অতি যত্নবান । সকলের প্রতি স্নেহ
করেন সমান ॥ কারাগারে কষ্ট যত পেলেন রাজন । শালক
আলয়ে সুখ বাড়িল তৈমন ॥ জামাতা দৌহিত্র শালা শালী
শালজাদি । পালিতে রাজার আজ্ঞা কেহ নহে বাদী ॥ তনয়া
করেন শ্রদ্ধা মনের সহিত । নীতী বধুদয় সঙ্গে সদা আমো-
দিত ॥ বিশেষে রাণীর গুণ শুনা ভাল ছিল । স্বকার্য সাধিলে
আরো আমোদ বাড়িল ॥ কথায় কথায় রাজা চলেন অঙ্গরে ।
নাতিন নাতিন বলে ডাকেন সাগরে ॥ কুলের কামিনী তাঁহে

নবীন যুবতী। দাসী উপলক্ষে কথা কন রসবতী ॥ তাহাতে
 ভূপতি তৃপ্ত না হন অন্তরে। এক দিন ছল করে গেলেন
 অন্তরে ॥ স্বকরে রাণীর কর করিয়ে গ্রহণ। নির্জন গৃহেতে
 রাজা করেন গমন ॥ বিনয় করিয়া কন শুনে গুণবতী। কহিব
 অনেক কথা কর অনুমতি ॥ দেখি বিপরিত রিত কেমন ২।
 শিহরিল পঙ্কজাক্ষি বিবাদিত মন ॥ হিতে বিপরিত রাজা
 ঠেকিলেন দায়ী পুনঃ কন বার্তা বাৎসল্য মায়ী ॥ পরেতে
 জানিয়ে তাব কুভাব সে নয়। ভূপতি সহিত রাণী হেসে
 কথা কয় ॥ বিশেষ আছয়ে ভাল আভাস তাহার। প্রকৃতি
 হইয়ে লন পুরুষের ভার ॥ উকীল মোক্তারে কত জিনিয়ে
 মওয়ালে। মর্কেলে আর্কেল দিয়ে রাখেন হাঠালে ॥ তবে যে
 লাজ্জিতা থাকা নববধূ প্রায়। সে কিবল জাতীয় ধর্ম লৌকিক
 লজ্জায় ॥ একেবারে হয়ে বৃদ্ধা গৃহিনী যেমন। দাদারে দেখান
 দ্বিদি খুলে চন্দ্রানন ॥ বিচিত্র বসনে ঢাকা ছিল মুখ-শশী।
 কিবা শোভা পঙ্কজাক্ষা তদুপরে বসি ॥ তুরুভঙ্গে আতঙ্গে
 পলায় কত জন। পুরুষ কি ছার ভুলে রমণীর মন ॥ সুধাংশু
 বদনে সুধা যেন কত ক্ষরে। ভূপতি সহিত কথা কন অকা-
 রেরে ॥ বিনয় করিয়া কন দাদা মহাশয়। দাসীরে করুণ আজ্ঞা
 যেন। ইচ্ছা হয় ॥ সাধিতে আপন কায ব্যাজ না করিব। হুম
 মাত্রাতে আজ্ঞা তখনি পালিব ॥ ভূপতি কহেন ভগ্নী ঠেকি-
 আছি দায়ী। জীবন হইল রক্ষা তোমার রূপায় ॥ কহিতে
 অনেক বার্তা আছে তব মনে। সুযুক্তি যেমন হয় করহ এক-
 গে ॥ মতীলক্ষ্মী পতিব্রতা বুদ্ধে সরস্বতী। ভাগ্যফলে নাতি
 বধু তুমি গুণবতী ॥ কারাগার কষ্ট মোর সদা পড়ে মনে।
 অতুল রাজত্ব ধন হরে শত্রুগণে ॥ অর্থহীন হয়ে থাকি যেন
 স্ত্রী প্রায়। বাঁচালে যদিও কর তাহার উপায় ॥ উত্তরে
 করেন যুক্তি বলিয়ে নির্জনে। বড় রাণী যোগমায়া মেধিল
 নয়নে ॥ অডালী পাতিয়ে কথা শুনে বিন্দুর। রহস্য করিতে

জান নিকটে মত্তর ॥ তিনিও সামান্য মন রসিকার শেষ ।
 সর্বশূণ্যে শুধু মতি মিষ্টভাসী বেশ । রাণী উপলক্ষে কথা
 কহিল রাজারে । হি হি হি লজ্জার কথা কহিব কাহারে ॥
 মনে উত্তরের ছিল কি মন্তব্য । কি রূপেতে সংঘটন বধার্থ
 বলনা । আমিতো অর্জেক ভাগি কেন নাহি পাই । সভ্য করি
 কহ বাণী তোমাতে সুধাই । স্বপত্নীর মুখে শুনি পরিহাস
 বাণী । লাগিলে কালে উঠিয়ে করেন টানাটানি । যতনে বসায়
 দেন ভূপতির কোলে । স্বহস্তে লজ্জাবসন উদ্ধাপানে তুলে ॥
 যে আশ্র দেখে ঐদাস যোগীর নন্দন । ভূপতি নিকটে রাণী
 দেখান তখন । হাসিয়ে কহেন দাদা ইনি তব রাণী । দেখ
 দেখি দিদির কেমন মুখ খানি । ভূপতি কহেন ভাল সৌভাগ্য
 আমার । লক্ষ্মী সরস্বতী মম গৃহে অবতার । যোগমায়া কম
 তবে হও নারায়ণ । সময় পাইয়ে দাদা ছাড় কি কারণ । গণিকা
 প্রমাদ গুণে দেখে রক্তভঙ্গ । উখলিল ভূপতির আনন্দ তরঙ্গ ॥
 দেখিলেন মিষ্টভাসী দুজনে সমান । বিশেষে বাড়ান রাণী
 দিদির সন্মান । সতী লাগে পতিব্রতা দেবীকন্যা ইনি ।
 স্ব গুণে করেন বাধা ত্রিগুণ ধারিণী । থাকিতে সহরে দিদি
 ভয় কিছু নাই । ত্রৈলোকা জিনিতে পারি যদি আচ্ছা পাই ॥
 অতএব মহীপতি তেবনাকো আর । অবশ্য করিব তব শত্রুর
 সংহার ॥ তোমাতে করিব রাজ্য এই মম পণ । বধিয়ে দুই
 গন্ধর্বে লব রাজ্য ধন । পূর্বমত হবে রাজ্য বারণন নামে ।
 বুড়ীটিরে সিংহাসনে বসাইব নামে ॥ জিজ্ঞাসেন যোগমায়া
 দাদা মহাশয় । কি হেতু সমরে তুমি হলে পরাজয় । কিরূপে
 দুই গন্ধর্ব তোমাতে জিনিল । মহায় তাহার পক্ষে কোন
 দেব ছিল ॥ বিস্তারিয়া কহ লব করিব অরণ । পশ্চাতেতে
 কঁরা যাবে বিধান যেমন । ভূপতি কহেন তবে শুন অতঃপর ।
 কন্যা অহেষণে বাই হইয়ে কাতর ॥ কোন মতে কোন স্থানে
 সন্ধান না পাই । বন উপবন কত খুঁজিয়ে বেড়াই । এত

তখন তাপে তাপিত অন্তর। জীবন বিহনে হয় জীবন কাতর।
 পিপাশায় মরে কেহ কেহ সৈন্যগণ। উপায় নাহিক পাই
 ভাবি সে কারণ। খুঁজিতে দূত পাইল সন্ধান। আহিল
 সে পথিমধ্যে গন্ধর্ব উদ্যান। মনোহর সরোবর তাহাতে
 বিস্তর। দূত আসি সমাচার কহিল সত্তর ॥ হয় হস্তি সমি-
 তারে মম সৈন্যগণ। জলপান করিবারে করিল গমন ॥ রক্ষক
 বাইতে তথা করিল নিবেধ। সে কথা শুনিলে হয় জীবন
 বিচ্ছেদ ॥ সবলে সকলে গিয়া প্রবেশী উদ্যানে। জীবন
 বাঁচাতে সবে মাঝি বারি পানে ॥ ক্রোধ ভরে সেই দৃষ্ট গন্ধর্ব
 কিকর। তত্ক্ষণে নিকটে গিয়া কহিল সত্তর ॥ শ্রবণ শ্রবণে
 বেটা শমনের প্রায়। লয়ে সৈন্য দলরল আইল তথায় ॥
 বেড়িল আমারে আসি বেড়াপাক বাণে। পলাতে না পাই
 পথ মূরি ২ প্রাণে ॥ সৈন্য মনে দিল যোগ বিপক্ষের পক্ষে।
 সেই সেতু তারা সবে পেয়ে গেল রক্ষে ॥ একত্র হইয়া সবে
 আঙুলিয়া পথ। 'হরণ করিয়া নিল হয় হস্তী রথ ॥ বন্ধন
 করিয়া মোরে রাখে কারাগারে। শরণ-হইলে কষ্ট অন্তর
 বিদরে ॥ অন্যাপি জাগিছে ভয় সদা মোর মনে। সন্ধান
 পাইলে আসি হরিবে জীবনে ॥ কোন মতে নাহি রক্ষা পাপী
 ঠির হাতে ॥ এবার ধরিলে পরে কাটিবে করাতে ॥ জিজ্ঞাসা
 কবেন রাণী কহ বিবরণ। কতই তাহার সৈন্য শিকক কেমন ॥
 বিনা দাক্ষিণী দীক্ষা হেন শিক্কে লয়। দৈব বল তাতে কিছু
 থাকিবে নিশ্চয় ॥ ভূপতি কহেন সে তো শৈব উপাসক।
 বিশ্বেশ্বরে আরাধিয়ে জয়ী তিন লোক ॥ মানবে জিনিতে
 পারে হেন সাধ্য কার। বিবেচনা মতে দৌহে কর প্রতিকার ॥
 ঘোণমায়া কন দাদা ভাবনা কি তায়। কালীর কিকরী মহা
 কালে না ডরায় ॥ হতুজয়ী হতুজয় যে পদ ধারণে। সেই
 পাদপদ্ম আর সদা জাগে মনে ॥ মরিয়া না মরে তার সর্ব-
 ক্ষেতে জয়। হিঙ্গ বনমালী বলে নাহিক সংশয় ॥

গন্ধার্ক সহিত যুদ্ধ করিবার যুক্তি ।

পর্যায় । 'ভাবিয়ে চিন্তিয়ে শেষে যুক্তি কৈল স্থির । সমর করিতে আজ্ঞা হইল রাণীর ।' অহঙ্কে লিখিয়ে লিপী পাঠান অদেশে । পত্রপাঠ মাত্র সেনা চতুরঙ্গ এসে ॥ দিগ মৈন্য করে মৈন্য ধন্য রবে । অবিলম্বে রাজধানী উত্তরিল সবে ॥ যথা যোগ্য রাজনীত বন্দন নিয়ম । করে সবে তৌপধনি আর বাদ্যোদ্যম ॥ মধুদানে গাড়িয়ে তাঁর বাস করে রয় । সরকারি রসদ দিতে রাণী আজ্ঞা হয় । ভীমসেন মহীপতি প্রতি ভার্যাপণ । তিনিই করেন সবে রক্ষণাবেক্ষণ ॥ মস্ত্রি সহ মহারানী করেন মন্ত্রণা । কি রূপে সমর হবে কর বিবেচনা ॥ রাজা কন গন্ধার্ক বিষম দুরাচার । 'সম্মুখ সংগ্রাম জিনে হেন সাধ্য কার ॥ রাণী কন মহারাজা ভয় কর দূর । চলিল তোমার সঙ্গে সেনা তো প্রচুর । যে রূপে দমন হয় শত্রু দুরাচার । সকলের প্রতি আমি দিলাম এ ভার । সমরে আমার সেনা শমন সমান । বাণে বিপক্ষে করিয়ে খান ॥ দ্বিধা বৈন্যমালী কর 'থেক সাবধানে । এবার ধরিলে রাজা মারা যাবে আগে ।

রাজা ভীমসেনের যুদ্ধে গমন ।

পর্যায় । সেনাপতি ভীমসেন করিয়ে বরণ । আদেশ করেন রাণী করহ গমন ॥ বিনয় করিয়ে কন দাঁদা মহাশয় । রাজ ধর্ম্য রাজারে বিনাশ যোগ্য নয় ॥ 'হরণ করিয়ে রাজ্য আনিবে তাহারে । 'যাবত জীবন রাখ বদ্ধ কারাগারে ॥ যদ্যপি জিনিতে তুমি নাহি পার রণ । সংবাদ আমারে শীঘ্র পাঠাবে রাজন ॥ 'অহঙ্কে ধরিয়ে অসি যাব রণ স্থলে । বিপক্ষ বিনাশ করে ফেলিব সকলে ॥ অবাক হলেন রাজা সে কথা শুনিয়া । পুনর্বার জিজ্ঞাসেন কি করিব গিয়ে ॥ 'রাণী কন মহাশয় করুণ শ্রবণ । আপন তথায় গিয়ে থাকিবে গোপন ॥

এই সময়ে পাঠাবে দূত সমাচার দিতে । সেই গিয়ে বিপক্ষে
 করিবে অগ্রোহে ॥ ভীমসেন যদৌপতি বিখ্যাত সংসারে ।
 ইন্দির সর্গদেব তারে রাব কারাগারে ॥ তাহার সহায় করে
 রাণী হেমাজিনী । এসেছেন লইয়ে, বাইতে নৃপমণি ॥ সহজে
 খালাস করে দেয় রাজ্য কীরে । নতুবা অবর্ত রাণী হবেন
 সমরে । বাধিবে বিষম রণ তোমার সঙ্গেতে । এই বার্তা
 বিপক্ষে জানারে অরিতে । যদি রাজ্য ছাড়ে তবু তোমার
 না পাবে । এই উপলক্ষে যুদ্ধ অনাসে বাধিবে । দ্বিজ বন-
 মানী বলে এই যুক্তি সার । মুনিবর যুগিঠিরে কহেন
 বিস্তার ।

গঙ্গার্ক সহ সংগ্রাম আরম্ভ ।

পয়ার । যে রূপে রাণীর আজ্ঞা সেই রূপে রণ । অধ-
 মেতে গিয়া তথা করেন রাজন । দূত গিয়ে গঙ্গার্কেরে সমাচার
 দিল । শ্রবণ মাত্রোত্তে বেটা ক্রোধেতে অমিল । তখন চলিল
 রণে লয়ে দল বল । পরস্পরে দুই দলে সমরে অটল ।
 বিশেষে গঙ্গার্ক হয় শিবের সৈবক । সমরে অশিক্ষা যেন
 অচণ্ড পাবক ॥ রথে থাকি বীরবর ছাড়ে বহু বাণ । ক্রমেতে
 রাণীর সৈন্য হয় খানখ । জাঠা জুঠা শূল শেল মুমল মুদার ।
 পরস্পরে সিংহনাদ ছাড়িল বিস্তার । বরুণ পবন অগ্নি
 লক্ষ্মিগেল বাণ । ছাড়িছে গঙ্গার্ক সৈন্য সমরে প্রধান । বেড়া
 প্রাণে বেড়িয়ে বতোক রাণী সৈন্য । সকলে ধরিয়া দুই করে
 ছন্ন ভন্ন ॥ আগ ভয়ে ভীমসেন পলাইয়ে যায় । একাকি অরণ্য
 মধ্যে আসিয়া লুকায় ॥ "ভূপতির পরাজয় দেখিবে নয়নে ।
 বার্তা বাহক বার্তা অবিলম্বে আনে । রাণীর নিকটে গিয়া
 কহে সবিশেষ । শ্রবণ মাত্রোত্তে নাই মন, দুঃখ শেষ ॥ অশুভ
 সংবাদ ছাপা রয় কতক্ষণ । ক্রমেই জানিল বতোক গঙ্গার্ক ।
 ধরাপতি লতী কান্দে ধরায় অধরা । দুহিতা পিতার পৌরুষ

জিয়ন্তেতে মরা ॥ বন্ধেতে হানয়ে কর কপালে কঙ্কণ । বলকে
বলকে রক্ত-হইল পতন । কান্দিতে নিজ বধুদ্বয়ে কয় ।
সর্বনাশ হলো মাতা উপায় কি হয় ॥ যত দিন জনক ছিলেন
কারাগারে । বিধবা বলিতে মায়ে কেহ নাহি পারে ॥ পরেন
সিন্দূর শাকা স্বর্ণ অভারণ । নিবেধ নাহিক হইল আমিস্ত
ভোজন ॥ এত দিনে করিতে হইল একাদশী । কেননে দেখিব
আমি সাক্ষাতেতে বসি ॥ হিতে বিপরীত হলো তব আগ-
মনে । কেনবা আনিয়ে পুনঃ পাঠাইলে রণে ॥ এই রূপে কন
যত পদ্মগন্ধা মর্তী । অন্তরে করেন চিন্তা রাণী গুণবতী ॥
সাজাইতে রথ আজ্ঞা দিলেন তখনি । সমরে সাজেন মহা-
রাণী হেমাজিনী ॥ শশুর শাশুড়ী পতি স্বপত্নী সকলে ।
নিবেধ করিতে দেন শরতের কোলে ॥ বিনয় করিয়ে সবে
কাল হতে কয় । পুরুষের কার্য রণ রমণীর নয় ॥ কোন্মতে
মহারাণী প্রবোধ না মানেন । নিবারণ করে সজ্জা যাইবারে
সনে ॥ পিতা মাতা দেখে দোহে করে হায় হায় । কান্দিতে
রথ চড়িবারে যায় ॥ যোগমায়া ভাবে পুনঃ বিপদ ঘটিল
একেবারে সর্বনাশ সকলে মুরিল ॥ রাণীরে কহেন কিছু করহ
বিলম্ব । যোগমায়া যোগাসনে করে যোগারম্ভ ॥ অন্তরে
অভয় পদ ভাবে গুণবতী । একান্ত চিন্তিতে ডাকে দেবী ভগ-
বতী ॥ চঞ্চলা চঞ্চলা বাক্য শ্রবণ করিয়ে । দরশন দেন
আমি কন্যার লাগিয়ে ॥ জলদ বরণী রূপ হেরে যোগমায়া ।
কান্দিয়ে কয় দেহ পদ ছায়া ॥ অকুলেতে দিয়ে কুল কুলে
ডুবাও তরি । অপরাধ কমা কর গুণে ক্ষেমকরী ॥ গন্ধর্ব্ব
হয়ে কৃতান্ত বধে গো জননী । দ্রুস্তারে নিস্তার কর দেবী
নিস্তারিণী ॥ কন্যারে কাতরা দেখে দয়া উপজিল । মাতাই
বলে জননী কহিল ॥ যোগমায়া ধামে সিদ্ধ রাণী হেমাজিনী ।
তোমার হিতার্থে হলো আমার সজ্জিনী ॥ তোমার খাতিরে
বাহা যাব আমি রণে । রথের উপরে থাকি কাটিব দুজনে ॥

যে ডাকে আমারে তার কিসের ভাবনা। বনমালী বলে অস্তে
দিওনা যজ্ঞনা।

সতীর জনে পতির খেদ এবং রমণীর
অবোধ উক্তি।

পর্যায় ১০ একান্ত দেখিয়ে চক্ষু রাণীর গমন। মনে
কতই ভাবেন নিবারণ। কান্দিতে গিয়ে অথের উপরে।
সবিনয়ে ধারিলেন রমণীর করে। কাতর হইয়ে কন শুন গুণ-
বতী। কি হেতু হইল তব এতই দুর্গতি। মহা রথী যথা
হয় পরাজয়। সে স্থানে যাওন যজ্ঞ রমণীর নয়। তোমার
হইয়ে পতি হই ভাগ্যবান। একবারে ঘুচাইতে চাহ কি সে
মান। মনে ছিল ক্রোধ সতীনের তরে। কেন বা দিগে
আশ্রয় রেখেছিলে ঘরে। কেন বা পালিয়ে পুত্তে বাড়াইলে
স্নেহ। কেন বা করিতে চাও এতই নিগ্রহ। কেন বা করিয়ে
ছিলে বিচারের পণ। কেন বা অধম জনে দিলে আলিঙ্গন।
কেন বা বলিয়ে পতি বাড়াইলে মান। কেন বা বিচ্ছেদার্নলে
জ্বালাইবে প্রাণ। কেন বা আইলে হেথা হয়ে রাজবালা।
কেন বা ঘটিল তব অন্তরে কি জ্বালা। কেন বা পরের তরে
হারাইবে প্রাণ। কেন বা সুস্থিরা হয়ে এতই অজ্ঞান।
কেমনে ভুলিব তব সুধাংশু বদন। কেমনে রাণীরে দেহ
পররে করণী। কেমনে করিব বাস পুনঃ বাসস্থানে। কেমনে
পালিব তব শরতঃ সন্তানে। কেমনে বিচ্ছেদানল হইবে
নির্করণ। কেমনে থাকিবে দেহে এই পাপ প্রাণ। কেমনে
মাতা পতির করিব অবোধ। কেমনে বুঝিবে মোর বালক
অবোধ। কেমনে লোকের কাছে দেখাইব মুখ। কেমনে
রহিব গৃহে কিসে হবে সুখ। তুমি কি না হও মম প্রাণ-
ধিক ধন। তুমি কি ছাড়বে মোরে থাকিতে জীবন। তুমি
কি করেছ ক্রোধ পঙ্কজ নয়নী। তুমি কি আমার আর না

শুনিবে বাণী । তুমি কি ছাড়িবে মোরে অবজ্ঞা দেখিয়ে ।
 তুমি কি না কবে বাক্য পরিণ বলিয়ে । তুমি কি রমণী রূপা
 কাগ ভুজঙ্গিনী । তুমি কি হইতে চাও সপতি ঘাতিনী ।
 দেখিব তোমার শিখা সন্মুখে কেমন । অস্ত্রেতে আমার মুণ্ড
 করহ ছেদন । প্রথমে পরীক্ষা দেয় বধে নিজ পতি । শশুর
 শাশুড়ী বধে কষ্ট নাহি অতি । প্রাণের অধিক তব শরত
 সম্ভান । তাহারে বধিলে আর বাঁড়িবে সম্মান । একবারে
 বংশ লোপ কর রাজবালা । সকলের যাকু ঘুচে বিচ্ছেদের
 আলা । এখানে থাকিতে যদি নাহি হয় মন । স্বদেশে পলা
 য়ে চল যাই হই জনে ॥ তোমারে লইয়ে আমি হইয়ে
 সন্মানী । ভ্রমণ করিব তীর্থ যথা অভিলাষী ॥ পতির শুনিয়ে
 বাণী কন মহারানী । এত ভাল বাসা মনে মনে নাহি জানি ।
 কি হেতু করেন চিন্তা দাসীর কারণ । আমি রণে মরি যদি
 পাবে রাজ্য ধন ॥ আছে তো তোমার অন্য রমণী সুন্দরী ।
 নির্ঝিবাদে কর ভোগ আমি আগে মরি ॥ জনক জননী তব
 দাণ্ডাইয়ে পথে । কেন্নে নিলজ্জ হবে এলে হেথা রথে ।
 গৃহেতে থাকিয়ে তুমি কর আশীর্বাদ । পশ্চাতে শুনিতে
 পাবে কুশল সংবাদ ॥ উত্তরে উত্তর দেন ধূর্ত নিবারণ
 কোন মতে মহারানী কান্ত নাহি হন । হেনকালে বোগমায়া
 আইল সত্তর । দেবীর আদেশ প্রাপ্তে পুলক অস্তর । স্বপ-
 ত্রীরে সপিবারে স্বহস্তে কালিকে । রবের উপরে উঠে ঋষির
 বালিকে । পুতির হেরিয়া তিনি বিষণ বদন । ব্যঙ্গ ছলে মিছা
 মিছ করেন ভৎসন । যদি বড় ভাল বাসা থাকে মনে ।
 যাইতে উচিত হয় মহারানী মনে । শিখিয়ে অনেক বিদ্যা
 হয়েছ পণ্ডিত । রমণীর তরে কান্যা না হয় উচিত । একণে
 রাণীর প্রতি তাগ কর মায়া । আমি তো থাকিব গৃহে উপ-
 যুক্ত জায়া ॥ নিবারণ কন বার্তা এ আর কেমন । এত দিনে
 দেখি কেন্ন স্বপত্নী লক্ষণ । মুখেতে পীযুষ তব অন্তরে পরল ।

মিছে ছলে জানাইতে বিবম সবল ॥ যোগমায়া বলে কথা
কুভু মিথ্যা নয় । খলের স্বভাব হুঁ ছাড়া কিসে হয় ॥ এইরূপ
হই জনে হয় কথান্তর । পতি প্রতি মহারানী দেন প্রভা-
ন্তর । মায়ে অধিক হন স্বপত্নী আমার । না বুকে বিশেষ
মম কর তিরস্কার ॥ আপনি গৃহেতে জান কি কায বিবাদে ।
ট্রৈলোক্য জিনিতে পারি ওর আশীর্বাদে ॥ স্বহস্তে ধরিয়ে
রানী নাপ্তিনীর কর । উভয়ে করেন যুক্তি বসে একোত্তর ॥
নিবারণ অন্তবে দাড়ায়ে কাষ্ঠপ্রায় । মনে মনে অভিলাষ
সঙ্গে সঙ্গে যায় ॥ তদন্তরে আশ্চর্য্য শুনহ যুধিষ্ঠির । রথো-
পরে আবির্ভাব হইল কালীর ॥ হেমবর্ণা হেমাঙ্গিনী তিমির
বরণা । দেখিতে হয় করাল বদনা ॥ সমর করিতে জান
পরে রক্তবস্ত্র । দেবীর রূপায় পায় খরসান অস্ত্র ॥ শ্রেতি-
যুগে ইমু শিশু যুগল কুণ্ডল ॥ কবরী বন্ধন ঘুচে গলিত
কুন্তল ॥ লো লো জিহ্বা বিকটাক্ষী নৃপতির বালা । গলে
গজমতী হার হ' মুণ্ডমালা ॥ কপালে সিন্ধুর বিন্দু ইন্ডু
ঘেন সাজে । অলকা তিলকা কিবা শোভে তার মাঝে ॥
তৃতীয় নয়ন ঘেন প্রচণ্ড তপন । থাকিয়ে উঠে জ্বলে হতা-
সন ॥ উন্নতা হেমাঙ্গিনী মাতঙ্গিনী প্রায় । কটরা পূরিয়ে
সুধা যোগিনী যোগার্য ॥ ক্রমে প্রকৃতি বিকৃতী অব্যব ।
ভয়ে নিবারণ পড়ে পদতলে শব ॥ যোগমায়া যোগায়
আনিয়ে জবাহার । প্রদান করিতে গলে আরো চমৎকার ॥
শ্বশুর শাশুড়ী আদি অন্য পরিজন । দূরে থাকি সকলে
করেন নিরীক্ষণ ॥ রণ সাজে রণময়ী কিবা শোভা রথে ।
অবাক দেখিয়া সবে দাণ্ডাইয়া পথে ॥ অবিলম্বে উপস্থিত
হয় রণস্থলে । বিপক্ষ হৈরিয়ে ত্রাশে পলায় সকলে । দূত
মুখে পরিচয় পাইয়া গজবীর । সমর করিতে যায় প্রকাশিয়ে
গর্ভ ॥ কোপেতে কম্পিত অঙ্গ ধৈর্য্য নাহি ধরে । বিনাশিতে
পারে পৃথ্বী মনে যদি করে ॥ উর্জ্জন গর্জ্জন করে কালান্তরে

কাল । বিপক্ষ নাশিতে লয় করে রক্ষ শাল । দূরে থাকি
 নিরীক্ষণ ভাল নাহি হয় । ক্রোধ ভরে কত শত কটু বাক্য কয় ।
 ধনুকে টঙ্কার দিয়া দাণ্ডায় সত্বরে । বরিষণ করে বাণ দেবীর
 উপরে । পবন বরুণ অগ্নি অর্দ্ধচন্দ্র বাণ । কালী অঙ্গ পরশিতে
 হয় খান ২ ॥ শূল শেল মুঘল-মুদার আদি যত । ক্রমে ক্রমে
 মহাবীর হানে শত ২ ॥ বাণেতে আচ্ছন্ন শূন্য গগণ মণ্ডল ।
 জ্বাশেতে কম্পিত হন অমর, সকল ॥ অনন্ত বায়ুকী কম্পে কূর্ম্ম
 নাড়ে শির । শ্রবণ মাত্রেতে গর্ভপাত গর্ভিনীর ॥ কেশপিতা
 করালী যুদ্ধে হইয়া তখন । যত বাণ মারে দৈত্য করেন
 ভক্ষণ ॥ তদন্তে লইয়া অসি অসীত বরণ । বিনাশ করিতে
 দৈত্য সমরে মগণ ॥ হয় হস্তি রথী রথ সৈন্য আদি যত ।
 সমরে তিষ্ঠিতে নারে মরে শত ২ ॥ পুনর্বার যায় সবে জননী
 উদরে । দূরে থাকি মহাবীর নিরীক্ষণ করে ॥ রণে ভঙ্গ দিয়া
 যেবা পলাইয়া যায় । হাসিতে ২ মাতা আঙুলেন তায় ॥ অপ-
 রূপ রূপ হেরে গজকর্ম্ম বিস্ময় । জানিল যে গুরুপত্নী হবেন
 নিশ্চয় ॥ শিব ভক্ত গজকর্ম্ম সে নহে সাধারণ । বিশেষে আছিল
 বহু কঠোর সাধন ॥ সেই হেতু দরশন পায় চলক্রমে । প্রথ-
 মেতে না চিনিল মানবিনী ভ্রমে ॥ দরশন মাত্রে দিব্য জ্ঞানের
 উদয় । অপর জননী বলে জ্ঞানিল নিশ্চয় ॥ গললগ্নীকৃত বা-
 সন্থখে থাকিয়ে । সবিনয়ে করে স্তুতি কান্দিয়ে ॥ ক্ষম
 কেমঙ্গলী আমি দাস তব । চিনিতে না পেরে ভুঞ্ছ ব
 সব ॥ কণ্ঠস্থোষে অন্ন যায় হরে অপরাধী । মুক্ত
 কেশী পদে ধরে সাধি । এ ছার সংসারে আর
 জন । শ্রীপদে বিপদে পড়ে লিলায় স্মর
 গজকর্ম্ম সে জানিয়ে অন্তরে । দেবীর হইল রূপা
 দিয়া করি দয়াময়ী কহেন বচন । এত দিনে
 মোচন ॥ স্বর্গবাসে যাও বাছা অমরের পা

ভূমি সমরের আশে ॥ সমরে রানীর টেনসা মরেছিল যারা ।
 শুভ দৃষ্টি করে তবে বাঁচালেন তারা ॥ প্রাণভয়ে ভীমলেন
 ছিল লুক্কায়িত । দূত মুখে রণ বার্তা হইল বিদিত । সাক্ষাৎ
 করিতে যায় সংগ্রামের স্থলে, সে কেন দেখিতে পারে
 হেমাঙ্গিনী বলে ॥ নীতিবধু জ্ঞানে আশি করিল সাক্ষাত ।
 প্রণাম করিয়ে করে আশীর্বাদ কত ॥ প্রণাম করিয়ে রানী
 পদধূলি লয় । আপন রথতে লয়ে সৰু রুণে কর ॥ অতঃপর
 এই রাজ্য সকলি তোমার । তব শত্রে গজকর্কের হইল উদ্ধার ॥
 সৈন্যগণে দেন আজ্ঞা লুটিতে সম্পত্ত্য । চৌউট পাইবে তবে
 বোল এসে সত্য । অতুল ঝিলিল ধন ইরে রাজধানী । ভূপতি
 সহিত দেশে চলিলেন 'রানী' । মহারাজা ভীমসেনে লয়ে
 সমির্ভারে । হাসিতে চড়ে রথের তিতরে । রমণীর রণমজ্জা
 হেরে মজ্জা পায় । দাদার বামেতে দিদৌ কিবা শোভা হায় ।
 পতিব্রতা সতীলক্ষ্মী রানী হেমাঙ্গিনী । আনন্দ সাগরে তাগে
 মহাশয় বদনী । সমর বৃত্তান্ত দোঁহে কহে সর্বক্ষণ । বেগেতে
 চলিল রথ নক্ষত্র যেমন । আনন্দিত 'হরে বত রণজয়ী সৈন্য ।
 পশ্চাতে চলে বাজারে বাজনা ॥ রাত্র দিন ছুটে হয় কান্ত
 নাহি হয় । দক্ষিণ বামেতে নদ নদী কত রয় । পক্ষ সম পক্ষ
 *জ নিষোজিত রথে । দেখিতে উড়ে যায় টেনসা পথে ॥

যা দেখিয়ে ভীম জাবে মনে ॥ অবিলম্বে উপনিত
 স্বস্থানে । ভূপতি সহিত রানী নাহিরে তখন ।

বেশ করে আনন্দিত মন । শত্রুর শাস্ত্রী আর

১ । প্রণাম করেন রানী পরম আনন্দে । বুড়ী

রিয়ে সন্তকে । করে ধরে সমর্পিয়া দেন ভূপ-

২ করুণে করিয়ে বন্দন । ডাকিতে আদেশ

৩ । আনন্দিত নিবারণ রণমজ্জা হেরে ।

৪ করেন নারীরে । ভূপতী গরিতে কর সতি

বসিলেন শয্যার উপরে । দাদী আসি

কত জন নিকটে হাজির । সকলে মিলিয়ে সেবা করেন
 রাণীর । বিশেষ কৃতান্ত রাণী কহিতে লাগিল । যে রূপে
 দুই গন্ধর্ব্ব পরাজয় হলো । আনন্দ সাগরে তামে পঙ্গবজ্ঞা
 সতী । মানসীক পূজা দিয়ে পূজে ভগবন্তী ॥ যাগ যজ্ঞ হোম
 ত্রুত ত্রাঙ্গণ ভোজন । এয়োজাত দেয় করণ লয়ে এয়োগণ ॥
 নিজগীত বানোদ্যম হইতে লাগিল দারিদ্র দ্বিজেরে ধন
 কত বিলাইল ॥ সুশীলার সর্ব্ব দুঃখ হৈল নিবারণ । প্রাণের
 অধিক ভালবাসা নিবারণ । দুই জনে সদা যুক্তি করে অন্তঃ-
 পুরে । কেহ কারে নাহি ছাড়ে রন একস্তরে । ভার্গবের ভাগ্যো-
 দয়ে মিলিল শরত । নাতিরে লইয়া মুনি থাকেন সদত । পরম্পরে
 সকলের আনন্দ উদয় । বারাগমে যাইবারে রাণী আছা হয় ।
 নাভীবধু সহ যুক্তি করিয়ে রাজন । সজ্জতে লইয়া যান
 শ্রালক যজন ॥ চলিলেন ভীমসেন সহ পরিবার । একে ব্যারে
 উখলিল আনন্দ অপার ॥ রাজপুরী আছিল গন্ধর্ব্ব অধি-
 কার । রাজ সৈন্য গিয়া করে দিল ছারখার ॥ পলাইয়া গেল
 সবে ছাড়িয়া তবন । মহারাণী হেমাজিণী করে আক্রমণ ॥
 পূর্ব্বমত পুনর্ব্বার হইল সাজান । ইন্দ্রালয় বলে সকলের হয়
 জ্ঞান ॥ রাজ সিংহাসনে বসাইতে সে রাজনে । রাণীর
 আছাদ বড় বাড়ে মনে ॥ ভূপতির জিজ্ঞাসা করেন
 মহারাণী । ঘোষণা পাঠাতে হবে সর্ব্ব রাজধানী ॥ আসিয়ে
 ভূপতিগণ খাজনা যোগাবে । বল শুনি দিন স্থির করবে করা
 যাবে ॥ রাজ্য কন এ রাজ্য তোমার অধিকার । সিংহাসনে
 বস এসে তন্নী আমার ॥ রাণী কন ঠাকুরদাদা সে আর কে-
 মন । কেন হেন অনুচিত করান শ্রবণ ॥ তব আশীর্ব্বাদে মম
 অভাব কি আছে । নিজ রাজ্য রাখা তার বলি তব কাছে ॥
 একান্ত বদ্যপি রাজ্যনা হইতে মন । দৌহিত্রের প্রতি ভার
 করণ অর্পণ ॥ মর রাজ্য শরতে সঁপিতে বাঞ্ছা হয় । বালক

বলে সম্প্রতি সম যজ্ঞ নয় ॥ রাণীর শুনিয়া যুক্তি ভুট্ট মহী-
পতি । বনমালী বলে তাহে দেহ অনুমতি ॥

নিবারণের রাজ্য প্রাপ্ত।

পয়ার । নিবারণ হবে রাজ্য বারাগস ধামে । ঘোষণা
হেমাঙ্গিনী-কসিবেন বামে । মনে মনে ভূপতির বাড়িছে
উল্লাস । রাণী তিন অন্য নাহি করেন প্রকাশ । রাজনীত
নিরমিত রাজ সিংহাসন । গোপনেই হয় বস্ত্র আভরণ ।
অঙ্গ বঙ্গ সৌরাষ্ট্র দ্রাবিড় আদি করে । ঘোষণা লইয়ে দূত
বার সর্বত্রেরে । কাশী কাঞ্চী কামরূপ কামিকা কর্ণাট ।
লয়ে পত্র পত্রপাঠ চলে যায় ভাট । বাঁশবেড়ে ভাটপাড়া
নহে শান্তিপুর । ত্রিবেণী কুমারহট্ট আর বহু দূর । তথায়
অত্রিতে লিপি পাঠান রাজন । চাতরা ও শ্রীরামপুর
বালী নিমন্ত্রণ । হরিনাতী রাজপুর কোদালে কালীঘাট ।
পণ্ডিত সমাজে পত্র দেয় গিয়ে ভাট । কলিকাতা বরানগর
প্রধান সমাজ । নিমন্ত্রণ সর্বত্র পাঠান মহাবাজ । তুরি
ভেরী রামশিঙ্গা খুন্টি নিমান । মালিপাড়া খড়দর গোস্বা-
মির। বান ॥ হয় হস্তী আরোহণে বতেক রাজন । ক্রমে ক্রমে
সকলেতে করিল গমন ॥ শ্বেত পীত রক্তবর্ণ বনাত ও শাল ।
ছাত্র সহ অধ্যাপক যান পালে পাল । আবাহৃত রবাহৃত
সঙ্খ্যা নাহি হয় । উপনীত হইল সবে নৃপতি আলয় ॥ রাজ
দিন এসে দীন দারিদ্র ভ্রামণ । সন্ন্যাসী মহন্ত তেঁকধারী
কত জন ॥ গুরু পুরোহিত আসি করে লগ্ন স্থির । অবিষেক
করিবারে যান নৃপতির । যথা শাস্ত্র রাজনীত আছরে
নিয়ম । ক্রমেই সমুদয় হয় উপক্রম । স্বর্ণময় পুরী তাহে রত্ন
সিংহাসন । ঝালরে ঝুলিছে ছীবা রবিবর কিরণ । হইল
সাজান দ্রব্য আরোজন যত । বিস্তার বর্ণন তার করণ যাবে
কত । কন্যারে ডাকিয়ে রাজ্য কহেন তখন । বধুরে পুরাও নব

বস্ত্র আভরণ । নিবারণে রাজবেশ সাজান আপনি । স্থানে
 যেখানে যেমন সাজে মণি । নাতি বধু নিকটে চলেন মহী-
 পাল । শুনে তথায় গিয়া তারি গোলমাল । খাণ্ডীয়ে
 সবিনয়ে কহে বধুদয় । কেন মাতা কি হেতু এ আয়োজন
 হয় । তব পুত্র প্রতিনিধি তোমার পিতার । উচিত বসিতে
 বামে তোমার মাতার ॥ হাসিতে রাজা কন্যাজনায় ।
 পরে বস্ত্র আভরণ দেখাও আমায় ॥ মায়ে কিয়ে বধুদয়ে করে
 ধরাধরি । পরাতে হইল যেন স্বর্গ বিদ্যাধরী । যাইতে হইবে
 দৌঁছে সমারোহ স্থলে । সবিনয়ে মহীপতি উভয়ে বলে ॥
 মলিন বদনে কন্য বধু যোগমায়া । তথায় উচিত বটে রাজ
 কন্যা যাওয়া ॥ আমি হই ঋষিকন্যা, গরিবের মেয়ে । হইল
 সৌভাগ্য মোর স্বপত্নীরে পেয়ে ॥ তদন্তরে মহারাজী কন
 হাসি হাসি ॥ নারী তো প্রথম নারী অন্য যত দাসী ॥
 বিশেষে যে পুত্রবতী পতি প্রিয় হয় । সেই সে রমণী শ্রেষ্ঠা
 জায়া শাস্ত্রে কয় ॥ যোগমায়া বলে শাস্ত্রে কিবা অধিকার ।
 পালন করিতে শক্তি না আছে বাহার ॥ আমি তো পেটের
 দায় বিলায়েছি ছেলে । আমারে না বলে মাতা বিমা-
 তারে পেলে ॥ এইরূপ বাক্য শুদ্ধ উত্তরে সমান । বাহিরে
 যাইতে বড় রাণী নাহি চান ॥ আত্মসেতে অতিপ্রায়
 বুকিয়া অন্তরে । নিবারণে ডাকাইয়া আনেন অন্দরে ॥ তথায়
 পড়িল সেই রত্ন সিংহাসন । একত্রে বাসিল রত্নময়ী দুইজন ॥
 লক্ষ্মী সরস্বতী যেন বসে বামভাগে । ভীমসেন মহীপতি কর
 দেন আগে ॥ ধান্য দুর্গা দিয়া সবে করে আশীর্বাদ । জন-
 নীর মনে বাড়িল আনন্দ । তদন্তে বাহিরে বার হয় অতঃ-
 পর । আসিয়া নৃপভিগণে দেয় নীজ কর ॥ বারাগমে উখলিল
 সানন্দ অপার । কতই বিলান ধন নাহি সঙ্খ্যাতার ॥ স্বস্থানে
 চলিয়া যান নিমজ্জিতগণ । সমুচিত পায় দান ক্রাঙ্গালি

ব্রাহ্মণ ॥ অদৈন্য হইয়ে দৈন্য ধন্য রবে যায় । ভাণ্ডা দোবে
বনমালী না ছিল তথায় ॥

রাণীর বারাগমে পুনঃ যাত্রা ।

পর্যায় । পতিরে করিয়ে রাজ্য বারাগম খামে । সসৈন্যে
গেলেন রাণী কাশ্মীর গ্রামে ॥ ঘটিল তথায় গিয়া বিচ্ছেদ
যাতনা । অশ্রু জাকে বহে অশ্রু দুঃখিত ললনা ॥ শশুর শাশুড়ী
পতি স্বপত্নীর তরে । গেল হাস্য পরিহাস্য ত্রদাস্য অস্তরে ॥
বিশেষ পতির মোহে মোহিতা মোহিনী । যামিনী কামিনী
পক্ষে কাল ভুঙ্গিগী ॥ সুবর্ণ পালকে নিদ্রা হওয়া হয় তার ।
বিবর্ণ সুবর্ণ বর্ণ সমাপ্তে তাহার ॥ একে তো নৃপতি বাল্য
তাহাতে যুবতী । শয়নে স্বপনে শয্যাপরে খুজে পতি ॥
শরত স্বপত্নী পুত্র পুত্রের সমান । দিবা নিশি কান্দে প্রাণ
না হেরে বয়ান ॥ পূর্বমত রাজত্ব করিতে নাহি মন ।
থাকিয়া কন কোথা বাছাধন ॥ এইরূপে কিছু দিন রন
সন্নিধানে । কিছুতে অবোধ মন প্রবোধ না মানে ॥ প্রকমে
রাণী হেমাঙ্গিনী উন্মাদিনী প্রায় । আত্মবর্গ আমলারা
ভাবে একি দায় ॥ সৌমন্ত্রিনী সৌর্গা হেরে সহচরী দাসী ।
সুমন্ত্রিনী সুমন্ত্রণা দেন কর্ণে আসি ॥ একণ্ডে একা-
কিনী থাকা বজ্র নর ॥ ভূপতিরে এখানে আনিতে আজ্ঞা
হয় ॥ রাণী কন তাহাতে বিষম গোলযোগ । আগ্রা সুখী হই
বটে অন্যে অশ্রুযোগ ॥ কেমনে মা বাপ ছেড়ে থাকিবেন
হেথা । স্বপত্নীর মনে উপজিবে ব্যথা ॥ সর্ব্ব দিগ রক্ষা হয়
সে যুক্তি বলনা । নিবাসে করিতে বাস না বাসে বাসনা ॥
মন্ত্রিবর্গে দিয়া পুনঃ রাজত্বের ভার । বারাগমে থাকি সদা
মানস আমার ॥ তাহাতে দিলেন মায় যতক মন্ত্রিনী । সেই
মত করিলেন রাণী হেমাঙ্গিনী ॥ মনে মন্ত্রিবর্গ করিয়ে
যুক্তি সার । মন্ত্রীবর্গে অর্পণ করেন রাজ্য তার ॥ রক্ষকে

রাখিতে আজ্ঞা দিয়ে রাজধানী । বারাগমে গুনকীর উপ-
নীত রাণী ॥ আত্মবর্গ শুনিয়া রাণীর আগমন । পরস্পরে
সকলের আনন্দিত মন । মহারাজা ভীম আর মহিষী মুশিলা ।
অগ্রেতে প্রণাম করি উত্তরে ভূষিলা । শশুর শাস্ত্রী পদে
করি নমস্কার । স্বপত্নী সঙ্কিত বাড়ে আনন্দ অপার ॥ শরতে
লইয়া কোলে চুষেন বদন । আনিত আশ্চর্য্য-দ্রব্য করেন
অর্পণ ॥ রাণী অদর্শনে পুরী ছিল অন্ধকার । একেবারে উজ্জ্বল
বাড়িল সবাকার । শাস্ত্রী আনিয়া দ্রব্য করান ভোজন ।
স্বপত্নী স্বহস্তে করে চামর বাজন ॥ ভোজনাশ্তে করে ধরি
লইয়ে শয্যায় । মিছা ছলে যোগমায়া পতির ডাকায় ॥
পূর্বে আগমন বার্তা করিয়া শ্রবণ মনে আত্মাদিত ছিল
নিবারণ ॥ লজ্জার খাতিরে দেখা করিতে অশক্ত । ডাকিতে
অন্তরে সুখী মৌখিক বিরক্ত ॥ যোগমায়া তবে মায়া রূপিয়া
শয্যায় । টানাটানি করে দোঁহে একত্রে মিলায় ॥ বলে দেখ
দেখি তুমি কেমন সাজিল । এমন সোনার মুখ মলিন
আছিল । যে অর্কধ তুমি হেথা ছিলে অদর্শন । হস্ত পরি-
হাস্ত কভু না করি শ্রবণ ॥ তোমার কল্যাণে কত দেখিব
শুনিব । আনন্দ হেরিয়ে অদ্য জ্ঞানন্দে ভাসিব ॥ এরূপ কোমল
বার্তা বড় রাণী কন । লজ্জিতা হইয়া রাণী কতকণ রণ ॥
উত্তরে উত্তর দেন নৃপতি নন্দিনী । শ্রবণে লজ্জিতা যোগমায়া
বিনোদিনী ॥ পূর্বমত তিন জনে আনন্দে আঁরিত । সর্বকণ-
রন রাণী স্বপত্নী সহিত ॥ প্রয়োজন স্নাতে জ্ঞান কাম্যীর
গ্রামে । বনমালী বলে থাকি বারাগম গ্রামে ॥

রাজবংশের ক্রমে ২ স্বর্গাগত ।

পয়ার । কিছু দিনান্তরে ভীম তাজিলেন কায় । পূণ্যবতী
গতী তার সহস্রতায় । যথাসাধ্য আদ্য আদ্য করে নিবারণ ।
রাজসুই বাজপেয় বলে কতজন । তদন্তরে সন্তিকে ভার্গব;

মহামুনি । যোগে দেহ সযরণ করেন অমনি । নিবারণ আদ্য
 আদ্য তাহাঁ করিল । দীন দ্বিজ দৈন্য দানে অটন্য হইল ॥
 অশমেধ যজ্ঞ তার না হয় তুলনা । যশের নাহিক সীমা সর্বত্র
 ঘোষণা ॥ বহুকাল রাজত্ব করিল যুবরাজ । মহামায়া নিবারণ
 মহীতল মার ॥ উপযুক্ত নারীদ্বয় গুণে অল্পম্য । সাপক্ষ
 যাদের প্রতি হুর মনোরমা ॥ অন্নপূর্ণা বরকন্যা অন্নপূর্ণা রত ।
 অন্নদানে অকাতর অন্নদার মত । উভয়ের প্রিয় পুত্র শরত-
 কুমার । মায়ের অধিক ভাল বাসা বিমাতার । সর্বগুণে
 গুণাকর শরত রাজন । বয়ঃপ্রাপ্তে প্রাপ্ত হয় বিমাতার ধন ॥
 সময়ে উদাহ রাণী দেন ঘট করে । ক্রমেতে শরতবংশ বৃদ্ধি
 অতঃপরে ॥ শ্রীকর শ্রীধর গুণাকর তিনজন । শরত রাজার
 পুত্র সর্ব সুলক্ষণ । তাহাদের বাড়ে বংশ বংশের সমান ।
 অলোকে নাহি হেন তুলনার স্থান । তদন্তরে নিবারণ
 প্রাণিনোবস্থায় । পত্নীদ্বয় সঙ্গে যোগে ডাকে কালীকায় ॥
 কাল সহকারে কাল নিকট যখন । পলাইল কাল দূত দেখে
 আচরণ । মহাকাল দূত নন্দী আসি পুষ্পরথে । বিমানে
 লইয়া তিনে যায় স্বর্গ পথে ॥ কৈবল্য দায়িনী হেরে কৈবল্য
 পাইল । অতঃপর এই গ্রন্থ সমাপ্ত হইল । যুধিষ্ঠির প্রতি
 কন মহামুনি বাস । আদ্য পান্ত্র শ্রবণ করিলে ইতিহাস ॥
 উদ্বেগ বিবেক চিন্তা তাজহ রাজন । রবেনা হেন দিন কদা-
 চন । অহর্নিশ আশ্রয় চিন্তা কর মহীপতি । হৃদয় শরজ দলে
 ভাব বিশ্বপতি ॥ অপার ইহুতে প্যার হরিনাম মার । পাদ
 পদ্মে মজ্জ চিত্ত চকোর আমার ॥ বসতি স্বজাননর চৌকি
 ধন্যখালি । বিরচিল এই গ্রন্থ দ্বিজ বনমালী ।

গ্রন্থকারের প্রার্থনা ।

পরার । আমি আশিলক্ষবার ভ্রমি এ সংসার । জননী
 চিনিতে নারি আমি দুরাচার । এই মাত্র মর্ত্য ভূমে উপহার,
 স্থান । আছে কি না আছে আর হেন কুমস্থান । অহর্নিশ
 অভিলাষী অনিত্য সম্পদে । পদে পদে দোষী মা গো তোমার
 ঐপদে । বড়রিপু ঘেরে বশু কাল সম হয়ে । নিকটে কৃতান্ত
 কাল কালদণ্ড লয়ে ॥ কাল পূর্ণ কালে কি অকালে লবে
 কবে । কালাকাল নহি তার নিশ্চয় কে কবে । ভবের তরঙ্গ
 হেরে আতঙ্ক অপার । সঙ্গদোষে তঙ্ক আশা আসামাত্র মার ।
 তত্ত্বময়ী তব তত্ত্ব কে জানে মানবে । আমি মুঢ় রুঢ় ভাষী
 কেমনে লভবে ॥ অপার করিতে পার নহে তার বেশী । এই
 বার কর মুক্ত ওগো মুক্তকেশী ॥ এই অভিলাষে গ্রন্থ হইল
 রচনা । উপলক্ষ নাম পদ্মগন্ধা উপাঙ্গনা ॥ অনুদা মঙ্গলে
 বিদ্যা সুন্দরের কথা । রচিল ভারতচন্দ্র কবিবর যথা ।
 কবিকঙ্কণ চণ্ডীতে আছেয়ে প্রচার । কালকেতু প্রতি রূপা
 হইল তোমার । নীচ বংশে জন্মে রত সদত কুকর্মে । না
 জানি কতই পুণ্য ছিল পূর্বে জন্মে ॥ ব্রহ্মকূলে আমায় পাঠালে
 ব্রহ্মময়ী । দিনান্তে কি ভ্রান্তেনাম কখন না লই । ত্রিসন্ধা
 ত্রিসন্ধাকালে যদিও না করি । জ্বলমন্ত্রে তব নাম প্রতি দিন
 স্মরি ॥ প্রনবে তোমার নাম গায়ত্রী কবজে । দ্বিজ হয়ে
 নিজ স্বর্গ্য কে কোথা না ভজে ॥ ব্রহ্মকূলে কুলদ্বার দিন
 বনমালী । চরমে চরণোপান্তে স্থান দিও কালী ॥ গুণিগণ
 সন্নিধানে এই নিবেদন । যত্নে লইবে গ্রন্থ করিলে শোধন ।
 সুদ্বাস্ত ভাবান্তর মতি ভ্রান্তে হয় । ভাবক নিকটে ভাব
 অভাব না রয় ॥ নীর ত্যাগে ক্ষীর যথা তঙ্কয়ে মরাল । ধীরের
 সত্যব সেই পূর চিরকাল ।

